

ब्र० दुलीचन्द जैन ग्रन्थमाला-पुष्प जं. ११



कविवर श्री वृन्दावनदासजी विरचित

श्री प्रवचनसार-परमागम

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र

पुस्तक सं. १६५

मूल्य : १००/-

जयपुर

: संशोधक :

श्री नथूराम प्रेमी

: प्रकाशक :

ब्र० दुलीचन्द जैन ग्रन्थमाला

सोनगढ (सौराष्ट्र)

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र

जयपुर

प्रथमावृत्ति वीर नि. सं. २४३५, सन् १९०८
द्वितीयावृत्ति वीर नि. सं. २५००, सन् १९७४
प्रतियाँ ११००

ब्र. दुलीचन्द जैन ग्रन्थमालाको देहली निवासी
श्रीमती कमलावाई धर्मपत्नी श्रीलाला कृपारामजी
जैन द्वारा एक हजार रुपये ज्ञानप्रचार हेतु प्राप्त
हुए हैं, तदर्थ धन्यवाद !

मूल्य

२-५०



मिलनेका पता :

टोडरमल स्मारक भवन

प-४ बापूनगर, जयपुर-३ (राज०)

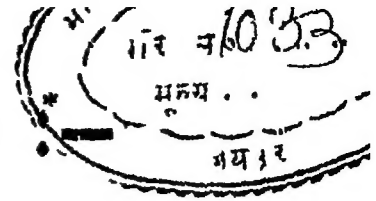
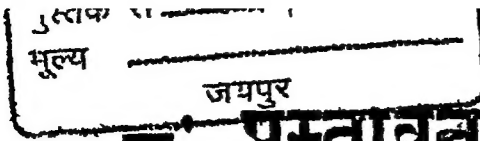


: मुद्रक :

मगनलाल जैन

अजित मुद्रणालय

सोनगढ (सौराष्ट्र)



—: प्रस्तावना :—

[प्रथमावृत्तिसे]

पाठक महाशय ! लीजिये, श्री जिनेन्द्रदेवकी कृपासे हम आज बाराणसी निवासी कविवर बाबू वृन्दावनदासजीका 'प्रवचनसार परमागम' लेकर उपस्थित हैं। इसका एकबार आद्योपान्त स्वाध्याय करके यदि आप अपनी आत्माका कुछ उपकार कर सकें, तो हम अपने परिश्रमको सफल समझेंगे।

इस ग्रन्थके मूल कर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम संवत् ४९ में नन्दिसंघके पट्टपर विद्यमान थे, ऐसा पट्टावलियोंसे पता लगता है। आपके बनाये हुए ८४ प्राभृत (पाहुड) ग्रन्थ कहे जाते हैं, जिनमेंसे इस समय आठ-पाहुड उपलब्ध हैं। और पंचास्तिकाय, नाटक समयसार तथा प्रवचनसार ये तीन बहुत प्रसिद्ध हैं। इन तीनोंकी द्वितीय सिद्धान्तमें अथवा द्वितीय श्रुतस्कंधमें गणना है। और इनमें शुद्ध निश्चयनयको प्रधान मानकर कथन किया है। इस प्राभृतत्रयीमेंसे पंचास्तिकाय और नाटक समयसार छप चुके हैं। केवल प्रवचनसार रह गया था, सो आज यह भी मुद्रित होकर तैयार है। यद्यपि भाषा-वचनिका तथा मूल पाठके बिना इस ग्रन्थका सर्वांगपूर्ण उद्धार नहीं कहलायेगा तो भी यह नहीं कहा जा सकेगा कि प्रवचनसार प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस ग्रन्थकी संस्कृतमें दो टीका^१ उपलब्ध हैं, एक 'श्री अमृतचंद्रसूरिकी, ^२तत्त्वदीपिका टीका और दूसरी श्री जयसेनाचार्यकी

१. इन दोनों ही टीकाओंके छपनेका प्रवध हो रहा है।

२. श्री कुन्दकुन्दाचार्यके तीनों ग्रन्थ पर श्री अमृतचन्द्राचार्यकी टीकायें हैं और वे सब प्राप्य हैं। अमृतचन्द्राचार्य संवत् १६२ में नन्दिसंघके पट्ट पर विद्यमान थे।

३. यह टीका बम्बई यूनीवर्सिटीने अपने एम ए के संस्कृत कोर्समें भरती की है।

माहतीद श्रुति-दर्शक केन्द्र

ज य पु ष

टीका। इनमेंसे तत्त्वदीपिका टीकाके आधारसे आगरा निवासी स्वर्गीय पंडित हेमराजजीने विक्रम संवत् १७०९ में शाहजहाँ बादशाहके राज्यकालमें भाषा-वचनिका बनाई है। और इसी भाषा-वचनिकाके आधारसे काशी निवासी कविवर वृन्दावनजीने यह पद्यवद्ध टीका बनाई है। यह टीका उन्होंने संवत् १९०५ में अर्थात् आजसे ६० वर्ष पहले पूर्ण की थी।

कविवर वृन्दावनजीका जीवन-चरित्र और उनके ग्रन्थोंकी आलोचना हमने जैन-हितैषीके गतवर्षके उपहार ग्रन्थ वृन्दावन-विलासमें खूब विस्तारसे की है। इसलिये अब उनकी पुनरावृत्ति करनेकी आवश्यकता नहीं जान पड़ती। जिन महाशयोंको पढ़नेकी रुचि हो, वे उक्त ग्रन्थ मँगाकर देख लें।

इस ग्रन्थको हमने दो हस्तलिखित प्रतियोंके अनुसार संशोधन करके छपाया है। जिनमेंसे एक तो कविवर वृन्दावनजीकी स्वयं हाथकी लिखी हुई प्रथम प्रति थी, जो हमें काशीके सरस्वती भंडारसे प्राप्त हुई थी और दूसरी करहल निवासी पंडित धर्म-सहायजीके द्वारा प्राप्त हुई थी। यह दूसरी प्रति भी पहलीके समान प्रायः शुद्ध है और शायद पहली प्रति परसे ही नकल की हुई है।

कविवर वृन्दावनजीकी लेखन-शैली आदिसे अन्त तक एक सी नहीं मिलती। उन्होंने एक ही शब्दको कई प्रकारसे लिखा है। मैं में, हैं हैं, तैं तैं तै, कै कै, नहिं नहि नहीं, होहिं होहिं होहि, सों सों, त्यों त्यों, कह्यो कह्यौ, विषै विषैं विषैं, आदि जहाँ जैसा जीमें आया है इस प्रकार लिखा है। जान पड़ता है कि ऐसे शब्दोंके लिखनेका उन्होंने कोई नियम नहीं बनाया था, विकल्पसे वे सबको शुद्ध मानते थे। उनके लेखमें श, प और स की भी

ऐसी ही गड़बड़ थी। जहाँ कविताके अनुप्रासादि गुणोंका कोई प्रतिबन्ध नहीं था, वहाँ उन्होंने शुद्ध शब्द पर ध्यान देकर आकारादिका प्रयोग नहीं किया है। सर्वत्र इच्छानुसार ही किया है। वर्तमान लेखन शैलीसे विरुद्ध होनेके कारण हमने ऐसे स्थानोंमें जहाँ कि तुकान्त अनुप्रासादिकी कोई हानि नहीं होती थी, शुद्ध शब्दोंके अनुसार ही शकार सकारका संशोधन कर दिया है। तैं तै के कै आदिके संशोधनमें कहीं कहीं मूल प्रतिके समान ही विकल्प हो गये हैं, तो भी जहां तक हमसे बन पड़ा है आदिसे अन्त तक एक ही प्रकारसे लिखा है।

कविचरकी भाषामें जहां-तहां पुलिंगके स्थानमें स्त्रीलिंगका प्रयोग किया गया है। सो भी ऐसी जगह जहां हमारे पाठकोंको अटपटा जान पड़ेगा। हमारे कई मित्रोंका कथन था कि, इसका संशोधन कर देना चाहिये। परन्तु हमने इसे अच्छा न समझा। ऐसा करनेसे ग्रन्थकर्ताके देशकी तथा समयकी भाषाका क्या रूप था, इसके जाननेका साधन नष्ट हो जाता है। संशोधन कर्ताका यही कार्य है कि, वह दो-चार प्रतियों परसे लेखकोंकी भूलसे जो अशुद्धियाँ हो गई हैं, उनका संशोधन कर देवे। यह नहीं कि, मूल कर्ताकी कृतिमें ही फेरफार कर डाले। खेद है कि, आजकल बहुतसे ग्रन्थप्रकाशक इस नियम पर बिल्कुल ध्यान नहीं देते हैं।

पहले यह ग्रन्थ मूल, संस्कृत टीका और भाषा-वचनिकाके साथ छपनेके लिये श्री रायचन्द जैन शास्त्रमालाके प्रबन्धकर्ताओंने लिखवाया था। परन्तु जब टीका तैयार न हो सकी और शास्त्र-मालाके दूसरे संचालककी इच्छा इसे प्रकाशित करनेकी न दिखी, तब इसे पृथक् छपानेका प्रबन्ध किया गया। केवल गाथा और उनकी संस्कृत छाया देनेसे संस्कृत नहीं जाननेवालेको कुछ लाभ

नहीं होगा, पेसा सोचकर इसमें केवल मूल गाथाओंका नंबर दे दिया है। इससे जो लोग मूल ग्रन्थ तथा संस्कृत टीकासे अर्थ समझना चाहेंगे उन्हें लाभ होगा।

इस ग्रन्थकी टीकाओंमें प्रत्येक गाथाके प्रारम्भमें शीर्षकके रूपमें छोटी छोटीसी उत्थानिकायें हैं। यदि वे इसके साथ लगा दी जातीं, तो बहुत लाभ होता। परन्तु ग्रन्थके कई फार्म छप चुकने पर यह बात हमारे ध्यानमें आई, इसलिये फिर कुछ न कर सके। पाठकगण इसके लिये हमें क्षमा करेंगे। यदि कभी इसकी दूसरी आवृत्ति प्रकाशित करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ, तो यह छुट्टि पूर्ण कर दी जायेगी, परन्तु जैनसमाजमें ग्रन्थोंका इतना आदर ही कहाँ है, जो ऐसे ग्रन्थोंकी दूसरी आवृत्तिकी आशा की जावे।

हम ऊपर कह चुके हैं कि यह ग्रन्थ मूल ग्रन्थका अनुवाद नहीं, किन्तु टीकाका पद्यानुवाद अथवा पद्यमयी टीका है। इसमें पंडित हेमराजजीकी वचनिकाका प्रायः अनुवाद किया गया है। कहीं कहीं तो वचनिकाका एक शब्द भी नहीं छोड़ा है। हमारी इस बात पर विश्वास करनेके लिये पाठकोंको तीसरे अधिकारकी २३ वीं गाथाकी कविता पंडित हेमराजजीकी वचनिकासे देखना चाहिये। वचनिकाके साथ इस अनुवादके दो-चार स्थान मिलाकर दिखाने और उनकी आलोचना करनेका हमारा विचार था, जिससे यह ज्ञात हो जाता कि कविवर वृन्दावनजीने मूल ग्रन्थके तथा टीकाओंके अभिप्रायोंको कहाँतक समझकर यह अनुवाद किया है। परन्तु खेद है कि अवकाश न मिलनेसे यह विचार मनका मनमें ही रह गया।

इस ग्रन्थमें शुद्ध निश्चयनयका कथन है। इसलिये इस ग्रन्थके स्वाध्याय करनेके अधिकारी वे ही लोग हैं, जो जैनधर्मके निश्चय

और व्यवहारमार्गके मर्मज्ञ हैं। व्यवहार और निश्चयका स्वरूप समझे बिना इस ग्रन्थके पाठक अर्थका अनर्थ कर सकते । और उनकी वही गति हो सकती है, जैसी समयसारके अध्ययनसे बनारसीदासजीकी हुई थी। अतएव पाठकोंको चाहिये कि, नय-मार्गका भली भाँति विचार करके इसका स्वाध्याय करें, जिसमें आत्माका यथार्थ कल्याण हो ।

इस ग्रन्थके संशोधनमें जहाँतक हमसे हो सका है, किसी प्रकारकी त्रुटि नहीं की है। तो भी भूल होना मनुष्यके लिये एक सामान्य बात है। इसलिये यदि कुछ अशुद्धियाँ रह गई हों, तो विशेषज्ञोंको सुधार करके पढ़ना चाहिये। और हम पर क्षमाभाव धारण करना चाहिये। अलमतिविस्तरेण विज्ञेयु—

बम्बई
१०-१०-०८

सरस्वती सेवक—
नाथूराम प्रेमी
देवरी (सागर) निवासी

भक्तकवि वृन्दावनजी (डॉ. नरेन्द्र भनावत)

आपका जन्म सं० १८४८ माघ शुक्ला १४ सोमवार पुष्य नक्षत्रमें जि. शहाबादके वारा नामक ग्राममें हुआ था। आप गोयलगोत्री अग्रवाल थे। सं. १७६० में श्री वृन्दावन बारह वर्षकी अवस्थामें काशी आ गये थे। काशीमें काशीनाथ आदि विद्वानोंकी संगतिसे अध्यात्मिक और वैचारिक विकास हुआ। वे स्वभावसे संत एवं सरलताकी प्रतिमूर्ति थे। जीवनके अन्तिम वर्षोंमें भगवान्‌के प्रेममें इतनी तन्मयता थी कि बाह्य वेशभूषाकी परवाह नहीं रही। केवल एक कोपीन और चादरसे ही काम चलने लगा; पैरोंमें जूते भी न रहे।

पद्यानुवादः—कविमें अनुवादकी प्रतिभा थी। पन्द्रह वर्षकी

अवस्थासे ही उन्होंने श्री कुन्दकुन्दाचार्य विरचित 'प्रवचनसार' का श्री अमृतचंद्रसूरिकी संस्कृत टीका तथा पांडे श्री हेमराजकी भाषा-टीकाके अनुसार पद्यानुवाद करना आरम्भ कर दिया था। यह मूल ग्रन्थका द्ववह अनुवाद है। कविश्रीने इस ग्रन्थके प्रणयनमें जितना परिश्रम किया उतना अन्य ग्रंथोंमें नहीं। इसे पहलीवार सं. १८६३ में प्रारम्भ कर सं. १९०५ में तीसरी बार पूर्ण किया। इस प्रकार इसमें कविकी ४२ वर्षोंकी साधनाका नवनीत और अनुभवका निचोड़ भरा गया है। —डॉ० नरेन्द्र भनावत

—: अनुक्रमणिका :—

अध्याय	पृष्ठ
पीठिका	१ से ११
१. ज्ञानाधिकार	१२ से ५६
२. सुखाधिकार	५७ से ६७
३. ज्ञानतत्त्वाधिकार	६८ से ८४
४. ज्ञेयतत्त्वाधिकार	८५ से ११६
५. विशेष ज्ञेयतत्त्वाधिकार	११७ से १३८
६. व्यावहारिक जीव तत्त्वाधिकार	१३९ से १७४
७. चारित्र्याधिकार	१७५ से २०३
८. एकाग्ररूप मोक्षमार्गाधिकार	२०४ से २१६
९. शुभोपयोगरूप मुनिपदाधिकार	२१७ से २३४
१०. पंचरत्न तत्त्वस्वरूप	२३४ से २३८
११. कवि व्यवस्था तथा वंशावली आदि	२३९ से २४२

ॐ नमः सिद्धेभ्यो

ॐ नमोऽनेकान्तवादिने जिनाय

*पीठिका ।

मंगलाचरण-पट्पद ।

[नोध —यह छह पक्तियाँ (पट्पद) प. हेमराजजी कृत हैं ।]

सिद्धि सदन बुद्धिवदन, मदनमद कदन दहन रज ।

लब्धि लसन्त अनन्त, चारु गुनवंत सन्त अज ॥

दुविधि धरमविधि कथन, अविधि-तम-मथन-दिवाकर ।

विघ्न निघ्नकरतार, सकल-सुख-उदय-सुधाधर ॥

—मंगलाचरणपूर्वक कविवरका प्रारम्भ—

शतहन्द्रवृन्दपदवंद भव, दन्द फन्द निःकन्द कर ।

अरि शोष-मोक्षमग-पोष निर-दोष जयति जिनराज वर ॥ १ ॥

दोहा ।

सिद्ध शिरोमनि सिद्धपद, शुद्धचिदात्म भूप ।

ज्ञानानन्द सुभावमय, वंदन करहुं अनूप ॥ २ ॥

* अय श्री प्रवचनसारपरमागम अध्यात्मविद्या श्रीमन्कुन्कुन्दाचार्यकृत
मूल गाथा ताकी सस्कृत टीका श्री अमृतघन्द्राचार्यकी है ताकी
देशवचनिका पाठे हेमराजजीने रची है । ताहीके अनुसारसो
वृत्ताचरण छन्द लिखै है (प्रथम प्रति) ।

नमो देव अरहंतको, सहित अनन्त चतुष्ट ।
 दोष रहित जो मोक्ष-मग, भाखि करत सुख पुष्ट ॥ ३ ॥
 आचारज उवशाय मुनि, तीनों सुगुरु मनाय ।
 शिवमग साधत जतनजुत, बंदो मनवचकाय ॥ ४ ॥
 सीमंधरको आदि जे, तीर्थकर जिन वीस ।
 अब विदेहमें हैं तिन्हैं, नमो समवसुतईश ॥ ५ ॥
 बानी खिरत त्रिकाल जसु, सुनहिं सकल चहुँसंग ।
 केई मुनिव्रत अनुव्रत, धारहिं पुलकित अंग ॥ ६ ॥
 केई सहज सुभावमें, लीन होय मुनिवृन्द ।
 तीनों जोग निरोधिके, पावैं सहजानन्द ॥ ७ ॥
 वृषभादिक चौबीस जे, वर्तमान तीर्थेश ।
 तिनको बढत वृद्ध अब, मेढो कुमति कलेश ॥ ८ ॥
 वृषभसेनको आदि जे, अंतिम गौतमस्वामि ।
 चौदहसै त्रेपन सुगुरु, गणधरदेव नमामि ॥ ९ ॥
 अनेकान्तबानी नमो, वर्जित सकल विरोध ।
 वस्तु जथारथ सिद्धिकर, डारत मन-मल शोध ॥ १० ॥
 जोई केवलज्ञान है, स्यादवाद है सोय ।
 भेद प्रत्यक्ष परोक्षको, वरतत है अम खोय ॥ ११ ॥
 वस्तु अनत धरममयी, स्याद्वादके रूप ।
 सो इकंत सौ सघत नहिं, यो भाखी जिनभूष ॥ १२ ॥
 जेते धरम तिते पृथक्, गहैं अपेक्षा-सिद्ध ।
 रहित अपेक्षा सघत नहिं, होत विरुद्ध असिद्ध ॥ १३ ॥

सहित अपेक्षा' जो वचन, सो सब वस्तुस्वरूप ।
 रहित अपेक्षा' जो वचन, सो सब अमतमकूप ॥ १४ ॥

अनेकान्त एकान्तकी, इतनी है पहिचान ।
 एक पक्ष एकान्त मत, अनेकान्त सब थान ॥ १५ ॥

अनेकान्त मतकी यहाँ, वरतै नहिँ एकान्त ।
 अनेकान्त हूँ है यहा, अनेकान्त निरभ्रात ॥ १६ ॥

सम्यग्ज्ञान प्रमान है, नय हैं ताके अंग ।
 साधनसाध्य दशाविषै, इनकी उठत तरंग ॥ १७ ॥

वस्तुरूप साधन विषै, करत प्रमान प्रवेश ।
 नयके द्वारन वरनियत, ताके सकल विशेष ॥ १८ ॥

लक्ष्यविषै जो वसत नित, लक्षण ताको नाम ।
 जाके द्वार विलोकिये, लक्ष्य अबाध ललाय ॥ १९ ॥

इत्यादिक जे न्याय-मग, नय निक्षेप विधान ।
 जिनवाणी सों मिलत सब, स्व-पर भेदविज्ञान ॥ २० ॥

तातें जिनवानी नमों, अभिमतफल दातार ।
 मो मनमन्दिरमें सदा, करो प्रकाश उदार ॥ २१ ॥

द्रुमिलावृत्त । (आठ सगण)

सब वस्तु अनन्त गुणात्मको, जु यथार्थरूप सुसिद्ध करै ।
 परमानन्दनयौर निक्षेपदशा करि, मोहमहाअमभाव हरै ॥

जसु आदिसु अंत विरोध नहीं, नित लक्षण स्याद सुवाद धरै ।
वह श्री जिनशासनको भवि वृद्ध, अराधत प्रीति प्रतीति भै ॥ २२ ॥

दोहा ।

पुनि प्रनमों परब्रह्ममय, पच परमगुरु रूप ।
जासु ध्यानसे पाइये, सहज सुखामृत कूप ॥ २३ ॥

^१आदि अकार हकार सिर, रेकनाद जुतधिंदु ।
सिद्धबीज जपि सिद्धिप्रद, पूरन शारदइन्दु ॥ २४ ॥

^२माया बीज नमो सहित, पंचवरन अमिराम ।
मध्य बीज अरहत जसु, स्वधा सुधारस धाम ॥ २५ ॥

निजघट-क्षीर समुद्रमधि, मन अबुज निरमाप ।
वर्ग पत्र प्रति मध्य तसु, श्री अरहत सुथाप ॥ २६ ॥

स्वासोस्वास निरोधिके, पूरनचन्द्र समान ।
करो ध्यान भवि वृन्द जहँ, झरत सुधा अमलान ॥ २७ ॥

पुनि वाचक इहि वरनको, शुद्धब्रह्म अरहन्त ।
सहित अनन्त चतुष्ट तिहिँ, ध्यावो थिर चित्त संत ॥ २८ ॥

इमि दृढतर अभ्यास करि, पुनि तिहि सम निजरूप ।
ध्यावो एकाकार थिर, तबहिँ होहु शिवभूष ॥ २९ ॥

ये ही मङ्गलमूल जग, सर्वोत्तम हैं येह ।
इनकी शरनागत रहो, उर धरि परम सनेह ॥ ३० ॥

सत्यार्थ मोक्षमार्ग प्रवृत्तिका कथन ।

श्रीमत् वीर जिनिद जब, किन्हों शिवपुर गौन ।
 तब इत बासठ वरस लागि, खुल्यो रह्यो शिव भौन ॥ ३१ ॥
 गौतम स्वामी शिव गये, फेरि सुधर्मास्वाम ।
 पुनि जम्बू स्वामी लही, मुक्तिधाम अभिराम ॥ ३२ ॥
 ऐसे पंचमकालमें, बासठ वरस प्रमान ।
 रह्यो केवलज्ञान इत, अमरतम-भंजन-भान ॥ ३३ ॥
 ता पीछें श्रुतकेवली भये पञ्च परधान ।
 वरण एक शतके विपे, पूरन ज्ञाननिधान ॥ ३४ ॥
 तिस पीछेसों एकसौ, त्र्यासी वरण, मझार ।
 ग्यार-अङ्ग दशपूर्वधर, भये म्यान अनगार ॥ ३५ ॥
 वरस दोससौ बीसमें, तिन पीछे मुनि पञ्च ।
 भये इकादश अङ्गके, पाठी समकित संच ॥ ३६ ॥
 तिस पीछेसों एकसौ, ठारे वरण, मझार ।
 चार भये अनगार वर, एक अङ्गके धार ॥ ३७ ॥

श्री जैन सिद्धान्तोंकी रचना सम्बन्धी कथन ।

कवित्त छन्द (३१ मात्रा)

भद्रबाहु अन्तिम श्रुतकेवलि, जब लग रहे यहा परधान ।
 तबलग द्वादशांग शासनको, रह्यो प्ररूपन पूरनज्ञान ॥
 तै निश्चय व्यवहाररूप जो, शिवमारगका सुखद विधान ।
 सो परिवर्तन रह्यो जथारथ, यों भवि घृन्द करो श्रद्धान ॥ ३८ ॥

तिस पीछे हत काल दोष तें, अज्ञानकी भई विवृत्ति ।
 तब कितेक मुनि शिथिलाचारी, भये किई तिन पृथक् प्रवृत्ति ॥
 तिनसों श्वेतावर भत प्रगट्यो, रचे सूत्र विपरीत अहित ।
 सो अब ताई प्रगट देखियत, यह विरोध भारगकी रिच ॥ २९ ॥

दोहा ।

अब वरनों जिहि भाति इत, रख्यो जथारथ पन्थ ।
 श्रीजिनसूत्र प्रमाण करि, सुखददशा निरग्रन्थ ॥ ४० ॥

चोपाई ।

जे जिनसूत्र सीख उर धारी, रहे आचरन करत उदारी ।
 तिनकी रही जथारथ चरिया, तथा प्ररूपन श्रुत अनुसरिया ॥ ४१ ॥
 तेई परम दिगम्बर जानो, संचि ग्रन्थ पन्थ ठहरानो ।
 वर्धमान शिवथान लहीते, छसौ तिरासी वरष वितीते ॥ ४२ ॥
 दूजे भद्रबाहु आचारज, प्रगटे तिहि भगमें गुनभारज ।
 तिनकी परिपाटीमें भाई, किते वरष पीछे मुनिराई ॥ ४३ ॥
 जिन सिद्धान्तनकी परिवृत्ती, करी जाहि विधि सुनो सुवृत्ती ।
 जयशशि रचित वचनिका पावन, समयसारतें लिखों सुहावन ॥ ४४ ॥

दोहा ।

एक भये घरसेन गुरु, तिनको सुनो बखात ।
 जैसो ज्ञान रख्यो तिन्हें, श्रुतपथतें परमान ॥ ४५ ॥

; करखा छन्द (मात्रा ३७)

अग्रणीपूर्वकै, पाचवें वस्तुका, महाकरमप्रकृति, नाम चौथा ।
 इस परामृतका, ज्ञान तिनको रहा, यहा लग अङ्गका, अंश तौ था ॥

सो पराभृतको भूतबलि पुष्पदन्त,
दोयमुनिको सुगुरुने पढ़ाया ।
तास अनुसार, पटखण्डके सूत्रको,
बांधिके पुस्तकोमें मढाया ॥ ४६ ॥

फिर तिसी सूत्रको, और मुनिवृन्द पढ़ि,
रची विस्तार सों तासु टीका ।
धवल महाधवल जयधवल आदिक सु-
सिद्धांतवृत्तान्तपरमान टीका ॥
तिन हि सिद्धांतको, नेमिचन्द्रादि-
आचार्य, अभ्यास करिके पुनीता ।
रचे गोम्मटसारादि बहु शास्त्र यह
प्रथम सिद्धांत-उत्पत्ति-गीता ॥ ४७ ॥

दोहा ।

जीव करम संजोगसे, जो ससृति परजाय ।
तासु सुगुरु विस्तार करि, इहां रूप दरसाय ॥ ४८ ॥
गुणथानक अरु मार्गना, वरनन कीन्ह दयाल ।
भविजनके उद्धारको, यह मग सुखद विशाल ॥ ४९ ॥

कवित्त छन्द (३१ मात्र)

पर्यायार्थिक नय प्रधान कर, यहा कथन कीन्हो गुरुदेव ।
याहीको अशुद्धद्रव्यार्थिक, नय कहियत है यों लखिलेव ॥
तथा अध्यातमीक भाषा करि, यह अशुद्ध निहचै नय मेव ।
तथा याहि विवहारहु कहिये, यह सब अनेकांतकी देव ॥ ५० ॥

द्वितीय सिद्धान्तोत्पत्ति (कवित छन्द)

बहुरि एक गुणधर नामा मुनि, भये तिसी पथमें परधान ।
 तिनको ज्ञानप्रवादपूर्वका, दशम वस्तुका त्रितिय बिधान ॥
 तिस प्राभृतका ज्ञान रहा तब, तिनसों नागहस्ति मुनि जान ।
 तिन दोउनतें यतिनायक मुनि, तिस प्राभृतको पढ़ा निदान ॥ ५१ ॥
 तब यतिनायक सुगुरु कृपाकर, तिसही प्राभृतके अनुसार ।
 सूत्र चूर्णिकारूप रचा सो, छह हजारका शास्त्र उदार ॥
 ताकी टीका समुद्धरन गुरु, रची सु बारह सहस विचार ।
 यों आचारज परम्परातें, कुन्दकुन्द मुनि ताहि निहार ॥ ५२ ॥

दोहा ।

इस सिद्धान्तरहस्यके, कुन्दकुन्द गुरुदेव ।
 रसिक भये ज्ञाता भये, नमो तिन्हे बसुमेव ॥ ५३ ॥
 यों दुतीय सिद्धातकी, है उतपत्ति पुनीत ।
 परिपाटी परमान करि, लिखी इहा निरनीत ॥ ५४ ॥

मनहरण (३१ वर्ण)

मामें ज्ञानको प्रधान करिके प्रगटपने,
 शुद्ध दरबारथीक नयको कथन है ।
 अध्यातमबानी आतमाको अधिकार यातें,
 याको शुद्ध निश्चैनय नाम हू कथन है ॥
 तथा परमार्थ हू नाम याको जथारथ,
 इहा परजाय नय गौनता गथन है ।
 परबुद्धित्यागी जो स्वरूप शुद्धहीमें रमें,
 सोई कर्म नाश शिव होत यों मथन है ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

या प्रकार 'गुरुपरम्पराते, मह दुतीय सिद्धान्त प्रमान ।
शुद्ध सुनयके उपदेशक इत, शस्त्र विराजत हैं परधान ॥
समयसार पंचास्तिकाय श्री, प्रवचनसार आदि सुमहान ।
कुन्दकुन्दगुरु मूल बखानें, टीका अमृतचन्द्रकृत जान ॥ ५६ ॥

कवि प्रार्थना ।

तामें प्रवचनसारकी, बाचि वचनिका मजु ।
छन्दरूप रचना रचों, उर धरि गुरुपदकजु ॥ ५७ ॥
कहँ परमागम अगम यह, कहँ मम मति अतिहीन ।
शशि सपरशके हेतु जिमि, शिशु कर ऊचौ कीन ॥ ५८ ॥
तिमि मम निरख सुधीरता, हँसि कहिहैं परवीन ।
काक चहत पिक-मधुर-धुनि, मूक चहत कवि कीन ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

यह परमागम अगम बताई । मो मति अल्प रचत कविताई ।
सो लख हँसि कहिहैं मति धीरा । शिरिष सुमन करि वेधत हीरा ॥ ६० ॥

दोहा ।

बाल मराल चहै जथा, मन्दिर मेरु उठाव ।
बालबुद्धि भवि वृन्द तिमि, करन चहत कविताव ॥ ६१ ॥
पूरव सुकवि सहायते, जिनशासनकी छाँहि ।
हू यह साहंस कीन है, सुमरि सुगुरु मानमाहि ॥ ६२ ॥

मूलग्रन्थ अनुसार जो, भाषा , बनै प्रबंध ।
तौ उपमा साची फबै, “ सोना और सुगंध ” ॥ ६३ ॥

चौपाई ।

मैं तो बहुत जतन चित राखी । रचिहों छंद जिनागम शाखी ।
पै प्रमादतैं लखि कहूँ दूषन । शोधि शुद्ध कीजे गुणभूषन ॥ ६४ ॥

दोहा ।

सज्जन चाल मंगल सम, औगुन तज गुन लेत ।
‘शारदवाहन वारि तज, ज्यों पयपान करेत ॥ ६५ ॥

षट्पद ।

जब लगि वस्तु विचार करत, कवि काव्य करनहित ।
तब लगि विषयविकार रुकत, शुभध्यान रहत चित ॥
ऐसे निजहित जान, बहुरि जब जगमें व्यापत ।
तब जे वाँचहिं सुनहिं, तिन्हें है ज्ञान परापत ॥
यों निज परको हित हेत लखि, वृन्दावन उद्यम करत ।
परमागम प्रवचनसारकी, छंदबद्ध टीका घरत ॥ ६६ ॥

प्रवचनसारग्रन्थस्तुति ।

नय नय अनेकान्त दुतिघार । पय पय सुपरबोध करतार ।
लय लय करत ‘सुधारस’ धार । जय जय सो श्रीप्रवचनसार ॥ ६७ ॥

१ हम । २ दूसरी प्रतिमे ‘समामृत’ पाठ है ।

अरिल्ल छन्द ।

द्वादशांगको सार जु सुपरविचार है ।
 सो सजमजुत गहत होत भवपार है ॥
 तासु हेत यह शासन परम उदार है ।
 यातें प्रवचनसार नामनिरधार है ॥ ६८ ॥

मूलग्रन्थकर्त्ता श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकी स्तुति ।

अशोकपुष्पमजरी ।

जासके मुखारविंदतें प्रकाश भास वृन्द ।
 स्यादवाद जैन वैन इन्दु कुन्दकुन्दसे ॥
 तासके अभ्यासतें विकास भेदज्ञान होत ।
 मूढ सो लखै नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्दसे ॥
 देत हैं अशीस शीस नाथ इन्द्र चन्द्र जाहि ।
 मोह—मार—खड मारतंड कुन्दकुन्दसे ॥
 शुद्धबुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्धरिद्धिसिद्धिदा ।
 हुए, न हैं, न होंहिगे, मुनिंद कुंदकुंदसे ॥ ६९ ॥

इति भूमिका ।



ओं नमः सिद्धेभ्य
काशीनिवासी कविवरवृन्दावनविरचित—

प्रवचनसार

^१मगलाचरण । षट्पद ।

स्वयं सिद्धिकरतार, करे निज कर्म शर्मनिधि ।
ओपै करण स्वरूप, होय साधन सोधै विधि ॥
संप्रदानता धरै, आपको आप समप्यै ।
अपादानतैं आप, आपको थिर कर थप्पै ॥
अधिकरण होय आधार निज, वरतै पूरणब्रह्म पर ।
हमि षट्विधिकारकमय रहित, विविध एक विधि अज अमर ॥ १ ॥

दोहा ।

महततत्त्व महनीय मह, ^२महाधाम गुणधाम ।
चिदानन्द परमात्मा, बंदौ रमताराम ॥ २ ॥
कुनयदमनि सुवचन अवनि, रमन स्यात्पद शुद्धि ।
जिनवानी मानी ^३मुनिप, घटमें करहु सुबुद्धि ॥ ३ ॥

चौपाई ।

पच इष्ट पदकैं पद बन्दों । सत्यरूप गुरुगुण अमिनन्दों ।
प्रवचनसार अथकी टीका । बालबोध भाषामय नीका ॥ ४ ॥

१ यह प्रथम मगलाचरण षट्पद प हेमराजजी कृत है ।

२ तेज । ३. मुनिराज ।

रचौ आप परको हितकारी । भव्य जीव आनन्दविथारी ।
प्रवचन जलधि अर्थ जल लैहै । मति-भासन-समान जल पैहै ॥ ५ ॥

दोहा ।

अमृतचंद्रकृत संस्कृत, टीका अगम अपार ।
तिन अनुसार कहौ कछु, सुगम अल्प विसतार ॥ ६ ॥

(१)

गाथा १ से ५ तक मंगलाचरण सहित नमस्कार
तथा चारित्रिका फल

(१)

मतगयन्द ।

श्रीमत वीर जिनेश यही, तिनके पद वदत हौ लवलाई ।
वन्दत वृन्द सुरिन्द जिन्हें, असुरिन्द नरिन्द सदा हरषाई ॥
जो चउ घातिय कर्म महामल, धोइ अनन्त चतुष्टय पाई ।
धर्म दुघातमके करता प्रभु, तीरथरूप त्रिलोकके राई ॥ ७ ॥

चौपाई ।

वरतत है शासन अब जिनको । उचित प्रनाम प्रथम लिख तिनको ।
कुंदकुंद गुरु वन्दन कीना । स्यादवाद्दविद्या परवीना ॥ ८ ॥

(२)

मनहरण ।

शेष तीरथेश वृषभादि आदि तेईस औ,
सिद्ध सर्व शुद्ध बुद्धिके करंडवत हैं ।
जिनको सदैव सदभाव शुद्धसत्ताहीमें,
तारनतरनको तेई तरंडवत हैं ॥

आचारज उवझाय साधुके सुगुन ध्याय,
 पंचाचारमाहि वृन्द जे अखंडवत है ।
 येई पंच परम इष्ट देत हैं अभिष्ट शिष्ट,
 तिने भक्ति भावसों हमारी दडवत है ॥ ९ ॥

दोहा ।

देव सिद्ध अरहतको, निज सत्ता आधार ।
 सूर साधु उवझाय थित, पंचाचारमझार ॥ १० ॥
 ज्ञान दरश चारित्र तप, वीरज परम पुनीत ।
 येही पंचाचारमें, विचरहिं श्रमण सनीत ॥ ११ ॥

(३)

अशोकपुष्पमजरी ।

पंच शून्य पंच चार योजन प्रमान जे,
 मनुष्यक्षेत्रके विषै जिनेश वर्तमान हैं ।
 तासके पदारविंद एक ही सु वार वृन्द,
 फेर मिन्न मिन्न वदि भव्य-अब्ज-भान हैं ।
 वर्तमान भर्तमें अबै सुवर्तमान नाहि,
 श्रीविदेहथानमें सदैव राजमान हैं ।
 द्वैत औ अद्वैतरूप वन्दना करौ त्रिकाल,
 सो दयाल देत रिद्धि सिद्धिके निधान हैं ॥ १२ ॥

दोहा ।

आठौं अग नवाइकै, भूमें दडाकार ।
 मुखकर मुखस उचारिये, सो वन्दन विवहार ॥ १३ ॥

निज चैतन्य सुभावकरि, तिनसों है लवलीन ।
सो अद्वैत सुवन्दना, भेदरहित परवीन ॥ १४ ॥

(४)

माधवी ।

करि बंदन देव जिनिंदनकी, ध्रुव सिद्ध विशुद्धनको उर ध्यावों ।
तिमि सर्व गनिंद गुनिंद नमों, उदघाट कपाटक ठाट मनावों ॥
मुनि वृन्द जिते नरलोकविषे, अमिनंदित है तिनके गुन गावों ।
यह पंच पदस्त प्रशस्त समस्त, तिन्हें निज मस्तक हस्त लगावों ॥ १५ ॥

(५)

इनके विसरामको घाम लसै, अति उज्ज्वल दर्शनज्ञानप्रधाना ।
जह शुद्धपयोग सुधारस वृन्द, समाधि समृद्धिकी वृद्धि बखाना ॥
तिहिको अवलबि गहों समता, भवताप मिटावन मेघ महाना,
जिहितें निरवान सुथान मिलै, अमलान अनूपम चेतन बाना ॥ १६ ॥

(६)

दो प्रकार-चारित्र और फल ।

चौबोला ।

जो जन श्री जिनराजकथित नित, चित्तविषे चारित्त धरै ।
सम्यकदर्शनज्ञान जहा, अमलान विराजित जोति भरै ॥
सो सुर इन्द वृन्द सुख भोगै, असुर इन्दको विभव बरै ।
होय नरिंद सिद्धपद पावै, फेरि न जगमें जन्म धरै ॥ १७ ॥

(७)

सत्यचारित्र ।

निहचै निज सुभावमें थिरता, तिहि चरित कहँ धरम कहै ।
 सोई परम धर्म समनामय, यो सर्वज्ञ कृगल महै ॥
 जामें मोह क्षोभ नहिं व्यापत, चिद्विअस दुति वृन्द गहै ।
 सो परिनामसहित आतमको, शाम नाम अभिराम अहै ॥ १८ ॥

दोहा ।

चिदानन्द चिद्रूपको, परम धरम शमभाव ।
 जामें मोह न राग रिस, अमल अचल थिर भाव ॥ १९ ॥
 सोई विमल चरित्र है, शुद्ध सिद्धपदहेत ।
 शामसरूपी आतमा, भविक वृन्द लखि लेत ॥ २० ॥

(८)

आत्मा ही चारित्र है ।

सर्वथा छद ।

जब जिहि परनति दरब परनमत, तब तासों तन्मय तिहि काल ।
 श्रीसर्वज्ञकथित यह मारग, मथित गुरु गनधर गुनमाल ॥
 तातैं धरम स्वभाव परिनवत, आंतमहूका धरम सन्हाल ।
 धरमी धरम एकता नयकी, इहा अपेक्षा वृन्द विशाल ॥ २१ ॥

दोहा ।

वीतराग चारित्र है, परम धरम निजरूप ।
 ताके धारत जीवको, धर्म कछो जिनभूप ॥ २२ ॥

एक एक धरमीविषै, वसत अनन्ते धर्म ।
 मिलत न काहसों कोई, यह सुभावगति धर्म ॥ २३ ॥
 जब धरमी जिहि धरमकी, प्रनवत जुत निज शक्त ।
 तब तासों तन्मय तहा, होत शक्ति करि व्यक्त ॥ २४ ॥
 तातें आतमराम जब, धरै शुद्ध निज धर्म ।
 तब ताहूको नाम गुरु, कह्यो धर्म तजि भर्म ॥ २५ ॥
 अयमय गोला अगनितें, लाल होत जिहि काल ।
 अनल ताहि तब सब कहत, देखो बुद्धि विशाल ॥ २६ ॥
 तैसे जिन जिन धर्म करि, प्रणवहि वस्त समस्त ।
 तन्मय तासों होहिं तब, यह सुभाव अनअस्त ॥ २७ ॥
 अग्नि पृथक गोला पृथक, यह सजोगसंबध ।
 त्यों धर्मी अरु धर्ममें, भेद नहीं है खंध ॥ २८ ॥
 सिख संबोधनको सुगुरु, देत विदित दृष्टात ।
 एकदेश सो व्यापता, सुनों भविक तजि आत ॥ २९ ॥
 धर्मी धर्म दुह्नको तादात्मक सम्बन्ध ।
 है प्रदेश प्रति एकता, सहज सुभाव असंध ॥ ३० ॥

(९)

जीवके परिणाम-उपयोगमें तीन प्रकार ।

षट्पद ।

जब यह प्रनवत जीव, दयादिक शुभपयोग मय ।
 अथवा अशुभ स्वभाव गहत, जहँ विषय भोग लय ॥

लोहमयी ।

किंवा शुद्धपयोगमयी, जहँ सुधा बहावत ।
 जुत परिनामिक भाव, नाम तहँ तैसो पावत ॥
 जिमि सेत फटिक वश झाकके, झाक वृन्द रंगत गहत ।
 तजि झाक झाक जब झाकियत, तब अटाक सदपद महत ॥ ३१ ॥

(१०)

परिणाम वस्तुका स्वभाव है ।

सोरठा ।

दरबन विन परिनाम, परनति दरब विना नहीं ।
 दरब गुनपरजघाम, सहित अस्ति जिनवर कही ॥ ३२ ॥

मनहरण ।

केई मूढमती कहें द्रव्यमें न गुन होत,
 द्रव्य और गुननको न्यारो न्यारो थान है ।
 गुनके गहनतै कहावै द्रव्य गुनी नाम,
 जैसे दड धारै तब दडी परधान है ॥
 तासौं स्यादवादी कहै यह तो विरोध बात,
 विना गुन द्रव्य जैसे खरको विषान है ।
 विन परिनाम तैनें द्रव्य पहिचाने कैसे,
 परिनामहूको कहा थान विद्यमान है ॥ ३३ ॥
 देखो एक गोरस त्रिविधि परिनाम धरै,
 दूष दधि घृतमें ही ताको विस्तार है ।
 तैसे ही दरब परिनाम विना रहै नाहिं,
 परिनामहूको वृन्द दरब आधार है ॥

गुणपरजायवन्त द्रव्य भगवन्त कही,
 सुभाव सुभागी ऐसे गही गणधार है ।
 जैसे हेम द्रव्य गुण गौरव सुपीततादि,
 परजाय कुण्डलादिमई, निरधार है ॥ ३४ ॥
 जैसे जो दरब ताको तैसो परिनाम होत,
 देखो मेदज्ञानसों न परौ दौर धूपमें ।
 तातै जब आतमा प्रनवै शुभ वा अशुभ,
 अथवा विशुद्धभाव सहज स्वरूपमें ॥
 तहा तिन भावनिशों तदाकार होत तब,
 व्याप्य अरु व्यापकको यही धर्म रूपमें ।
 कुन्दकुन्द स्वामीके वचन कुन्द इन्दुसे हैं,
 धरो उर वृन्द तो न परौ भवकूममें ॥ ३५ ॥

(११)

दो प्रकारके चारित्रिका (शुद्ध और शुभ) परस्पर विरुद्ध फल
 मत्तगयन्द ।

धर्म सरूप जबै प्रनवै यह, आतम आप अध्यातम ध्याता ।
 शुद्धपयोग दशा गहिकै, सु लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥
 होत जबै शुभरूपपयोग, तबै सुरगादि विभौ मिलि जाता ।
 आपहि है अपने परिनामनिको फल भोगनहार विधाता ॥ ३६ ॥

मोतीदाम ।

जबै जिय धारत चारित शुद्ध । तबै पद पावत सिद्ध विशुद्ध ।
 सराग चरित्त धौरे जब चित्त, लहे सुरगादि विषै वर वित्त ॥ ३७ ॥

१ गणधरदेव ।

दोहा ।

तातै शुद्धपयोगके, जे सम्मुख हैं जीव ।
तिनको शुभ चारित्रमहँ, रमनो नहिँ सदीव ॥ ३८ ॥

(१४)

अशुभ परिणामोंका फल

माधवी ।

अशुभोदयसे यह आत्मराम, अनंत कलेश निरंतर पायो ।
कुमनुष्य तथा तिरजंचनिमें, बहुधा नरकानलमें पचि आयो ॥
नहिँ पार मिल्यो परिवर्त्तनको, इहि भाति अनादि कुकाल गमायो ।
अब आत्म धर्म गहो सुखकन्द, जिनिंद जथा भवि वृन्द बतायो ॥ ३९ ॥

दोहा ।

महा दुखको बीज है, अशुभरूप परिणाम ।
याके उदय अनन्त दुख सुगते आत्मराम ॥ ४० ॥
दारिद्र्य दुखनर नीचपद, इत्यादिक फल देत ।
नारकगति तिरजचगति, याको सहज निकेत ॥ ४१ ॥
तातै तजिये सर्वथा, अव्रत विषय-कषाय ।
याके उदय न बनि सकत, एकौ धर्म उपाय ॥ ४२ ॥
शुभ परिणामनके विषै, है विवहारिक धर्म ।
दया दान पूजादि बहु, तप संयम शुभकर्म ॥ ४३ ॥
ताहि कथचित धारिये, लखिये आत्मरूप ।
शिवमगको सहकार यह, यों भारती जिनमूप ॥ ४४ ॥

(१३)

भुम-अभुम वृत्तिका निरुद्धा और भुद्रोपयोगका मन्त्रान

मन्त्रारण ।

शुद्ध उपयोग सिद्ध भयो है प्रसिद्ध किछे ।
 एम्मे सिद्ध अगहननके मादगु है ॥
 आनम सुभावनं उपजो मादजिम सुख ।
 मदनं अधिक अगहनन उपदनु है ॥
 गद्य एवमेति विदुषः विदितो रश्मि ध्वज ।
 उपमाकी गद्यतो अगहनन व्याहृत है ॥
 निगद्यम है अगहनन एकरस गद्य मंत्र ।
 ऐसे निगद्यमकी अगहनन उपदनु है ॥ १४ ॥

(१४)

भुद्रोपयोग परिगणिका स्वरूप

गद्यरसोक्त जुक्त रश्मि विदितो रश्मि ।
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ॥
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ।
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ॥
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ।
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ॥
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ।
 गद्यो नानु अगहनन विदितो रश्मि ॥

दोहा ।

जो मुनि सुपरविमेद धरि, करे शुद्ध साधन ।
 निजस्वरूप आचरनमें, गाड़ै अचल निशान ॥ ४७ ॥
 सकल सूत्र सिद्धान्तको, भलिभाति रस लेत ।
 तप सज्जम साधै सुधी, गग दोष तजिदेन ॥ ४८ ॥
 जिवन मरण विषै नहीं, जाके हरष विषाद ।
 शुद्धयोगी साधु सो, रहित सकल अपवाद ॥ ४९ ॥

(१५)

शुद्धोपयोगकी पूर्णता—केवलज्ञानकी प्राप्ति

मत्तगयद ।

जो उपयोग विशुद्ध विभाकर, मडित है चिन्मूरतराई ।
 सो वह केवलज्ञान धनि, सब ज्ञेयके पार ततच्छन जाई ॥
 घाति चतुष्टय तास तहाँ, स्वयमेव विनाश लहै दुखदाई ।
 शुद्धयोग परापति प्राप्ति की महिमा यह वृन्द मुनिंद न गाई ॥ ५० ॥

पदपद ।

जिस आत्मके परम सुद्ध, उपयोग सिद्ध हुव ।
 तिसके जुग आवरन, मोहमल विषन नास धुव ॥
 सकल ज्ञेयके पार जात सो, आप ततच्छन ।
 ज्ञान फुरन्त अनन्त, सोई अरहत सुलच्छन ॥
 महिमा महान अमलान नव, केवल लाभ सुधाकरन ।
 शिवथानदान भगवानके, वृन्दावन वदन चरन ॥ ५१ ॥

(१६)

अन्य कारकोंसे निरपेक्ष—स्वयंभू आत्मा

मनहरण ।

ताही भाँति विमरु भये जे आप चिदानन्द ।
 तसको स्वयंभू नाम ऐसो दग्गायो है ॥
 प्रापत भये अनन्त ज्ञानादि स्वभावगुन ।
 आपहीते आपमाहिं सुधा दरसायो है ॥
 मोई सरवज्ञ तिहूँकालके समस्त वस्त ।
 हन्तरेखसे प्रशस्त लखै सरसायो है ॥
 ताहीके पदारविंद देवइन्द नागइन्द ।
 मानुषेद वृन्द यदि पूज हरपायो है ॥ ५२ ॥

पट्कारक निरूपण

दोहा ।

निजस्वरूप प्रापतिविधै, पर सहाय नहिं कोय ।
 पट्कर कारकनिधे, यह आत्म धिर होय ॥ ५३ ॥
 ताम्र नाम लक्षण सुगम, ज्यों जधारयरूप ।
 अनवरनकी रीतिसौ, ज्यों गुरु कथित अनुर ॥ ५४ ॥
 करना करम करने तथा, नंप्रदान उर अन ।
 अपादान पुनि अधिकरण, ये पट्कारक मन ॥ ५५ ॥

शेषिका ।

स्वाधीन होई कहै सोई, कर्मकार साजे अनिधे ।
 कर्मकारकी वस्तुतिथी, नहिं करम करम अनिधे ।

जाकरि करमको करत कर्ता, करन ताको नाम है ।
वह करम जाको देत संप्रदानसो सरनाम है ॥ ५६ ॥

पूर्व अवस्था त्याग कर जो, होत नूतन काज है ।
सो जानियो पंचमों कारक अपादान समाज है ॥
जाके आधार बनै करम, अधिकरन सोई ठीक है ।
यह नाम लक्षण है विचच्छन छहोंकी तहकीक है ॥ ५७ ॥

भुजगी ।

जहाँ औरकी मान नैमित्तता, कैर है सुधी काजकी सिद्धता ।
तहा है असद्भुतपचारता, कोई द्रव्य काहूको ना धारता ॥ ५८ ॥

मनहरन ।

जैसे कुम्भकार करतार घट कर्म करै ।
दड चक्र आदि तांके साधन करन है ॥
जब घट कर्मको बनाय जलहेते देत ।
तहाँ संप्रदान नाम कारक वरन है ॥
पूर्व अवस्था मृतपिंडको विनाश भये ।
घट निरमये अपादानता धरन है ॥
भूमिके आधार घट कर्मको बनावत है,
तहाँ अधिकर्न होत सशय हरन है ॥ ५९ ॥

दोहा ।

यामें करतादिक पृथक्, यातें यह व्यवहार ।
सम्यकबुद्धि पसारकें समझ लेहु श्रुतिद्वार ॥ ६० ॥

लक्ष्मीधरा ।

आप ही आपतें आपको साधता,
औरकी नाहिं, आधार आराधता ।
नाम निश्चै यही सत्य है सासता,
स्यादवादी विना कौनको भासता ॥ ६१ ॥

षट्पद ।

ज्यों माटी करतार, सहज सत्ता प्रमानमय ।
अपने घट परिनाम, करमको आप करत हय ॥
आपहि अपने कुम्भकरनको, साधन हो है ।
आप होय घट-कर्म, आपको देत सु सोहै ॥
आप ही अवस्था पूर्वकी, त्यागि होत घटरूप चट ।
अपने आधार करि आप ही, होत प्रगट घटरूप ठट ॥ ६२ ॥

सहज सकति स्वाधीन, सहित करतार जीव ध्रुव ।
करत शुद्ध सरवंग, आपको यही करम हुव ॥
निज परनतिकरि करत, आपको शुद्ध करन तित ।
सो गुन आपहि आप, देत यह संप्रदान हित ॥
तजि समल विमल आपहि बनत, अपादान तब उर धरन ।
करि निजाधार निजगुन अमल, तहां आप सो अविहरन ॥ ६३ ॥

चौबोला ।

जब संसार दशा तज-चेतन, शुद्धपयोग स्वभाव गहै
तब आपहि पटकारकमय है, केवलपद परकाश लहै ॥
तहां स्वयंभू आप कहावत, सकल शक्ति निज व्यक्त अहै ।
चिद्विलास आनन्दकन्द पद, वंदि वृन्द दुखद्वंद दहै ॥ ६४ ॥

जीव पुदगलमें विराजै दोऊ परजाय,
विभाव तथा सुभाव जब जैसो रहै हैं ॥ ७३ ॥

दोहा ।

ज्यों मानुष तन त्यागिकै, उपजत सुरपुर जीव ।
दुहूँ दशमें आप भ्रुव, इमि तिहु सघत सदीव ॥ ७४ ॥
अथवा सिद्धदशा विषै, ऐसे साधी साध ।
समल दशा तजि अमल हुव, वह भ्रुव जीव अबाध ॥ ७५ ॥
अथवा ज्ञानादर्शमें दसि रहै सब ज्ञेय ।
ज्ञेयाकार सुज्ञान तहँ, होत प्रतच्छ प्रमेय ॥ ७६ ॥
तिन ज्ञेयनकी त्रिविध गति, जिह जिह भाति सुहोत ।
तिहि तिहि भाति सुज्ञान वह, प्रनवत सहज उदोत ॥ ७७ ॥
याही भाति प्ररूपना, सिद्ध दशाके ग्राह ।
उतपतव्ययभ्रुवकी सघत, अनेकांतकी छाह ॥ ७८ ॥
षट्गुनि हानिरु वृद्धिकी, जा विधि उठत तरंग ।
सहज सुभाविक भावमें, सोऊ सघत अमंग ॥ ७९ ॥
उपजन विनशन ध्रौव्यके, विना द्रव्य नहीं होय ।
साधी गुरु सिद्धान्तमें, बाधी तहाँ न कोय ॥ ८० ॥

प्रश्न—

शिखरिणी ।

कहो उत्पादादी त्रिविधिकर अस्तित्व तुमने ।
सुनी मैंने नीके उठत तब शंका मुझ मने ॥
त्रिषा काहे भाषो, भ्रुवहि करिके क्यों नहीं कहो ।
कहा यातें नाहीं सघत १ सब वस्ते मुनि महो ॥ ८१ ॥

उत्तर— अनङ्गशेखर । (दडक ३२ वर्ण)
 पदार्थको जु ध्रौव्यरूप एक पच्छ मानिये,
 तु तासुमै प्रतच्छ दोष लच्छ लच्छ जानिये ।
 कुटस्थ रूप राजतौ प्रवृत्त त्याजि भाजतौ,
 विराजतौ सदैव एक रूप ही बखानिये ॥
 सु तौ नहीं विलोकिये विलोकिये त्रिधातमीक,
 एक वस्तुकी दशा अनेक होत मानिये ।
 सुवर्ण कुण्डलादि होत दूधतै घृणादि जोत,
 मृत्तिका घटादिको तथैव सो प्रमानिये ॥ ८२ ॥

दोहा ।

दरबमाहिं दो शक्ति हैं, भाषी गुन परजाय ।
 इन विन कबहुँ न सधि सकत, कीजे कौटि उपाय ॥ ८३ ॥
 नित्य तदात्मरूपमय, ताको गुन है नाम ।
 जो क्रमकरि वरतै दशा, सो परजाय ललाम ॥ ८४ ॥
 कहीं कहीं है द्रव्यकी, दोइ भाँति परजाय ।
 नित्यभूत तद्रूप इक, दुतिय अनित्य बताय ॥ ८५ ॥
 नित्यभूतको गुन कहैं, दुतिय अनित्य विभेद ।
 ताहि कही परजाय गुरु, यह मत प्रबल अछेद ॥ ८६ ॥
 तिन परजायकरि दरब, उपजत विनशत मान ।
 ध्रौव्यरूप निजगुणसहित, दुहुँ दशामें जान ॥ ८७ ॥
 याही कर सझाव तसु, यह है सहज स्वभाव ।
 यहां तर्क लागै नहीं, वृथा न गाल बजाव ॥ ८८ ॥

उक्तं च देवागमे—चोपाई ।

श्रीगुरु त्रिविधि तत्त्वको साधत । प्रगट दिखावत हैं निरवाधत ।
घट परजाय धरै जो सोना । ताहि नाशि करि मुकुट मृ होना ॥ ८९ ॥

तहा कुम्भ सो जो रुचि रेखी । ताके होत विषाद विशेषी ।
मौलि बनेतें जाके प्रीती । ताके हरष होत निरनीती ॥ ९० ॥

जाके सोनाहीसों काजा । सो दुहुमें मध्यस्थ विराजा ।
तब कहु दरव त्रिविधि नहिं कैसे ? प्रगट विलोक हेतु जुत ऐसे ॥ ९१ ॥

गोरस एक त्रिविधि परनवै । दूध दधी घृत जग बरनवै ।
प्रनवन सकृति नहीं तामाहिं । तब किहि भाँति त्रिविधि हो जाहिं ॥ ९२ ॥

देखो ! प्रथम दूध रस रहा । दधि होते गुन औरै गहा ।
घृत होते फिर औरहि भयो । स्वाद-भेद-गुन औरहि ल्यो ॥ ९३ ॥

दूधवती दधि घृतको खाता । दधिवती घृत दूध लहाता ।
घृतवतधारी पय दधि गहै । पृथक तत्त्व तब क्यों नहिं अहै ॥ ९४ ॥

एकै रूप जु गोरस होतो । तीन दशा तब किमि उद्घोतो ।
तातें तत्त्व त्रिधातम सही । न्यायसिंधु मथि श्रीगुरु कही ॥ ९५ ॥

(१९)

उसको इन्द्रियोंके बिना ज्ञान-सुख कैसे ? समाधान ।

मत्तगयद ।

जो चहु घातिय कर्म विनाशि, अतिन्द्रियरूप भयो अमलाना ।
ताहि अनन्त जगे वर बीजरु, तेज अनन्त अपार महाना ॥

सो वह आपहि ज्ञान सुखादि, सरूपमयी प्रनयौ भगवाना ।
जासु विनाश नहीं कबहीं, गुन वृन्द चिदानंदकंद प्रधाना ॥ ९६ ॥

(२०)

केवलीको शारीरिक सुख-दुःख नहीं है ।
केवल ज्ञानधनी भगवानकी, रीति प्रधान अलौकिक गई ।
देह धरें तउ देहज दुःख, सुखादि तिन्हे नहीं होत कदाई ॥
जातें अतिंद्रिय रूप भये सुख, छायक वृन्द सुभायक पाई ।
तातें तिन्हें न विकार कछु, अविकार अनन्तप्रकार बताई ॥ ९७ ॥

दोहा ।

सकल घात संघात हत, प्रगट्यो बीज अनन्त ।
परम अतिंद्रिय सुखमयी, जाको कबहुँ न अनन्त ॥ ९८ ॥
ताको जे मतिमंद शठ, भाषें कवलाहार ।
धिग है तिनकी समुझिको, बार बार धिक्कार ॥ ९९ ॥
गुनथानक छट्ठम विषैं होत, अहार विहार ।
ताके ऊपर ध्यानगत, तहा न मुक्ति लगार ॥ १०० ॥
जे तेरम गुनथानमें, अचल चहुँ अरि जार ।
छायकलब्धिस्वभाव जहँ, तहँ किमि कवलाहार ॥ १०१ ॥
शुधा त्रषा बाधा करै, इन्द्री पीडै प्रान ।
यह तो गति संसारमें, जगजीवनकी जान ॥ १०२ ॥
जहां अतिंद्रिय सुखसहित, चिदानन्द चिद्रूप ।
तहां कहां बाधा जहा, प्रगटी शक्ति अनूप ॥ १०३ ॥

मोह करम विन वेदनी, निरविष विषधर जेम ।
 जरी जेवरी बलरहिन, अचल अघाती तेम ॥ १०४ ॥
 सकत अनंतानंत जस, प्रगट भयो निरबाध ।
 तहँ चेतन तनसहित कहँ, लगत न तनिक उपाध ॥ १०५ ॥
 निजानन्द रसपान तहँ, चिदानन्द कहँ होत ।
 नोतनकरमसुवरगना, तिनकरि काय उदोत ॥ १०६ ॥
 कर्मवरगना प्रति समय, पूर्वबध सजोग ।
 आय लगहिं पुनि झरपरहिं टिकहिं न विन उपयोग ॥ १०७ ॥
 निविड मोहनी विषन अरु, ज्ञान दर्शनावर्न ।
 इनहिं नाशि निर्मल भये, अमल अचल पद धर्न ॥ १०८ ॥
 ते साचे सर्वज्ञ हैं, तेई आस प्रधान ।
 तिनके वचन प्रमान हैं, भवि-उर-अम-तम भान ॥ १०९ ॥

(२१)

वहाँ पूर्ण ज्ञान और सुख ।

षट्पद ।

ज्ञानरूप परिनये, आपु जे केवलज्ञानी ।
 तिनके सकलप्रतच्छ, द्रव्य गुन-परज-प्रमानी ॥
 सो नहिं जानहिं ताहि, अवग्रह आदि क्रियाकर ।
 जातें यह छदमस्थ, ज्ञानकी रीति प्रगट तर ॥
 निहचै सो श्रीभगवानके, सकल आवरन नाश हुव ।
 सर्वावभास निज ज्ञानमें, लोकालोक प्रतच्छ धुव ॥ ११० ॥

(२२)

उन्हें कुछ भी परोक्ष नहीं ।

षट्पद ।

इस भगवान महान, केवलज्ञान धनीकहूँ ।
 रह्यो न कछू परोक्ष, वस्तुके जानपने महुँ ॥
 जातैं इन्द्रियरहित, अतीन्द्रियरूप विराजै ।
 अरु सरवंग समस्त, अच्छके गुन छबि छाजै ॥
 स्वयमेव हि ज्ञान सुभावकी, प्रापति है जिनके विमल ।
 तिनको प्रतच्छ तिहुँ लोकके, वस्तु वृन्द झलकहिं सकल ॥ १११ ॥

(२३) प्रमाणज्ञान सर्वगत ।

मनहरण ।

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा विराजमान,
 जैसे हेम गुन पीत गौरवादिको धरै ।
 सोई ज्ञानगुन ज्ञेयके प्रमान भाषै जथा,
 अग्नि गुन उष्ण जितौ ईधन तितौ जरै ॥
 ज्ञेयको प्रमान वृन्द, लोक औ अलोक सर्व,
 तासुको विलोकत प्रतच्छरेखा ज्यों करै ।
 ताहीते सरवगति ज्ञानको सुसिद्ध करी,
 स्वामीके वचन अनेकान्त रससों भरै ॥ ११२ ॥

(२४-२५)

उनमें दोष कल्पनाका निराकरण

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा न मानत हैं,
 ऐसे जो अजान इस लोकमें कुमती हैं ।

ताके मतमाहिं गुन ज्ञानते अधिक हीन,
 होत ध्रुवरूप वह आतमाकी गती है ॥
 जे तो ज्ञानहीन ते तो जड़के समान भयो,
 अचेतन तामें कहा जायक-शकती है ।
 अधिक बखाने तो प्रमाने कैसे ज्ञान बिना,
 ऐसे परतच्छ स्वामी दोनों पच्छ हती हैं ॥ ११३ ॥

दोहा ।

जथा अगनि गुन उण्णतें, हीन अधिक नहीं होत ।
 तथा आतमा ज्ञान गुन, सहित बराबर जोत ॥ ११४ ॥
 अन्वय अरु व्यतिरेकता, ज्ञान आतमामाहिं ।
 बिना ज्ञान आतम नहीं, आतम बिनु सो नाहिं ॥ ११५ ॥
 जहा जहा है आतमा, तहा तहा है ज्ञान ।
 जहा जहा है ज्ञान गुन, तहा तहा जिय मान ॥ ११६ ॥
 तातें हीनाधिक नहीं, ज्ञान सुगुनते जीव ।
 हीनाधिकके मानतें, बाधा लगत सदीव ॥ ११७ ॥
 कछु प्रदेशपै ज्ञान है, कछु प्रदेशपै नाहिं ।
 यों मानत जड चेतना, दोनों सम है जाहिं ॥ ११८ ॥
 तब किमि शुद्ध समाधिमें, निरविकल्प थिर होय ।
 द्विधा दशा किमि अनुभवै, किहि विधि शिवसुख होय ॥ ११९ ॥
 ताते दृष्टि प्रमानतें, बाधित है यह पच्छ ।
 साधित है निरबाध ध्रुव, जीव ज्ञान यह स्वच्छ ॥ १२० ॥

(२६)

ज्ञान—आत्मा दोनों प्रकार सव्यवपना ।

गीर्वाण ।

सर्वगत भगवानकी, इस विभुषी गुरु कहन हैं ।

नाम ज्ञान प्रकाशमें, सब ज्ञान समस्त गहन है ॥

गुण जगिष्य है रूप शिवा, ज्ञान ज्ञानविषे मथा ।

गामने, गौतम सब व्यापक, कथारथ को कथा ॥ १२१ ॥

पट्टाभ ।

सर्वि जगत्तमें जग, फल पट पट प्रतिगमन ।

सुख सब जगत्त में, ज्ञान जगत्त में सुख जगत्त ॥

मथा सब पद जग, ज्ञान सब जगत्त में सब ।

ज्ञान जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥

पट जगत्त में सब जगत्त, जगत्त में सब जगत्त ।

सुख जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२२ ॥

शेष ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२३ ॥

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२४ ॥

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२५ ॥

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२६ ॥

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ।

सर्व जगत्त में सब जगत्त, सब जगत्त में सब ॥ १२७ ॥

तातें ज्ञान प्रकाशमें, ज्ञेय सकल झलकत ।
 सो निजज्ञान सुभावमय, आप प्रगट भगवत ॥ १२७ ॥
 याते श्रीसरवज्ञको, कह्यो सर्वगत नाम ।
 अन्तरछेदी ज्ञानमय, जगज्जपक जगधाम ॥ १२८ ॥
 यातें जो विपरीत मत, ते सब सकल असिद्ध ।
 स्यादवादतें सर्वगत, श्रीअरहत सु सिद्ध ॥ १२९ ॥

(२७)

एकत्व-अन्यत्व ?

मनहर ।

जोई ज्ञान गुन सोई आतमा बखाने जातें,
 दोऊमें कथंचित न भेद ठहरात है ।
 आतमा विना न और द्रव्यमाहिं ज्ञान लसै,
 ज्ञान गुन जीवमें ही दीखे जहरात है ॥
 तथा जसे ज्ञान गुन जीवमें विराजै तैसे,
 और हू अनन्त गुन तामें गहरात है ।
 गुनको समूह दब्ब अपेक्षासों सिद्ध सच्च,
 ऐसो स्यादवादको पताका फहरात है ॥ १३० ॥

द्रुमिला ।

गुण ज्ञानाहिको जदि जीव कहैं, तदि और अनन्त जिते गुन हैं ।
 तिनको तब कौन आधार बने, निरधार विना कहु को सुन है ? ॥
 गुनमाहिं नहीं गुन और बसै, श्रुति साधत श्रीजिनकी धुन है ।
 तिसत गुन पर्ज अनतमयी, चिनमूरति द्रव्य सु आपुन है ॥ १३१ ॥

॥ २८ ॥

साधने परमेश्वर प्रवेश नहीं है ।

मन्त्रः ।

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

॥ २९ ॥

सुखसाधने ही साधना-मार्ग ।

मन्त्रः ।

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

॥ ३० ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

श्रीगुरुदेव नमः ॥ श्रीगुरुदेव नमः ॥

आपनी आभासों सफेदी भेद दूधकी सो,
 नीलवर्ण दूधको करत दरसन है ॥
 ताही भाति केवलीके ज्ञानकी शक्ति वृन्द,
 ज्ञेयनको ज्ञानाकार करत लभत है ।
 निहचै निहारें दोऊ आपसमें न्यारे तौऊ,
 व्याप्य अरु व्यापकको यही विरतत है ॥ १३४ ॥

(३१)

उपरोक्त प्रकार पदार्थों कथंचित् ज्ञानमें ।
 पट्पद ।

जो सब वस्तु न लसें, ज्ञान केवलमहँ आनी ।
 तो तब कैसे होय, सर्वगत केवलज्ञानी ॥
 जो श्रीकेवलज्ञान, सर्वगत पदवी पायो ।
 तो किमि वस्तु न बसहि, तहा भव यों दरसायो ॥
 उपचार द्वारतें ज्ञान जिमि, ज्ञेयमहिँ प्रापति कही ।
 ताही प्रकारतें ज्ञानमें, वस्तु वृन्द वासा लही ॥ १३५ ॥

(३२)

सभीको जानता, फिर भी सबसे भिन्न ।

मनहरण ।

केवली जिनेश परवस्तुको न गहै तजै,
 तथा पररूप न प्रनवै तिहँ कालमें ।
 जातें ताकी ज्ञानजोति जगी है अकपरूप,
 छायाक स्वभावसुख वेवै सर्व हालमें ॥

सोई सर्व वस्तुको विलोकै जाने सरवंग,
रंच हू न बाकी रहै ज्ञानके उजालमें ।
आरसीकी इच्छा विना जैसे घटपटादिक,
होत प्रतिबिंबित त्यों ज्ञानी गुणमालमें ॥ १३६ ॥

दोहा ।

राग उदयतें संगरह, दोष भावतें त्याग ।
मोहउदय पर-परिनमन, ऐसे तीन विभाग ॥ १३७ ॥
गहन-तजन-परपरिनमन, इनहीतें नित होत ।
तास नाशकरिके भयो, केवल जोत उदोत ॥ १३८ ॥
जिनकी ज्ञानप्रभा अचल, यथा महामनि-जोत ।
प्रथमहिं जो सब लखि लियो, सो न अन्यथा होत ॥ १३९ ॥
जथा आरसी स्वच्छके, इच्छाको नहिं लेश ।
लसत तहाँ घटपट प्रगट, यही सुभाव विशेष ॥ १४० ॥
तैसे श्रीसरवज्ञके, इच्छाको नहिं अस ।
निरइच्छा जानत सकल, शुद्धचिदात्म हस ॥ १४१ ॥
ऐसे श्रीसर्वज्ञ हैं, ज्ञान भान अमलान ।
वृन्दावन तिनको नमत, सदा जोरि जुगपान ॥ १४२ ॥

(३३)

श्रुतज्ञानी-केवलज्ञानीमें कथंचित् समानता ।

मत्तगयन्द ।

जो भवि भावमई श्रुतितें, निज आत्मरूप लखै सरवगा ।
ज्ञायकभावमई वह आप, निजौ-परको पहिचानत चग

सो श्रुतिकेवली नाम कहावत, जानत वस्तु जथावत अगा ।
लोकप्रदीप रिपीपुरने, इहिभाति भनी भ्रमभाने प्रसगा ॥ १४३ ॥

मनहरण ।

निरदोष गुनके निधान निरावर्नज्ञान,
ऐसे भगवान ताकी वानी सोई वेद है ।
ताके अनुसार जिन जान्यो निजआतमाको,
सहित विशेष अनुभवत अखेद है ॥
सोई श्रुतिकेवली कहावै जिन आगममें,
आपापर जाने भले भ्रम उछेद है ।
केवली प्रभूके परतच्छ इनके पगेच्छ,
ज्ञायक शक्तिमाहिं इतनो ही भेद है ॥ १४४ ॥
केवलीके आवरन नाशतें प्रतच्छ जान,
वेदै एकै काल सुखसपन अनंत है ।
इनके करम आवरनतें करम लियें,
जेतो जानपनो तेतो वेदै सुखसत है ॥
कोऊ भानु उदै देख सकल पदार्थको,
कोऊ दीखे दीपद्वार थोरी वस्तु तत है ।
जानत जथारथ पदार्थको दोऊ वृन्द,
प्रतच्छ परोच्छहीको भेद वगतत है ॥ १४५ ॥
जैसे मेघावर्नतें वखाने भानुविभामेद,
जोतिमें विभेद माने प्रगट लवेद है ।
एक ज्ञानधारामें नियारा पचमेद तैसे,
जानत क्रियामें तहाँ भेदको निषेद है ॥

केवलीके आवरन नाशतें प्रतच्छ ज्ञान,
इनके परोच्छ श्रुतिद्वारतें सुवेद है ।
साचे सरधानी दोऊ राचे रामरंगमाहिं,
कोऊ परतच्छ कोऊ परोच्छ अछेद है ॥ १४६ ॥

तोटक ।

इहि भाति जिनागममाहिं कही । श्रुतिकेवलि लच्छन दच्छ गही ॥
निज आत्मको दरसै परसै । अनुभौ रसरंग तहां बरसै ॥ १४७ ॥
दोहा ।

शब्दब्रह्मकरि जिन लख्यो, ज्ञानब्रह्म निजरूप ।
ताहीको श्रुतिकेवली, भाषतु हैं जिनमूप ॥ १४८ ॥

(३४) श्रुतज्ञान भी ज्ञान ही है ।

मत्तगयन्द ।

श्री सरवज्ञहृदम्बुधितें, उपजी धुनि जो शुचि शारद गंगा ।
सो वह पुगलद्रव्यमई, भइ अंग उपंग अभंग तरंगा ॥
ताकहूँ जो पहिचानत है, सोइ ज्ञान कहावत भावश्रुतंगा ।
सूत्रहुको गुरुज्ञान कहैं, सो विचार यहाँ उपचार प्रसंगा ॥ १४९ ॥

(३५) ज्ञान और आत्माका एकत्व ।

षट्पद ।

जो जाने सो ज्ञान, जुदो कछु वस्तु न जानो ।
आत्म आपहि ज्ञान, धर्मकरि ज्ञायक मानो ॥
ज्ञानरूप परिनवै, स्वयं यह आत्मरामा ।
सकल वस्तु तसु बोधमाहिं, निवसै करि घामा ॥

जद्यपि संज्ञा सख्यादिते, भेद प्रयोजनवश कहा ।
तद्यपि प्रदेशते भेद नहिं, एक पिंड चेतन महा ॥१५०॥

मनहरण ।

जैसे घसिहारो घास काटे लोह दातलेसों,
तहाँ करतार क्रिय साधन नियारा है ।
तैसे आतमाविषै न भेद है त्रिभेदरूप,
यहाँ तो प्रदेशते अभेद निगधारा है ॥
सज्ञा संख्या लच्छन प्रयोजनते वस्तुको,
अनन्तधर्मरूप सिद्ध साधन उचारा है ।
गुणी गुणमाहिं जो सरवथा विभेद माने,
तहाँ तो प्रतच्छ दोष लागत अपारा है ॥ १५१ ॥

मत्तगयन्द ।

आतमको गुन जानते मित्र, बखानत हैं केई मूढ अभागे ।
दो विधि बात कहो तिनसों, वह ज्ञान विराजत है किहि जागे ॥
जो जड़में गुन ज्ञान बसै, तब तो जड़ चेतनता-पद पागे ।
जीवहिमें जो बसै गुन ज्ञान, तो क्यों तुम गाल बजावन लागे ॥१५२॥

मनहरण ।

जैसे आग दाहक-क्रियाको करतार ताको,
उष्णगुन दाहक-क्रियाको सिद्ध करै है ।
तैसे आतमाकी क्रिया ज्ञायकसुभांव तासु,
ज्ञानगुन साधन प्रधानता आचरै है ॥
विवहार दिष्टते विशिष्ट है विभेद वृन्द,
निहचै सुदिष्टसों अभेद सुधा झरै है ।

आप चिन्मूरत अखंड द्रव्यदृष्टि ताके,
सत्ता गुन भेदते अनंत धारा धै है ॥ १५३ ॥

दोहा ।

निरविकल्प आत्म दरब, द्रव्यदृष्टिके द्वार ।
जब गुन परज विचारिये, तब बहु भेद पसार ॥ १५४ ॥
जेते वचनविकल्प हैं, ते ते नयके भेद ।
सहित अपेच्छा सिद्ध सब, रहित अपेच्छ निषेद ॥ १५५ ॥
जहा सरवथा पच्छकरि, गहत वचनकी टेक ।
तहाँ होत मिथ्यात मत, सधत न वस्तु विवेक ॥ १५६ ॥
ताते दोनों नयनिको, दोनों नयनसमान ।
जथाथान सरधानकरि, वृन्दावन सुख मान ॥ १५७ ॥
जहां अपेच्छा जासुकी, तहा ताहि करि मुख्य ।
करो सत्य सरधान दिह, स्यादवाद रस चुख्य ॥ १५८ ॥
है सामान्य विशेषमय, वस्तु सकल तिहि काल ।
सो इकतसों सधत नहि, दूषन लगत विशाल ॥ १५९ ॥
ताते यह चिद्रूपको, प्रनवन है गुन ज्ञान ।
ज्ञानरूप वह आप है, चिदानंद भगवान ॥ १६० ॥

(३६) ज्ञान-ज्ञेयका वर्णन ।

षट्पद ।

पूर्वकथित प्रमान, जीव ही ज्ञान सिद्ध हुव ।
ज्ञेय द्रव्य कहि त्रिविधि, निविध विधि भेद तासु ध्रुव ॥
चिदानंदमें द्रव्य, ज्ञेय दोनों पद सोहै ।
अन्य पंच जड़वर्ग, ज्ञेय पदवी तिनको है ॥

यह आतम जानत सुपरको, ज्ञान वृन्द परकाश धर ।
 परिनामरूप सनवध है, ज्ञाता ज्ञेय अनादिकर ॥ १६१ ॥
 जदपि होय नट निपुन, तदपि निजकंध चढै किमि ।
 तिमि चिनमूरति ज्ञेय, लखहु नहिं लखत आप इमि ॥
 यों सशय जो करै, तासुको उत्तर दीजे ।
 सुपर प्रकाशकशक्ति, जीवमें सहज रखीजे ॥
 तिमि दीप प्रकाशत सुघटपट, तथा आप दुति जगमगत ।
 तिमि चिदानंद गुन वृन्दमें, स्वपरप्रकाशक पद पगत ॥ १६२ ॥
 चौपाई ।

ज्ञेय त्रिधातमको यह अर्थ । भाषा श्रीगुरुदेव समर्थ ॥
 भूत अनागत वरतत जेह । परजय भेद अनते तेह ॥ १६३ ॥
 अथवा उतपतिव्ययधुनरूप । तथा द्रव्यगुनपरज प्ररूप ॥
 सुपर ज्ञेयके जे ते भेद । सो सब जानत ज्ञान अखेद ॥ १६४ ॥
 ज्ञानरूप अरु ज्ञेयस्वरूप । द्रव्यरूप यह है चिद्रूप ॥
 और पंच जडवर्जित ज्ञान । सदा ज्ञेयपद धरै निदान ॥ १६५ ॥
 आतमज्ञान जोतिमय स्वच्छ । स्वपर ज्ञेय तहँ लसत प्रतच्छ ॥
 वदो कुन्दकुन्द मुनिराय । जिन यह सुगम सुमग दरसाय ॥ १६६ ॥

(३७) द्रव्योंकी भूत-भावी पर्यायें भी वर्तमानवत्
 और ज्ञानमें पृथक्-पृथक् ज्ञात होती हैं ।

मनहरण ।

जेते परजाय षट्द्रव्यनके होय गये,
 अथवा भविष्यत जे सत्तामें विराजै हैं ।
 ते ते सब मित्र मित्र सकल विशेषजुत,
 शुद्ध ज्ञान भूमिकामें ऐसे छवि छाजै हैं ॥

यह आत्म जानत सुप्राको, सोन वृन्द परकाश धर ।
परिनामज्य सनः, सोना येय अगदिकर ॥ १६९ ॥
वदः
निजकष चहै निजः ।

वृत्तमानव
, सोत होती है ।
१६९ ॥
अथवा यदियत के सचामे विगड है ।
ते ते सव निज निज सकल विरोधजित,
युद्ध सोन यमिकामे ऐसे छवि छात्र है ॥

सो जन वस्तु परोच्छ तथा, सूच्छिम नहिं जाने ।
मतिज्ञानीकी यही शक्ति, जिनदेव बखाने ॥ १८३ ॥

मनहरण ।

इन्द्रिनके विषय जे विराजत हैं थूरूप,
तिनसों मिलाप जय होय तव जाने हैं ।
अवग्रह ईहा औ अवाय धारणादि लिये,
क्रमसों विकल्पकरि ठीकता सो माने हैं ॥
भूतभावी परजै प्रमान औ अरूपी वस्तु,
इन्द्रिनते सर्व ये अगोचर प्रमाने हैं ।
जाते इन गच्छिनिको अच्छते न ज्ञान होत,
ताहीसेती अच्छज्ञान तुच्छ ठहराने है ॥ १८४ ॥

(४१) अतीन्द्रिय ज्ञानकी महानता ।

अप्रदेशी कालानु प्रदेशी पच अस्तिकाय,
मूरतीक पुगल अमूरतीक पाच है ।
तिनके अनागत अतीत परजाय भेद,
नाना भेद लिये निज निज थल माच है ॥
सर्वको प्रतच्छ एक समैहीमें जाने स्वच्छ,
अतीन्द्रियज्ञान सोई महिमा अवाच है ।
वारवार वंदत पदारविंदताको वृन्द,
जाको पद जानैतें न नाचै कर्मनाच है ॥ १८५ ॥

सर्वया छन्द ।

इन्द्रियजनित ज्ञानहीतें जे, मतवाले माने मरगज ।
सो तो प्रगट रिगोष पात है, पच्छ छाडि परलौ किन तज ॥

सङ्गमनरित दूरके द्रव्यनि, सो न प्रगल्भ छै अल्पज ।
 यात निरावन निदृष्टि, अथक ही शानी साख ॥ १८६ ।
 (४२) उस ज्ञानसँ ज्ञेयार्थ परिणामन लक्षण किया नहीं है ।

पदपद ।
 जो ज्ञाना परितः, ज्ञेयसँ विकल्प धारै ।
 तिहिको अथकज्ञान, नाहिँ यो जिन उत्तारै ॥
 वह विकल्पजुत वस्तु, वृन्द अनुभव न करै है ।
 साधुणा इव फिरत, नाहिँ संतोष धरै है ॥
 यात विकल्पजुतज्ञानको, नाहिँ अथकपदवी परम ।
 वह पराधीन इन्द्रियजनित, वह सुशेष आत्मधरम ॥ १८७ ॥

(४३) संसारीके दोष वहाँ नहीं है ।

दृष्टिमात्र ।

भावान्त मनी जगज्जनितको, जब कर्मउदै दल आवत है ।
 तब राग विरोध विमोहि दशा करि, नृत्त वंध बहावत है ।
 दिव आत्म जोति औ जिनको, तिनको रस है विर आवत है ।
 नाहिँ नृत्त वंध वंध तिनको, इम शीघ्र वृन्द बलावत है ॥ १८८ ॥

(४४) केवली भावान अवंध ही है ।

मनहरण ।

जिन अहंतनिके इच्छाविना किया होत,
 कायजोग बैठन उठन छा मानी ।
 दिव्यजन धारासी दुषारा धर्म भेद मनी,
 लोहिके अधारा मयपराधार लानी ॥

मायाचार नारिनिमें नारिवेद—उदै जैसे ।

केवलीके तैसे औदयिकक्रिया वरनो ॥

देखो ! मेघमाला नाद करत रसाला उठि ।

चलत विशाला तैसे तहाँ उर धरनो ॥ १८९ ॥

दोहा ।

प्रश्नः—पूछत शिष्य विनीत इत, विन इच्छा भगवान ।

दिच्छा शिच्छा देत किमि, उठत चलत थितिठान ॥ १९० ॥

उत्तरः—सुविहायोगत कर्म है, चलन—फिरनको हेत ।

सोई निज रस दै खिरत, उठत चलत थिति लेत ॥ १९१ ॥

बिन इच्छा जिमि चलत है, मेघ पवनके जोग ।

आरज श्रीअरहंत तिमि, विहरहिं कर्म-नियोग ॥ १९२ ॥

भाषा-प्रकृति उदोत लगु, वानी खिरत त्रिकाल ।

स्वतः अनिच्छा रूपतै, तहाँ अलौकिक चाल ॥ १९३ ॥

रसन दशन हालै न कछु, लगत न ओठ लगाव ।

विकृति होत नहि अगको, महिमा अपरंपार ॥ १९४ ॥

अष्ट स्थानकतै ^१वरन, उपजत संजुतशोर ।

जिनध्वनि वर्जित तासतै, जथा मेघ घनघोर ॥ १९५ ॥

सो जब तहाँ पुनीत जन, पूछहिं सन्मुख आय ।

दिव्यध्वनि तब खिरत है, निमित्त तासुको पाय ॥ १९६ ॥

निमित्त और नैमित्तकको, बन्यो बनाव अनाद ।

सब मत मानत बात यह, यामें नाहिं विवाद ॥ १९७ ॥

वितामनि अरु करपनरु, ये जहं प्राट कहहि ।

मनवाञ्छित संकल्प किमि, सिद्धि करहि पजमाहि ॥ १९८ ॥

पारस निज गुन देत नहि, माहि परअगुन लेत ।

किमि ताको परसत दुरत, जेह कनकछवि देत ॥ १९९ ॥

इच्छारहित अनच्छरी, ऐसे जिनगुनि होय ।

उठन चलेन धितिकरनस, यहान सशय कोय ॥ २०० ॥

(४५) कर्म विपाकका अकिंचित्करत

मनहरण ।

पुण्यदोको फल है शरीर अरहलनिको,

फेरि लिःहै सोई कर्म उदै जब आवै है ।

तवै काय वैन जोन क्रियाको उद्योत होत,

जया मेघ जोलै होलै वारि बरसावै है ॥

जात मोह आदिको सरवथा अभाव रहत,

तात रह क्रिया वन्द अयकी कहावै है ।

पूर्ववर्ष विरो जात नून न बंध पात,

अयकीको ऐसाई सुमोह वेद गावै है ॥ २०१ ॥

बीपाह ।

चार भाति करि बंध विभागा । प्रकृति, प्रदोश, स्थिति, अनुभागा ।

जोनाद्वारै प्रकृति प्रदोश । धिति, अनुभागा मोहकेत भेष ॥

जहां मूलत मोह विनाश । तहै किमि धिति अनुभागा प्रकाश ।

पूववर्ष उदै जो आवै । सो निज रस हैके विरि आवै ॥ २०३ ॥

दोहा ।

भायु वसत आकाशस, जलस वसत ।

किमि ताको अवलोकते, विकसित होत दुरत ॥ २०४ ॥

अस्त गभस्त विलोकते, चक्रवा तिय तजि देत ।
 लखहु निमित नैमतिकको, प्रगट अनाहत हेत ॥ २०५ ॥
 तैसे पुण्यनिधानके, प्रश्न होत परमान ।
 जिनधुनि खिरत अनच्छरी, इच्छारहित महान ॥ २०६ ॥
 जैसे शयन दशाविशैं कोउ करि उठत प्रलाप ।
 विनु इच्छा तसु वचन तहैं खिरत आपतै आप ॥ २०७ ॥
 जब इच्छाजुतको वचन, खिरत अनिच्छा येम ।
 तब सो वचनखिरन विषैं, इच्छाको नहिं नेम ॥ २०८ ॥
 चिंतामनि सुरवृच्छतै, गुनित अनंतानंत ।
 शक्ति सुखद जिनदेहमें, सहज सुभाव लसत ॥ २०९ ॥
 जैसी जिनकी भावना, तैसी तिनको दीस ।
 धुनि धारासों विस्तरत, इन्द्र धरत सत शीस ॥ २१० ॥
 अब जिहि विधि वरनातमक, होत सुधारण धार ।
 ताको सुनि शरधा करो, ज्यों पावो भवपार ॥ २११ ॥
 श्रीगनधर वर रिद्धिधर, सुनिहिं सुधुनि अमलान ।
 तिनहुकी मतिमें सकल, बानी नाहिं समान ॥ २१२ ॥
 जेतो मतिभाजन तितो, वयन गही गनईश ।
 वीस अक परमान श्रुति रची ताहि नुतशीस ॥ २१३ ॥
 ताहीके अनुसार पुनि, और सुगुरु निरग्रंथ ।
 रचना जिनसिद्धातकी, रचहिं सुखद शिवपथ ॥ २१४ ॥

चोपाई ।

आतमराग झुझ उपयोगी । अमल आदिही आनंदयोगी ।

लिनकी किया छायाकी वरनी । 'वृन्ददावन' वन्दन यत्रवनी ॥ २१५ ॥

(४६) संसारी और केवलीमें असमानत्व

माधवी ।

जदि आत्म आप सुभावहिने, स्वयमेव शुभाशुभरूप न होई ।

तदि तौ न चहै सब जीवनिके, अगाजाल दशा चहिये नहि कोई ॥

जब जब नही तब योग कही, जो वंछे सोई योगि तिरौई ।

यह पच्छ पच्छ प्रमानवै साधते, खहन साधनमतीनिकी होई । २१६ ॥

छन्द सवैया (साधनमतीका लक्षण) ।

साधन कहै सगारविषु भित, जीव शुभाशुभ करै न भाव ।

प्रकृति करै करमनिकी राका, फल युगवै चिन्मूर्ति-राव ॥

तहा विरोध प्रगट प्रतिभासत, बिना बिने कैसे फल पाव ।

जातै जो कारा सो मुक्ता, यही राजमार्गको न्याव ॥ २१७ ॥

(४७) सर्वज्ञपनसे अतीन्द्रियज्ञानकी महिमा

अशोक पृथ मजरी ।

वर्तमानके गुनै समस्त पूर्व वा,

शविष्य भूतकालके जिते अनन्तर है ।

संन वृत्तके सवा जे विचित्रता रंगा,

अतरा चिन्ह सिख भिन्न सो दिवत है ॥

एक ही समै सु एक बार ही अखौ तिरहै,

प्रतच्छ अतरंग छेद सचछला धरा है ।

छायकीय ज्ञान है यही त्रिलोकवन्द वृन्द,
जो समौ विषम्यमें समान भासवंत है ॥ २१८ ॥

(समविषमकथन)-मनहरण ।

कोऊ द्रव्य काहूके समान न विराजत है,
याहीतैं विषम सो बखानै गुरु ग्रंथमें ।
मति श्रुति ^१औध मनपर्जके विषय तेऊ,
विषम कहावत छयोपशम पथमें ॥

सर्व कर्म सर्वथा विनाशिके प्रतच्छ स्वच्छ,
छायक ही ज्ञान सिद्ध भयौ श्रुति मंथमें ।
सोई सर्व दर्वको विलोकै एकै समैमाहिं,
महिमा न जासकी समात ^२ग्रथकंथमें । २१९ ॥

(४८)

जो सभीको नहीं जानता वह एकको भी नहि जानता ।

मनहरण ।

तीनोंलोकमाहिं जे पदारथ विराजै तिहूँ,
कालके अनतानत जासुमें विभेद है ।
तिनको प्रतच्छ एक समैहीमें एकै बार,
जो न जानि सकै स्वच्छ अतर उछेद है ॥
सो न एक दर्वहूको सर्व पगजायजुत,
जानिवेकी शक्ति धैर ऐसे भने वेद है ।
तातै ज्ञान छायककी शक्ति व्यक्त वृन्दावन,
सोई लखै आप-पर सर्वभेद छेद है ॥ २२० ॥

(४९)

एकको नही जानता वह सभीको भी नहीं जान सकता ।

मतमयन्द ।

जो यह एक विद्वान्मय द्रव्य, अनन्त धौ गुणपूर्ण सोरो ।

लाकड़ें जो नहीं जानते हैं, परतच्छने सरवा सुधारो ॥

सो तब क्यों करिके सब द्रव्य, अनन्त दशोजित न्यारो ।

एकहि काखमें जानि सकै यह, ज्ञानकी रीतिको क्यों न विचारो ॥ २२१ ॥

मनहरण ।

धार्मिक धातुके प्रादुर्भाव ज्ञान अथक सो,

द्वंद्विहि देखते अमोद सरवा है ।

ज्ञेयनिके जानिवै सोई है अनन्त रूप,

ऐसे एक औ अनेक ज्ञानकी रारा है ॥

ताँ एक आत्माके जानेहीवै वन्देवान,

सर्व द्रव जानै जौ ऐसोई प्रसा है ।

केवलीके ज्ञानकी अपेछावै कथन यह,

मथन करी है कुन्दकुन्दजी अभा है ॥ २२२ ॥

(५०) क्रमिक ज्ञानमें सर्वज्ञताका अभाव

अरिल ।

जो ज्ञानको ज्ञान अनुक्रमको गही,

वस्तुनिको अवलब उपवन है सही ।

सो नहीं निर न अथक नहीं सरवत्र है,

प्राचीन वसु ज्ञान सो जन अलपत्र है ॥ २२३ ॥

(५१) सर्वज्ञ ज्ञानकी महिमा

मनहरण ।

तिहूँकालमाहिं नित विषम पदारथ जे,
 सर्व सर्वलोकमें विराजै नाना रूप है ।
 एकै बार जानै फेरि छाडै नाहिं संग ताको,
 १सगकी सी रेखा तथा सदा संगभूष है ॥
 अमल अचल अविनाशी ज्ञानपरकाश,
 सहज सुभाविक सुधारसको कूप है ।
 श्री जिनिंददेवजूके ज्ञान गुन छायककी,
 अहो भविवृन्द यह महिमा अनूप है ॥ २२४ ॥
 कोऊ मूर्तीक कोऊ मूर्तिरहित द्रव्य,
 काहुके न काय कोऊ द्रव्य कायवंत है ।
 कोऊ जड़रूप कोऊ चिदानंदरूप यातैं;
 सर्व दर्व सम नाहिं विषम भनंत है ॥
 तिनके त्रिकालके अनंत गुनपरजाय,
 नित्यानित्यरूप जे विचित्रता धरंत है ।
 सर्वको प्रतच्छ एक समैमें ही जानै ऐसे
 ज्ञानगुन छायककी महिमा अनंत है ॥ २२५ ॥

(५२)

सर्वज्ञतारूप ज्ञप्तिक्रिया होने पर भी बन्धनका अभाव
 मनहरण ।

शुद्ध ज्ञानरूप सरवग जिनभूष आप,
 सहज-सुभाव-सुखसिंधुमें मगन है ॥

१ पत्थरकी रेखा ।

१ (क प्रसिद्ध) "मिर्चिका" काविक कृष्ण १४ चरित्र संवत् १९०५
बुधवार (ख प्रसिद्ध) संवत् १९०६ चरित्र बुधवार बुधवार
मन्दवार है । " इस प्रकार लिखा है ।

वृन्दान्वनित आभास प्रथम शोभाधिकार पृष्ठा मया ।
इति श्रीमच्छन्दकन्दार्चकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजोकी
मुनि कृदंके के गुण पाप । वृन्दान्वन वन्दत शीस नाप ।
शोभाधिकार यह मुक्तिपथ । गुरु कथा सारश्रुतिपथ मंथ ।
पदविका-पदवी । (अधिकारान्त माल)
जैसी भावविकार रहे, तैसी बंधज्योत ॥ २२९ ॥
शेयरथ परिवारनी, रागादिकजुत होत ।
प्रज्ञा ही नाम लसु, लहा न बंध लभत ॥ २३० ॥
अमलजानदरपन विष, शेष सकल झलकत ।
शेयरथ परिवारनी, दूजी क्रिया बखानि ॥ २३१ ॥
क्रिया दोह विधि वरनई, प्रथम प्रज्ञा ही जानि ।
दोहा ।

आत्मप्रकाशहीन जासकी - जान है ॥ २३२ ॥
साहीन अवध वह शोभाक्रिया सदाकाल,
पराधीन शोभाकी न कहै जान है ॥
जात पाक न पनवै न गहन करै,
जात लहा मोहादि विभावकी भाग है ।
निहै परवस्तु के न जानिवेकी इच्छा होत,

अथ द्वितीयसुखार्थिकारः प्रारभ्यते ।

मगलाचरण ।

चरनकमल कमला बसत, सारद सुमुखनिवास ।
देवदेव सो देव मो, कमला वागविलास ॥ १ ॥
श्रीसरवज्ञ प्रनाम करि, कुन्दकुन्द मुनि वंदि ।
वरनों सुखअधिकार अब, भवि उर-भरम निकंदि ॥ २ ॥

(१) गाथा-५३ कौनसा ज्ञान, सुख और हेय-
उपादेय है ?

मनहरण ।

अर्थनिकेमाहिं जो अतीन्द्रिज्ञान राजत है,
सोई तो अमूरतीक अचल अमल है ।
बहुरि जो इन्द्रिय जनित ज्ञान उपजत,
सोई मूरतीक नाम पावत समल है ॥
ताही भाति सुखहू अतीन्द्रि है अमूरतीक,
इन्द्रीसुखमूरतीक सोऊ न विमल है ।
दोऊमें परम उत्कृष्ट होय गहो ताहि,
सोई ज्ञान सुख शिवरमाको कमल है ॥ ३ ॥

अतीन्द्रियज्ञान सुख आतमसुभाविक है,
एक रस सासतो अखण्ड धार वहै है ।
शत्रुको विनाशिके उपज्यो है अवाधरूप,
सर्वथा निजातमीक-धर्मको गहै है ॥

जीव है सुभावहीन स्वयसिद्ध अपरल,
 द्रव्य द्वार देखते न यामें कछु फेर है ।
 सोई फेर निश्चयों अनादि कर्मवपु जोग,
 मुरतीक दीखै जैसे देहको गहै रहै ॥
 वाही मुरतीकहैं सुजोग पूर्व पवारथ,
 निनको अवयवाहिकहैं जानते रहै ॥

(३) गायत्री-५५ इति पुरुषसुखका कारणरूप ज्ञान

जामें ये समस्त एक समीचीन झरके ॥ ५ ॥
 वाही ज्ञानवरकी परच्छ ज्ञान जानो,
 तथा परद्रव्यनिके जेते सोइ लखके ।
 और निज आत्मके सकल विभेद भाव,
 सहितविरोध वृन्द निज निज थलके ॥
 तथा जे प्रलय द्रव्य क्षेत्र काल भाव चार,
 तथा जे अतीन्द्रिय अन् पुद्गलके ।
 जाकी ज्ञानप्रभास अपरतीक सर्व पूर्व,
 अतीन्द्रिय ज्ञानकी उपादेयता और प्रशंसा ।

(२) गायत्री-५४ अतीन्द्रिय सुखके कारणरूप

इन्द्रोद्गीतानसुख पराधीन है विनाशिक है,
 वातै याको हेय जानि ऐसे गुरु कहै है ।
 ज्ञानसुखविपद विनाशति है वृन्दपवन,
 धर्मास अगत धर्म जुड़े-जुड़े रहै है ॥ ४ ॥

अथवा छयोपशममन्दता भयेतै सोई,
थूल मूरतीक हू न जानत किते रहै ॥ ६ ॥

दोहा ।

देह धरेतै आतमा, द्रव्येंद्रिनिके द्वार ।
निकट थूल मूत दरव, तिनको जाननिहार ॥ ७ ॥

अथवा छय उपशम घटै, निपट निकट जे वस्त ।
तिनहुँ न जानि सकै कभी, यह जगविदित समस्त ॥ ८ ॥

पचिन्द्रिनिके विषयको, जानि अनुभवै सोय ।
इन्द्रियसुख सो जानियो, मूरतीकमें होय ॥ ९ ॥

यातैं ज्ञानौ सुख दोऊ, बसहिं सदा इक सग ।
मूरतिमाहिं मूरतिक, इतरमाहिं तदरंग ॥ १० ॥

फरस रूप रस गध अरु, श्रवर्निन्द्रिनिके भोग ।
ज्ञानद्वारतै जानिके, सुख अनुभव तपयोग ॥ ११ ॥

यातै ज्ञानरु सौख्यको, अविनाभावी संग ।
चिद्विलासहीमें बसत, उपजहि संग उमंग ॥ १२ ॥

इन्द्रियज्ञानरु सौख्य जिमि, मूरतीकमें जान ।
तथा अतिन्द्रियज्ञान सुख, बसत अतिन्द्रियथान ॥ १३ ॥

कहा कहों नहिं कहि सकों, वचनगम्य नहिं येह ।
अनुभव नयन उधारि घट, वृन्दावन लखि लेह ॥ १४ ॥

वदति न एकै काले, सकल रस अनुभवते तहै ॥
 निज निज रस सब गहै, वदति यह सकलि अछुमहै ।
 अन्यैदिके भोगमें न, तब भाव लोहै ॥
 जीव जीमके स्वादमाहि, बिहिकाल पाहै ॥
 जगपल नव भेदि, सबलि सकल, लोहै इन्द्रनिकी रीति सर ॥ १६ ।
 उयो काक लखत दो नदनतै, एक पुली फिनिकर ।
 छय उपशम कमसहित, भोग अनुभवत रहै ॥
 सब इन्द्री निजभोगन, जगपल गहन करै ॥
 पंचेन्द्रनिके बधाजोग ये, भोग ठीक ॥
 फरस रूप रस गंध, शब्द ये गुणालोक ॥
 परंपर ।

अतः वह हेय हो है ।
 एक साथ अपना काम नहि कर सकती
 (४) शाखा-५६ इन्द्रियां मात्र अपने विषयों में भी

भाषी छन्दछन्द गुरु निनको प्रगम है ॥ १५ ॥
 ऐसी मूर्तीक ज्ञान परीखकी लीला वन्द,
 शुद्धज्ञान दशा सेती भई बुद्धि वाम है ।
 अपटि अपटि गहै मूर्तीक भोगनिको,
 इन्द्रनिके आरे किये देहहीमें घाम है ॥
 अज्ञान अधारमें सँभारै न ओकति निज,
 ठौर ठौर करत उराहेनको काम है ।
 अनादितै महाभोह महियोको पान किये,
 (जीवदशा) मनहरण ।

रस वेदहिं क्रमहीसों सभी, छय उपशमकी सकति यहि ।
जाँतै परोच्छ यह ज्ञान है, पराधीन मूरति सु गहि ॥ १७ ॥
दोहा ।

यह परोच्छ ही ज्ञानतै, इन्द्रिनिको रस जान ।
चिदानंद सुख अनुभवहि, जेतो ज्ञान प्रमान ॥ १८ ॥
तातैं ज्ञानरु सुख दोऊ, हैं परोच्छ परतंत ।
मूगतीक वाधा सहित, यातै हेय भनंत ॥ १९ ॥

(५) गाथा—५७ इन्द्रियज्ञान प्रत्यक्ष नहीं है ।

छन्द सवैया ।

जे परदखमई हैं इन्द्री, ते पुद्गलके बने बनाव ।
चिदानंद चिद्रूप रूपको, यामै नाहीं बहू सुभाव ॥
तिन करि जो जानत है आतम, सो किमि होय प्रतच्छ लखाव ।
पराधीन तातैं परोच्छ यह, इन्द्रीजनित ज्ञान ठहराव ॥ २० ॥

भक्तगयन्द ।

पुद्गलदर्धमई सब इन्द्रिय, तासु सुभाव सदा जड़ जानो ।
आतमको तिहुंकाल विपै, नित चेतनवंत सुभाव प्रमानो ॥
तौ यह इन्द्रियज्ञान कहो, किहि भाति प्रतच्छ कहाँ ठहरानो ।
तातै परोच्छ तथा परतंत्र, सु इन्द्रियज्ञान भनौ भगवानो ॥ २१ ॥

(६) गाथा—५८ परोक्ष-प्रत्यक्षके लक्षण ।

मनहरण ।

परके सहायतै जो वस्तुमें उपजै ज्ञान,
सोई है परोच्छ तासु भेद सुनो कानतै ।
जथा उपदेश वा छयोपशम लाभ तथा,
पूर्वके अभ्यास वा प्रकाशादिक भानतै ॥

और जो अकेले निज ज्ञानहीन हैं और जीव,
 सोई है प्रवृत्त ज्ञान साधित प्रमानै ।
 जात यह परकी सहज विन होत वृन्द,
 अतिद्विष आनंदको कद अमलनै ॥ २२ ॥

(७) गाथा-५९, अब अत्युद्धोन्नतको पारमार्थिक सुख
 दिखाने हैं ।

मनहरण ।

ऐसी ज्ञानहीनको 'सुख' नाम विनाश कहे,
 ज्ञान ज्ञान आपने सुभावहीनो जग है ।
 निरावर्तनाई सरवा जामे आई औ जु,
 अनते पदारथमें कैलि जगमग है ॥
 विमल स्वरूप है अमंग सरवा जाको,
 जामे अवग्रहादि क्रियाको कम मग है - ।
 सोई है प्रवृत्त ज्ञान अतिदी अनाकुलित,
 याहीनै अतिद्विषसुख जाको नाम पाग है ॥ २३ ॥

(८) गाथा-६०, अब केवलज्ञानको भी परिणामके
 द्वारा दुःख होया ? समाधान-

मत्तगयन्द ।

केवलनाम जो ज्ञान कहावत, है सुखरूप निराकुल सोई ।
 शयकरूप वही परिणाम, न खेद कहूँ निन्दके मधि होई ॥
 खेदको कारण पाविय कर्म, सो मूलत नाश भयो मल धोई ।
 यातै अतिद्विष ज्ञान सोई, सुख है निदरै नहिं संशय कोई ॥ २४ ॥

मनहरण ।

घातिया करम यही ज्ञानमार्हि खेद करै
 जाँतै मोहउदै मतवालो होत आतमा ।
 झूठी वस्तुमार्हि बुद्धि साची करि धावतु है,
 खेदजुत इन्द्री विषै जानै बहु भातमा ॥
 जाके घाति कर्मको सरवथा विनाश भयो,
 जग्यो ज्ञान केवल अनाकुल विख्यातमा ।
 त्रिकालके ज्ञेय एकै बार चित्रभीतवत,
 जानै जोई ज्ञान सोई सुख है अध्यातमा ॥ २५ ॥

(९) गाथा—६१ केवलज्ञान सुख. स्वरूप है ।

मत्तगयन्द ।

केवलज्ञान अनन्तप्रभातै, पदारथके सब पार गया है ।
 लोक अलोकविषै जसु दिष्टि, विशिष्टपनें विसतार लया है ॥
 सर्व अनिष्ट विनष्ट भये, औ जु इष्ट सुभाव सो लाभ लया है ।
 याँतै अभेद दशा करिकै यह, ज्ञानहिको सुख सिद्ध ठया है ॥ २६ ॥

दोहा ।

जब ही घाति विघातिके, शुद्ध होय सरवंग ।
 ज्ञानादिक गुन जीवके, सोई सौख्य अभंग ॥ २७ ॥
 निजाधीन जानै लखै, सकल पदारथ वृन्द ।
 खेद न ताँमै होत कछु, केवलजोति सुछन्द ॥ २८ ॥
 ताँतै याही ज्ञानको, सुखकरि बरनन कीन ।
 भेदविविच्छा छाड़िके, कुन्दकुन्द परवीन ॥ २९ ॥

(१०) गाथा-६२ केवलियुक्तो हो पारमार्थिक
सुख है ।

माधवी ।

जिनको यह धातियकर्म विधातिकै, केवल जोति अनन्त फरी है ।
सुखमें अवकिष्ट अतीन्द्रिय सौख्य, तिनहूँ सरवंग अभांग फरी है ॥
तिसको न अमन्य प्रतीत करै, पुलि दूर है मध्यकी बुद्धि दुरी है ।
यह बात बड़ी शरणा धरि है, जिनके भवकी छिति आनि जुरी है । ३० ॥

दीहा ।

इन्द्रियसुखजुत मुक्ति से, मानहि - भूद अमान ।
जिनको भव शतखड करि, श्रीगुरु दानी निमान ॥ ३१ ॥

(११) गाथा-६३ अपारमार्थिक इन्द्रियसुख ।

माधवी ।

नर इन्द्र सुशिर इन्द्रनिको, सहजै अब इन्द्रिययोग सजावै ।
तब पीड़ित होकर गोगानको, निव भोग मनोगानमाहि रमावै ॥
तहाँ चाहकी दाह नवीन बहै, धनआहुतिमें बिसि आनि जगावै ।
सहजानद बोध विजास विना, गरि ओसके बूदसों प्यास बुझावै ॥

दीहा ।

दरानिबू इन्द्रादिको इन्द्रियसुख भापू ।
सोच खेद बाधासहित, सहजानदहै दूर ॥ ३३ ॥
दातै इन्द्रजीवित सुख हैयक्य पहिचान ।
जानानद अनच्छसुख, करी सुधारस पान ॥ ३४ ॥

१. इन्द्रियोक्तो । २. मनोज । ३. त्याग्य ।

(१२) गाथा—६४ इन्द्रियोंके आलंवनमें स्वाभाविक
दुःख ही है ।

पटपद ।

जिन जीवनिको विषयमाहिं, रतिरूप भाव है ।
तिनके उरमें सहज, दुःख दीखत जनाव है ॥
जो सुभावतै दुःखरूप, इन्द्री नहिं होई ।
तो विषयनिके हेत, करत व्यापार न कोई ॥
१करि २मच्छ ३द्विरेफ ४शलभ, हरिन, विषयनि-वश तन परहरहिं ।
यातै इन्द्रीसुख दुखमई, कही सुगुरु ५भवि उर घरहिं ॥ ३५ ॥

(१३) गाथा—६५ सिद्धभगवानको शरीर विना भी सुख
है, संसारदशामें शरीर सुखका साधन नहीं ।

मनहरण ।

सपार अवस्थाहूमें विभाव सुभावहीसों,
यही जीव आप सुखरूप छवि देत है ।
जातैं पंच इन्द्रिनिको पायकै मनोग भोग,
ताको रस ज्ञायक सुभावहीसों लेत है ॥
देह तो प्रगट जड़ पुगलको पिंड तामें,
ज्ञायकता कहा जाको सुभाव अचेत है ।
तातैं जक्त मुक्त दोऊ दशामाहिं वृन्दावन,
सुखरूप भावनिको आतमा निकेत है ॥ ३६ ॥

ज्यो नमसं रवि आयुहिरे, धौ तेज प्रकाश तथा गरमाई ।
 देवप्रकृति उदै करिकै, दस लोकविषु वह देव कहाई ॥
 राही प्रकार विजुह दशा करि, सिद्धनिके सुनिबन्ध बताई ।
 शानत सौख्य जसे सरवा, सो देव अभाग नपौ सिताई ॥ ३९ ॥

मत्तमगन्द ।

(१६) गायी-६८ आरमाका सुखस्वभाव है-दृष्टान्त ।
 लहौ विषय कहा करहि बृन्द, जहँ, सुधा सुभाविकसिखु बहै ॥ ३८ ॥
 तैसे सुखसुख यह आनम, आप स्वयं सरवा जहै ।
 तौ तिनको दीपक प्रकाशत, रव प्रयोजन नाहि बहै ॥
 जिन जीवनिकी तिमिर हनकी, जो सुभावसौं दहि ।

चौबाला ।

(१५) गायी-६७ जीव स्वयमेव सुख परिणामकी
 शान्तिदान होनेसे विषयको अधिकचनव ।
 तौ विद्वानद दोऊ दशा आप धौ है ॥ ३७ ॥
 शायक सुभाव विद्वानदकदहीमें बृन्द,
 आप ही सुखसुखहि भावनि आवै है ।
 लहौ विषयनिके विषय भयो जीव आप,
 वैदिकयक काय सर्व पुण्य जोग भौ है ॥
 जहँपि सुरा उवकिष्ट भोग उत्तम औ,
 देह ही विदावमाको सुख नाहि कौ है ।
 सर्वथा प्रकार देवलोकरूमें देखिये तौ,
 (१४) गायी-६६ यही बात दृढ़ करवे है ।

मनहरण ।

जैसे तेज प्रभा, और उष्ण तथा देवपद,
तीनों ही विशेषनिको घेरै मारतंड है ।
तैसे परमात्ममें सुपरप्रकाशक,
अनंतशक्ति चेतन सो ज्ञानगुणमंड है ॥
तथा आतमीक तृप्ति अनाकुल थिरतासों,
सहज सुभाव सुखसुधाक्रो उमंड है ।
आत्मानुभवीके सुभाव शिलामाहिं सो,
उकीरमान, जक्तपूज्य देवता अखंड है ॥ ४० ॥

दोहा ।

अतिइन्द्री सुखको परम, पूरन भयो विधान ।
कुन्दकुन्द मुनिको करत, वृन्दावन नित ध्यान ॥ ४१ ॥
इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
वृन्दावनकृतभाषामें दूसरा सुखअधिकार पूर्ण भया^१ ।



१ सवत् १९०५ कार्तिक शुक्ला ५ बुधवासरे ।

१ ऐसा ही ख प्रतिमे है ।

श्रीनमः सिद्धये ।

अथ पदोपशान्तत्वाधिकारः लिख्यते ।

मगलाचरण । दाहा ।

वदो श्रीसर्वज्ञपद, शानानंद सुचेत ।

असु प्रसाद वानन करो, इन्द्रिय सुखको हेत ॥

(१) गायत्री-६९ इन्द्रियसुख और उसके संपन्न

(श्रियोपयोग) का स्वरूप ।

मत्तगयन्द ।

जो जन श्रीजिनदेव-जली गुरु, —पूजनमाहि रहै अगुगानी ।

चार प्रकारके दान कर निव, शीत विषु दिवंग मन पायी ॥

आदरसौ उपवास करै, समता धरिकै समता मद ल्यानी ।

सो श्रियस्तुपयोग्यो गवनी, वर पुण्यको बीज वदो वदंभायी ॥१॥

(२) गायत्री-७० श्रियोपयोग्यो संपन्न जनका सांख्य

इन्द्रियसुख ।

कवित (३१ मात्रा)

श्रियपरिनामसहित आत्मकी, दया सुनी मति वृन्द सधन ।

उत्तम पशु अथवा उत्तम नर, तथा देवपद लहै सुज्ञान ॥

अथि परिमान पत्र इन्द्रानिक, सुख विजय निव विविध विधान ।

कवि असौ भवसागरदीप, तावै शुद्धयोग्यो प्रधान ॥२॥

(३) गायत्री-७१ इत्यप्रकार उत्तरे दुःखसो ही जालते रहै ।

मत्तगयन्द ।

देवतिके अनिमादिक सिद्धि की, वृद्धि अनेक प्रकार कही है ।

वो भी अतिद्विषय अनाकुल, ताहि सुभाविक सांख्य नही है ॥

यों परमागममाहिं कही गुरु, और सुनो जो तहाँ नित ही है ।
देहविथाकरि भोग मनोगनिमाहिं, रमै समता न लही है ॥ ३ ॥

(४) गाथा ७२ अब शुद्धोपयोगसे विलक्षण अशुद्ध
उपयोग अतः शुभ-अशुभमें अविशेषता ।

मत्तगयन्द ।

जो नर नारक देव पशू सब, देहज दुःखविषै अकुलाहीं ।
तो तिनके उपयोग शुभाशुभको, फल क्यों करिकै बिलगाहीं ॥
जातै निजातम पर्म सुधर्म, अतिंद्रिय शर्म नहीं तिनपाहीं ।
तो भविवृन्द विचार करो अब, कौन विशेष शुभाशुभमाहीं ॥ ४ ॥

दोहा ।

शुभपयोग देवादि फल, अशुभ दुखदफल नर्क ।
शुद्धातम सुखको नहीं, दोनोंमें संपर्क ॥ ५ ॥
तब शुभ अशुभपयोगको, फल समान पहिचान ।
कारजको सम देखिकै, कारन हू सम मान ॥ ६ ॥
तातै इन्द्रीजनेत सुख, साधक शुभउपयोग ।
अशुभपयोग समान गुरु, वरनी शुद्ध नियोग ॥ ७ ॥

(५) गाथा-७३ सुखाभासकी अस्ति ।

अशोक पुष्पमजरी ।

वज्रपानि चक्रपानि जे प्रधान-^१जक्तमानि,
ते शुभोपयोगतै भये जु सार भोग है ।
तासुतै शरीर और पंच अच्छपच्छको,
सुपोषते बढावते रमावते मनोग है ॥

लोकमें विजोकेले सुखी समान भासते,
ज्योव लोक रोगके विकारि रक्तको गहै ।

चाहे दाहसो दहै न समभावको छहै,

निजातमीक धर्मको तहो नहो संजोग है ॥ ८ ॥

(६) गाय्या ७४ प्रपद्य दृष्ट्या-दुःखकारी है ।

कवित (३१ भाग्य)

जो निहचै करि सुमययोगतै, उपजत विविध पुण्यकी रास ।

स्वर्गवर्षाई देविके वा, भवतनिकर्म प्राट प्रकास ॥

तहो तिन्है दृष्ट्यामल वाहत, पाय भोग-वृत आहुति भास ।

जातै वृन्द सुधा-समरस विन, कबहुँ न भिदत जीवकी व्यास ॥ ९ ॥

(७) गाय्या ७५ प्रपद्यमें दृष्ट्या बीज बुद्धिको

प्राप्त होतै है ।

मनहरण ।

देविको आदि है बितेक जीवगति ते ते,

विषैसुख आयुप्रजत सब चाहै है ।

बहुरि सो भोगनिको बार बार भोगत है,

तियाना तरंग तिन्है उठत अथाहै है ॥

आगाभीक भोगनिकी चाह दुख दाह बढी,

वासुकी सदैव पीर भरी उर भाहै है ।

जथा लोक रक्त विकारको तब लो गहै,

जौलो शठ प्राणालदशाको आय गहै है ॥ १० ॥

१ गथा एव = बंसे हो । २. सम्यग्भाव = समता ।

(८) गाथा—७६ पुण्यजन्य इन्द्रियसुखका बहुत
प्रकारसे दुखत्व ।

कुण्डलिया ।

इन्द्रियजनित जितेक सुख, तामें पंच विशेष ।
पराधीन बाधासहित, छिन्नरूप तसु मेष ॥
छिन्नरूप तसु मेष, विषम अरु बंध बढावै ।
यही विशेषन पंच, पापहूमें ठहरावै ॥
तब अबको बुधिमान, चाहै इन्द्रीसुख गिंदी ।
तातै भजत विवेकवान, सुख अमल अतिंदी ॥ ११ ॥

(९) गाथा—७७ पुण्य-पाप कथंचित् समान हैं ।

मत्तगयन्द ।

पुण्यरु पापविषै नहिं मेद, कछु परमारथतै ठहरै है ।
जो इस भांत न मानत है, बहिरातम बुद्धि वही गहरै है ॥
सो जन मोह अछादित होय, भवोदधि घोर विषै लहरै है ।
ताहि न वार न पार मिलै, दुखरूप चहूंगतिमें हहरै है ॥ १२ ॥
जसे शुभाशुभमें नहिं मेद, न मेद भने सुख दुःखकेमाहीं ।
ताही प्रकारतै पुण्यरु पापमें, मेद नहीं परमारथठाहीं ॥
जातै जहाँ न निजातम धर्म, तहा चित्त चाहकी दाह सदाहीं ।
तातै सुरिंदहिर्मिद नरिंदकी, संपतिको चित्त चाहत नाहीं ॥ १३ ॥

पद्धतिका । (पद्धरी छद)

जे जीव पुण्य अरु पापमाहिं । माने विमेद हंकार गाहिं ।
हेमाहनकी वेड़ी समान । हैं बंध प्रगट दोनों निदान ॥ १४ ॥

१. सुवर्ण और लोहा ।

परिपूत नै धमविद्या । अवलंब शुद्धयोगा त्याग ।
 ताके फलवै अवसिद्ध इन्द्र । नर इन्द्र सपदा लहै वृन्द । १५ ।
 वहाँ भोग मनोग शरीर पाप । विजसै सुख बहुविध प्रसिध आय ।
 तिल आकुलता दुःख सिद्धे गहि । तब कहौ कहाँ सुखी आहि ॥ १६ ॥

(१०) गायिका-७८ पुण्य-पापमं बंधननख समान ही
 है । निर्णय करके राग-रूप-रसको दृष्टानेकी
 दृष्टता-शुद्धीपयोगिका महत्ता ।

मत्तमपानद ।

जो नर या परकार जथापथ, रूप पदारथको उर आनै ।
 रागविशेषमई परित्याग, कभी परद्वय विष नहि ठानै ॥
 सो उपयोग विमुक्त धरे, सब देहज दुःखनिको निव मानै ।
 आनन्दकद-सुखाव-सुधामधि, लीन रहै विहि वृन्द प्रमानै ॥ १७ ॥
 दोहा ।

‘आहतै’ दाहन विद्या, खाल न धनकी धार ।
 त्यों वेतन वनराग विजु, दुखलव दहत न गार । १८ ॥
 तारै सुख विदूषको, शरन शुद्धउपयोग ।
 होहि सदा जात सिद्ध, सकल दुखद भवरेण ॥ १९ ॥
 (११) गायिका-७९ मोहधपकी वैपरी
 मत्तमपानद ।

पाप अरुप सभी परित्यागिके, जो शुभचारिनमें बरतला ।
 जो यह मोहकी आदि अनादिके, शब्जिनको नहि त्यागत संवा ॥

१. लोहा । २. अति ।

तो वह शुद्ध चिदानन्द संपत्ति,—को तिरकाल विषै न लहन्ता ।
याही तैं मोह महारिपुकी, रमनी दुरबुद्धिको त्यागहिं सता ॥ २० ॥

दोहा ।

तात साध्यस्वरूप है, शुद्धरूप उपयोग
ताके बाधक मोहको, दिदृतर तजिवो जोग ॥ २१ ॥
जो शुभ ही चारित्रको, जाने शिवपद हेत ।
तो वह कबहु न पाय है, अमल निजातम चेत ॥ २२ ॥

(१२) गाथा—८० उसे जीतनेका उपाय

हरिगीतिका ।

दरव—गुन—परजायकरि, अरहंतको जो जानई ।
घातिदल दलमल सकल, तसु अमलपद पहिचानई ॥
सो पुरुष निज नित आत—मीक स्वरूपको जानै सही ।
तासके निहचैपनैसों, मोह नाश लहै यही ॥ २३ ॥

मनहरण ।

जैसे वारै बानीको पकायौ भयौ चामीकर,
सर्वथा प्रकार होत शुद्ध निकलंक है ।
तैसे शुद्ध ध्यानानल जोगतै करममल,
नासिके अमल अरहत जू अटंक है ॥
तिनके दरवमें जु ज्ञानादि विशेषन हैं,
तिनहीको गुन नाम भाषत निशक है ।
एक समै मात्र कालके प्रमान चेतनके,
पर्वतिको भेद परजाय सो अवक है ॥ २४ ॥

ऐसे द्रव्य गुन परजाय अरहतजको,
 प्रथम अगने मनगहि अवधारे ॥ २१ ॥
 पीछे निज आवसको वाही भाति जानिके,
 अमनरूप अनुभव दशा विधवारि ॥ २२ ॥
 त्रिकालके जेते परजाय गुन आवसके,
 तेते एके कालगहि व्यावत उचारे ॥ २३ ॥
 ऐसे जव व्याता होय व्याहि निज आवसको,
 वृन्दावन सोई मोह कर्मको विदारि ॥ २४ ॥
 जैसे कोऊ मोतिनिको हार उर धारि जाको,
 सोह छानि ओसाको अमोद सुख लेत है ।
 ऐसे अरहतके समान जान आपरूप,
 अमोद सरूप अनुभवत सचेत ॥ २५ ॥
 चेतना परजके प्रगटै अमोद व्याधि,
 तथा विपक्वाशुनहको गोपि देत ॥ २६ ॥
 केवल अमोद आवसीक सुख वेदै तहां,
 करत काम किया सोद न धरेत ॥ २७ ॥
 जैसे चोखे रत्नको अकप निर्मल प्रकाश,
 तैसे विपकाश तहां निश्चल रहत ॥ २८ ॥
 जब ऐसी होत है अवस्था तब सोद छेद,
 चेतनता मात्र ही सुभावको गहत ॥ २९ ॥
 मोह अवकार तहां रहै कौनके अपार,
 भावको उजास तथा तिमिर रहत ॥ ३० ॥
 यही है उपाय मोह बाहिनीके जीविको,
 वृन्दावन जाको आनागत चहत ॥ ३१ ॥

(१३) गाथा—८१ चिंतामणि प्राप्त किया किन्तु
प्रमाद—जो चोर है—इसप्रकार विचार कर
विशेष जागृत रहता है ।

माधवी ।

जिस जीवके अंतरतै तिहुरंतर, दूर भया यह मोह मलाना ।
निज आतमतरु जथारथकी, तिनके भई प्रापति वृन्द निधाना ॥
जदि जो वह रागरु दोष प्रमाद, कुभावहुको तजि देत सयाना ।
तदि सो वह शुद्ध निजातमको, निहचै करि पावत है परधाना ॥

दोहा ।

यातै मोह निवारिके, पायौ करि बहु जल ।
आतमरूप अमोल निधि, जो चिन्तामणि रत्न ॥ २९ ॥
ताके अनुभवसिद्धके, बाधक रागरु दोष ।
इनहुँको जब परिहैरै, तब अनुभवसुख पोष ॥ ३० ॥
नाहीं तो ये चोर ठग, लुटै अनुभव रत्न ।
फिर पीछे पछिताय है, तातै करु गृह जल ॥ ३१ ॥
सावधान बरतौ सदा, आतम अनुभवमाहिं ।
राग-द्वेषको परिहरो, नहिं तो ठग ठगि जाहिं ॥ ३२ ॥

(१४) गाथा—८२ यह एक उपाय है जोकि भगवन्तोंने
स्वयं अनुभव करके दर्शाया वही मोक्षका
सत्यार्थ पंथ है ।

मनहरण ।

ताही सुविधान करि तीरथेश अरहत,
सर्व कर्म शत्रुनिको मूलतै विदारी है ।

तिसी भालि देय उदय भोग वर्तनिको,
 आप अछ सिद्ध होय वरी विवगारी है ॥
 सोई शिवभाजा विराजतु है आज जग,
 आनदिसो सिद्ध पथ यही सुखकारी है ।
 ऐसे उपकारी सुखकारी आहतदेव,
 मनवचकल निहूँ बन्दन होसरी है ॥ ३३ ॥
 (७५) गायी-८३ खंडेरा मोह उसका स्वभाव और मोह
 मनहरण ।
 जीवको जो दंभगुणवैविध्य विपरीत,
 आजानता भाव सोई मोह नाम कहा है ।
 'कनकके खोये बजरायेके समान होय,
 जयप्रयोजन सरधान गहि लहा है ॥
 लोही 'दगमोह' अछादित हो बिदागत,
 पर दम्भहोको निजलप आनि गहा है ।
 लामें रागद्वेषभावन भाव धूँ धाय धाय,
 याहीतुं जगतमें अनादिहोसो रहो है ॥ ३४ ॥
 अनादि अविद्यातुं विद्यानि निजलप भूत,
 परदुर्ग देहादिको जानै रूप अपना ।
 दृष्टानिष्ठ भाव परब्रह्म सदैव करै,
 वे लो ये स्वल्प याको झूठी है कल्पना ॥
 जथा नदीप्राहि पुल पानीकी प्रबलतासो,
 दीप लह होत तथा भावकी अल्पता ।

१ पद्य १ । २ वर्तन मोहनीस ।

एकै मोह त्रिविध त्रिकटक सुभाव धौ,
झूठी वस्तु साची दरसाव जथा सपना ॥ ३५ ॥
(१६) गाथा—८४ तीनों प्रकारके मोहको अनिष्ट
कार्यका कारण मानकर क्षय करनेका
कहा जाता है ।

षट्पद ।

मोह भावकरि तथा, राग अरु दोष भावकर ।
जब प्रनवत है जीव, तबहि बंधन लहंत तर ॥
विविधभातिके भेद, तासु बंधनके भाखे ।
जाके फल संसार, चतुर्गतिमें दुख चाखे ॥
तातै मोहादि त्रिभावकों, सत्तासों अब छय करौ ।
है जोग यही उपदेश सुनि, भविक वृन्द निज उर धरौ ॥ ३६ ॥

पुन । दृष्टान्त ।

जथा मोहकरि अध, ^१वनज गज मत्त होत जब ।
आलिंगन जुतप्रीति, ^२करिनि को धाय करत तब ॥
तहा और गज देखि, द्वेषकरि सनमुखधावत ।
तृणछादित तब कूपमार्हि, परि संकट पावत ॥
यह मोह राग अरु द्वेष पुनि, बंध दशाको प्रगट फल ।
गजपर निहारि निजपरपगखि, तजहु त्रिकटक मोह मल ॥ ३७ ॥

दोहा ।

तातै इस उपदेशकौ, सुनो मूल सिद्धंत ।
मोह राग अरु द्वेषकौ, करौ मली विधि अंत ॥ ३८ ॥

१ जगली हाथी । २ हस्तिनी ।

(१७) गाथा-८५ उनके चिन्ह यह है-एहिचानकर
नद करनै मोउय ।

दू मिल ।

अजथारथरूप पदारथको, गहिकै निहै सराफा करिबो ।

पहुमाजुषस ममता करिकै, अपने मनस करेना धरिबो ॥

पुनि योगविषु यह दूख-अनिष्ट, विभावप्रधानिको धरिबो ।

यह उच्छन्न मोहको जानि भले, मिल्यो जाग है दून्है हरिबो ॥ ३९ ॥

दाहा ।

तीन बिहू यह मोहके, सुगह दई दरसाय ।

‘वृन्दान्न’ अब चूक भलि, जइत दून्है लपय ॥ ४० ॥

(१८) गाथा-८६ मोहअपका अन्य उपाय ।

मनहरण ।

परतछ आदिक प्रमानरूप जानकरि,

सरवजोकथित जो आगमनै जानै ॥

सत्यारथरूप सर्व पदारथ, ‘वृन्दान्न’

राको सरधान ज्ञान हिरैसँ जानै ॥

नमकरि ताको मोह संवित विपत आत,

जाको मोह विपरीत अज्ञान विधान है ।

दाहा मोह श्रुतिके विनासिवेको भलीभालि,

आगम अथगदिवो ही ‘जोगता’ बखानै है ॥ ४१ ॥

(१९) गाथा-८७ जिनागममें पदार्थोंकी व्यवस्था ।

मनहरण ।

सर्व दर्वमाहिं गुन परजाय राजत हैं,
तहा गुन सदा संग वसत अनंत है ।
क्रमकरि वर्तत कहावै परजाय सोई,
इन तिनहूको नाम अरथ अनंत है ॥
तामैं गुन पर्जको जो सरव आधारभूत,
ताहीको दरव नाम भापी भगवत है ॥
येही तीनों भेदरूप आतमा विलोकौ वृन्द,
जैसे कुन्दकुन्दजीने भापी विरतंत है ॥ ४२ ॥

द्रव्य गुन पर्जको कहावत अरथ नाम,
तहाँ गुन पर्ज करै द्रव्यमें गमन है ॥
तथा द्रव्य निज गुनपर्जमें गमन करै,
ऐसे 'अर्थ' नाम इन तीनोंको अमन है ॥
जैसे हेम निज गुन पर्जमें रमन करै,
गुन परजाय करें हेममें रमन है ।
ऐसो भेदाभेद निजआतममें जानो वृन्द,
स्यादवाद सिद्धातमें दोषको दमन है ॥ ४३ ॥

दोहा ।

यातै जिन सिद्धांतको, करो भले अभ्यास ।
मिटै मोहमल मूलतै, होय शुद्ध परकास ॥ ४४ ॥

(२०) गायिका-८८ मोहययका उपदेशकी भाति
 वो है किन्तु प्रकृष्य अर्थ क्रियाकारी होनेसे
 प्रकृष्य करते हैं ।

पदपद ।
 जो जन श्रीजिनराजकीधर, उपदेश पाय करि ।
 मोह राग अरु द्वेष, इन्हैं घातै उपाय धरि ॥
 सो जन उदमवान, बहुत ओर दिनाही ।
 सकल दुःखसौ मुक्त, होय भवि शिवपुर आही ॥
 घातै जिनशासन कथनका, सार सुधारस पीजिये ।
 वृन्दावन शान्तदण्ड, ज्यों उठावली लीजिये ॥ ४५ ॥

(२१) गायिका-८९ मोहजनसे ही मोहका अर्थ है
 अतः स्व-पर विभक्तिकी सिद्धि अर्थ प्रयत्न ।

मनहरण ।

आत्मसा दरद ही है शानरूप सदाकाल,
 ज्ञान आत्मिक यह आत्मसा ही आप है ।

ऐसी एकताई ज्ञान आत्मकी वृन्दावन,

राको जो प्रतीति प्रीति करै बंधु बाण है ॥

तथा पुगाडादिको सुभाव मलीमालि जानै,

जान मोह जैसे जीव कर्मको सिंहाण है ।

सोई मोहजानी निजकर्म सुधिर होय,

मोहकी विनासे जात नसे तीनों बाण है ॥ ४६ ॥

(२२) गायिका-९० यह आत्मप्राप्तिपर करने योग्य है ।

चाहैं जिन आत्मप्राप्त दण्डको विशेष गुन,

जयारथ जानो मले मोहजन करिके ।

तामें निज आत्मके गुन निजमाहिं जानो,
 परगुन भिन्न जानो भर्मभाव हरिकै ॥
 नाना दीप जोत एक भौनमें भरे हैं पै,
 नियारे सर्व तैसे सर्व दर्ब भिन्न भरिकै ।
 जो तू मोह नासिके अबाध सुख चाहै तौ तो,
 आपहीमें आप देख ऐसे ध्यान धरिकै ॥ ४७ ॥

दोहा ।

दरबनिमें दो भातिके, गुन वरतंत सदाव ।
 है सामान्य स्वरूप इक, एक विशेष अतीव ॥ ४८ ॥
 तामें आत्मरसिक जन, गुन विशेष उरधार ।
 द्रव्यनिको निरधार करि, सरधा धैर उदार ॥ ४९ ॥
 एकक्षेत्र अवगाहमें, हैं षड्द्रव्य अनाद ।
 निज निज सत्ताको धरै, जुदे जुदे मरजाद ॥ ५० ॥
 ज्योंका त्यों जानों तिन्हैं, तामें सों निजरूप ।
 भिन्न लखौ सब दर्बतै, चिदानन्द चिद्रूप ॥ ५१ ॥
 ताके अनुभवरंगमें, पगो 'वृन्द' सरवंग ।
 मोह महारिपु तुरत तब, होय मूलतै भंग ॥ ५२ ॥

(२३) गाथा—९१ जिन कथित अर्थोंकी श्रद्धा बिना
 धर्मलाभ नहीं होता ।

मनहरण ।

सत्ता सनबंध दोय भाति है दरबमाहिं,
 सामान्य विशेष जो कुतर्कसों अबाध है ।

१-पर्वती गाय ।

लाकरि साय्यभाष विव कारन । यह निहवै कीन्हो उर धारन ॥ ५६ ॥

प्रथमाह श्रीगुरुदेव कहा आ । “उवसंप्रयासी सत्स” गाय ।

बोपाई ।

ऐसे कुन्दकुन्द स्वामी विदित कहा ही है ॥ ५५ ॥

लाके भावज्य मुनिमुदा नाहि ध्वंशवान,

सो तो शुद्ध आत्मिक धर्म न लहाही है ।

तप सज्जमादिक कलेश करै कायकरि,

सुपर पिछानै मुनिमुदा जे धराही है ॥

तो तो वेद वृथा ऐसे यहाँ भेदज्ञान विनु,

जो न ताहि सोनाको पिछान उरमाही है ।

जैसे राजसोवा राज सोधत सुबनै हेत,

मनहरण ।

तप सज्जमाकरि खेदित हो है, जो नाहि विषनासी ॥ ५४ ॥

तो सय्यक भाव विनु केवल, दरवाहियाको घासी ।

स्वपरभेदविज्ञान बिना तब, निज निषि ब्यापि पहिचानै ॥

यो सामान्य-विशेष-भावज्ञान, दरबानिको नहि जानै ।

नरेन्द्र ।

लाकौ शुद्ध धर्मको न लाभ सो न साध है ॥ ५३ ॥

साधु होय याको जो न निहवै प्रतीत करे,

विशेष सवा लियै सब जुदे निरुपाध है ।

जैसे सवा भावकरि सज्ज दंड अस्ति ओ,

आमानिब आदितै विशेषता अगाध है ॥

जैसे वृन्दजालितै समान सर्व वृन्द और,

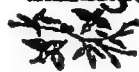
फिर कहि सुगुरु सुहित अमिलाषा । ^२“चारित्तं खलुधम्मो” भाषा ।
जोई सामभाव थिर पर्म । शुद्धपयोगरूप सो धर्म ॥५७॥
पुनि गुरुदेव कही करि करुना । ^३“परिणमदि जेण दब्ब” विवरुना ।
ताकरि सामभाव सोई आतम । अति एकतामई परमातम ॥५८॥
फिर गुरु दीनदयाल उदारा । ^४“धम्मोण परिणद्रप्पा” उचारा ।
ताकरि सिद्ध कियो पद पर्म । साम्य शुद्ध उपयोग सुधर्म ॥५९॥
इहि विधि शुद्ध धरम पशसा । शुभ औ अशुभपयोग विध्वसा ।
परम अतिन्द्री ज्ञानानंदा । निज स्वरूप पायो निर्व्विना ॥६०॥
अति हि अनाकुल अचल महा है । शुद्धधर्म निजरूप गहा है ।
तहाँ अकंप जोति निज जागै । वृन्दावन तासों अनुरागै ॥६१॥

(२४) गाथा—९२ आगमकुशल, निहतमोहदृष्टि,
वीतराग चारित्रवंतको धर्म कहा है ।

मनहरण ।

जाने मोहदृष्टिको विशिष्टपत्ते घातकरि,
पायो निजरूप भयो साचो समकिती है ।
सरवज्ञभाषित सिद्धातमें प्रवीन अति,
जथारथ ज्ञान जाके हियेमें जगती है ॥
वीतराग चारितमें सदा सावधान रहै,
सोई महामुनि शिवसाधक सुमती है ।
ताही भावलिंगी मुनिराजको धरम नाम,
विशेषपनैतैं कछो सोई शुद्ध जती है ॥ ६२ ॥

अनेकालख्य जिनराजको शब्द श्रेष्ठ,
 होउ जयवत जामे सजो शिवधर है ।
 अगादिकी मोह-गाँठि भेदके किनोर करै,
 आत्मस्वरूप जहाँ पावै अम मय है ॥
 शुद्ध उपयोग पर्यं धर्म जामे होत,
 छूटै जाले सर्व कर्म बधनको कय है ।
 पुनरावन वंदत भुनद कुन्दकुन्दज्योति,
 सेवै शिव होत प्रवचनसार अथ है ॥ ६३ ॥
 दोहा ।
 वंदी श्री जिनराजपद, शुद्ध चिदानन्दकन्द ।
 जानतत्त्व अधिकार यह, पूज्य भयो अमद ॥ ६४ ॥
 इति श्रीमत्कुन्दकुन्दवाचस्पतिक परमागम श्री प्रवचनसारजीकी
 पुनरावनअप्रवाह गोइलगीजी काशीवासिकृत माधमं तीसरा
 जानतत्त्व अधिकार संपूर्ण मया ।
 संवत् १९०५ कार्तिक शुक्ल द्वादशी बुधवार
 पुनरावनने लिखी, प्रथम प्रति है, सो जयवती वरती । श्रीरवि ।

 **हृदिश शब्द रीतिर्या**

15. नवजीवन उपवन,
 मोती पु मरी रोड, जयपुर-५

१. दूसरी प्रतिये भी इस प्रकार लिखा है ।

ओ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ चतुर्थ-ज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

तत्र इष्टदेव वन्दना ।

दोहा ।

वन्दों श्रीसर्वज्ञ जो, वर्जित सकलविकार ।

विघनहरन मगलकरन, मनवाछित दातार ॥ १ ॥

ज्ञेयतत्त्वके कथनका, अब अधिकार अरंभ ।

श्रीगुरु करत दयालचित, त्यागि मोह मद दंभ ॥ २ ॥

कुन्दकुन्द गुरुदेवके, चरनकमल सिर नाय ।

वृन्दावन भाषा लिखत, निज परको सुखदाय ॥ ३ ॥

(१) गाथा-९३ ज्ञेयतत्त्व पदार्थका द्रव्य-गुण-पर्याय
स्वरूप वर्णन ।

मनहरण ।

जेते ज्ञानगोचर पदारथ हैं ते ते सर्व,

दर्व नाम निहचैसों पावै सरवंग हैं ।

फेरि तिन द्रव्यनिमें अनंत अनंत गुण,

भाषे जिनदेव जाके वचन अभंग हैं ॥

पुनि सो दरव और गुणनिमें वृन्दावन,

परजाय जुदी-जुदी वसै सदा संग हैं ।

ऐसी दोई भांति परजायको न जानै जोई,

सोई मिथ्यामती परसमयी कुढग हैं ॥ ४ ॥

विशेषवर्णन-दोहा

ज्ञेय पदारथ है सकल, गुण-परजै संजुक्त ।

तातै दरव कहावही, यह जिनवकी उक्त ॥ ५ ॥

गुन कहिये विस्तारको, जो चौड़ाईरूप ।
 संग वसन निर दरवके, अविनाशायसरूप ॥ ६ ॥
 परजको आपल कहै, यो अगाई होय ।
 धई वहै कमघो रहै, भद्र लघुके दोय ॥ ७ ॥
 एक दरव परजाय है, गुनकी परज दूनीय ।
 दो दो भद्र दुहनसो, सुनो समरसी लीय ॥ ८ ॥
 अथ पर्यायभेद कथन-मनहरण ।
 दईकी परज दोय याति यो कथन करी,
 एक है समान जाति दूजी असमान है ।
 पुगलानु अनेकको खंष सो समानजाति,
 जीव पुरगल मिले असमानवान है ॥
 गुनहूकी दोय परजाय एक सुभातिक,
 षटगुनी दानि-दुखि जथा जोग ठान है ।
 दूसरो विभाव वरनादि गुन खषविष,
 शोनादिक पुगलके जोग यो मजान है ॥ ९ ॥
 वखहूकी पाट जोई होवु है समानजाति,
 तथा पुगलानु मिले खष परजाय है ।
 रेवानी कपासी मिले होत असमान थीर,
 तथा देह जीव पुरगल मिले पाय है ॥
 तथा वख सेव है सुभाव गुन परजाय,
 तथा षटगुनी दानि-दुखि भेद गाय है ।
 परके परसासे वरग यो विभाव लो हो,
 शोनादि परके सा विभाव कहाय है ॥ १० ॥

कवित्त । (३० मात्रा)

इहि विधि दरवनिके गुन परजै, मनी जिनागममें तहकीक ।
भेदज्ञानकरि भविक वृन्द दिढ, सरधा रुचिसों धैर अंधीक ॥
मिथ्यामती न जानै याकों, एक एक नय गहै अठीक ।
शिवहित हेत अफ़ल करनी तसु, “पीटै मूढ़ सांपकी लीक” ॥११॥

(२) गाथा—९४ अव आनुपंगिक ऐसी यह ही स्वसमय-
परसमयकी व्यवस्था (भेद) उपसंहार ।

पदपद ।

जे अज्ञानी जीव, देहहीमें रति राचे ।
अहकार ममकार धरे, मिथ्यामद माचे ॥
तिनहीको परसमय नाम, भगवत कहा है ।
अरु जो आतमभाव विषै, लवलीन रहा है ॥
तिन आतमज्ञानी जीवको, स्वसमयरत जानो सही ।
वह चिद्विलास निजरूपमें, रमत वृन्द निज निधि लही ॥ १२ ॥

मनहरण ।

अनादि अविद्यातै आच्छादित है साचो ज्ञान,
असमान देहहीको जानै रूप अपना ।
नाना निंदक्रियामाहिं अहममकार करै,
सोई परसमै ताकी झूठी है जलपना ॥
जिनके स्वरूपज्ञान भयो है जथारथ औ,
मिटी मोह राग दोष भावकी कलपना ।
एकरूप ज्ञानजोति, जगी है अकप जाके,
सोई स्वसमयको न भवाताप तपना ॥ १३ ॥

(३) गीता-१५ द्रव्यका लक्षण ।

काव्य ।

जो रसभाव नहिं तबै, सदा अस्तित्व गहै ॥

औं जलपत व्यथ झौं, संहित सब काल रहै ॥

पुनि अनवरगुणकथ, तथा जो पज नहै ॥

गाढीको गुहेदेव, दरेव यह नाम दहै ॥ १४ ॥

सोटा ।

गुन है दोष प्रकर, इक सामान्य विरोध इक ।

सुनि समझो निरधार, सरधा धरि प्रवर्धि तरो ॥ १५ ॥

मनहरण ।

आदि नारिह एकानेक दंष्ट्र प्रजवच,

सर्वसिर्वात सपदेशी अपदेशी है ।

मूल-अमूल सकिमा औं अकिमावान,

चैतन-अचैतन सकषी-कषी तेषी है ॥

मोला-अमोला अमिकेख प समान,

द्वैतनिक गुन वृन्द गुह उपदेशी है ।

अवगाह गति धिति वर्तना मूलवच,

चैतनता गुन कहे लच्छन विरोधी है ॥ १६ ॥

दीहा ।

दरवतनिक अह गुननिके, परवतनिके जे भेद ।

सो परजाय कहे।वई, समझो मति अमल ॥ १७ ॥

मनहरण

उपपाद-व्यथ ध्रुव गुन परजाय गहै,

लच्छनकी धरै द्रव्य लच्छन नाम पावै है ।

ताहि उत्तपादादि औ गुन परजायहीतैं,
 लखिये है यातै यह लच्छन कहावै है ॥
 १करतार २साधन ३अधार दर्व इनको है,
 इन विना द्रव्यहू न सिद्धिता लहावै है ।
 ४लच्छ और लच्छनमें जद्यपि विविच्छाभेद,
 तथापि स्वरूपतै अभेद ठहरावै है ॥ १८ ॥

(४) गाथा-९६ दो प्रकार अस्तित्व-स्वरूपास्तित्व,
 सादृश्यास्तित्व, स्वरूपास्तित्वका कथन ।

दर्वका सरवकालमहिं असतित्व सोई,
 निहचैसों मूलभूत सहज सुभाव है ।
 सोई निज गुण औ स्वकीय नाना पर्जकरि,
 औ उत्तपाद-व्यय-ध्रौवता लहाव है ॥
 करतार साधन अधार दर्व इनको है,
 इन विना द्रव्यहू न सिद्धिताकों पाव है ।
 द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकरि सदा एक ही है,
 साधिवेके हेत लच्छ-लच्छन जनाव है ॥ १९ ॥
 जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकरि कंचनतै,
 पीततादि गुन ५पर्ज कुण्डल न जुदै हैं ।
 करतार साधन अधार याको ६हेम ही है,
 जातैं हेमसत्ता विना इनको न उदै है ॥
 कुण्डलको नाश उत्तपाद होत कंकनको,
 हेमद्रव्य ध्रौव्य गुन पीतादि समुदै है ।

१. कर्ता । २. करण । ३. अधिकरण । ४. जिसका लक्षण किया जावे । ५. पर्याय । ६. सुवर्ण-स्रोता ।

हैसै सर्व द्रव निज गुन परजाय सथा,
उतपाद व्यय ध्रुव सहित प्रसूत है ॥ २० ॥
दीहा ।

द्रव स्वगुनपरजायकरि, उतपात-त्रय,-ध्रुव-जुव ।

रहत अनहतक्षय निव, यही 'स्वरूपास्तिव' ॥ २१ ॥

पर द्रवनिर्गुन 'परज', निजसी मिलतौ नाहि ।

निज स्वभावसत्ताविष, प्रगमन सदा करहि ॥ २२ ॥

(५) गीथा-९७ सादश्य-अतिरतयका कथन ।

मनहरण ।

गना परकार यही उच्छन्नके भेद राखै,

तासै एक सत सर्व द्रवमाहि व्याप है ।

ऐसे सरवश वरुको स्वभाव धर्म कछो,

जो सरव द्रवको सदशकरि आप है ॥

जैसे वृत्त जालिकी सदश और सवा और,

उच्छन्न विद्रोषकरि जुही जुही ताप है ।

मुख्य मौन हारत अद्रोष वृन्द सर्व सधै,

सामान्य विद्रोष धर्मधारी द्रव आप है ॥ २३ ॥

दीहा ।

सहजस्वरूपास्तिवकरि, जुदे-जुदे सब द्रव ।

निज-निज गुन उच्छन्न धरै, है विविज गति धरै ॥ २४ ॥

अके सादश्यास्तिवकरि, सब धिर अपन अबाध ।

सत उच्छन्नके गहनतै, यही एक निरुपाध ॥ २५ ॥

१ स्वरूपास्तिव । २. पदार्थ ।

तिहुँकालमें जासको, बाधा लगै न कोय ।
सोई सतलच्छन प्रबल, सब दरबनिमें होय ॥ २६ ॥

(६) गाथा—९८ किसी द्रव्यसे अन्य द्रव्यकी उत्पत्ति
नहीं और द्रव्यसे अस्तित्व कोई पृथक् नहीं है ।

मनहरण ।

अपने सुभावहीसों स्वयंसिद्ध द्रव्य नित,
निजाधार निजगुणपरजको मूल है ।
सोई है सत्तास्वरूप ऐसे जिनभूष कछौ,
तत्त्वभूत वस्तुको स्वभाव अनुकूल है ॥
द्रव्यको स्वभावरूप सत्ता गुन 'वृन्दावन',
प्रदेशतै भेद नाहिं दोऊ समतूल है ।
आगम प्रमान जो न कौर सरधान याको,
सोई परसमयी मिथ्याती ताकी भूल है ॥ २७ ॥

दोहा ।

जदपि जीव पुदगल मिले, उपजहिं बहु परजाय ।
तदपि न नूतन दरवकी, उत्पत्ति वरनी जाय ॥ २८ ॥

मनहरण ।

द्रव्य गुनखान तामें सत्ता गुन है प्रधान,
गुनी-गुनको यहाँ प्रदेशभेद नाहीं है ।
संज्ञा सख्या लच्छन प्रयोजनतै द्रव्यमाहिं,
कथचित भेद पै न सर्वथा कहाही है ॥

दृक्के धरेतैं जैसे दंडी जैसे यहा गाहि,
 यहा तो स्वयंपतेँ अमोद उहराही है ।
 दर्वको सुभाव है अनंत गुणपर्वत,
 राको साचो भोग भोगानी वृन्दपाही है ॥ २९ ॥
 जब परजायद्वार दरब विडिकिये तो,
 गुनी गुन भदनिकी चढत चढ़ा है ॥
 और जब दर्वद्विष्ट देखिये तो गुनीगुन,
 भदभाव डूबै रहै एक स रा है ॥
 जैसे सिंगुमाहि भद जदप कलोलिनितै,
 निहै निहारै बारि सिंधुहीको अग है ।
 जैसे दोनों नैनके समान दोनों नयननितै,
 वसुको न देखै सोई भियाती ऊढा है ॥ ३० ॥
 (७) गीथा-१९ उत्पाद-व्यय-धीव्यात्मक दोने पर
 भी द्रव्य 'सर्व' है ।
 अपने सुभावपरनतिविषु सदकाळ,
 तिष्ठतु है सत्कार्य वस्तु सोई दर्व है ।
 द्रव्यको जो गुणपरजायविषु परिगम,
 निक्षेपरि ताहीको स्वभाव नाम सर्व है ॥
 सोई ध्रुव-उत्पाद-व्यय इन भावनितै,
 सदा सनवधजुल राजत सुपर्व है ।
 ऐसी एकताई कृन्दकृन्दजी बराई वृन्द,
 बन्दतु है ति-है सदा त्यागि अग सर्व है ॥ ३१ ॥

विशेष वर्णन । चौपाई ।

दरवनिको गुणपरजयरूप । जो परिनाम होत तद्रूप ।
ताको नाम सुभाव भनन्त । सो ध्रुव-उतपत-वयजुत तत ॥ ३२ ॥
एक दरवके जथा कहेस । चौड़े सूक्ष्म अनेक प्रदेश ।
त्यो प्रनवनरूपी परचाह । लंबाई कमसहित अथाह ॥ ३३ ॥

मनहरण ।

दर्वनिके परदेश चौड़ाई समान कहे,
जातै ये प्रदेश सदाकाल स्थायीरूप हैं ।
परंत प्रवाह ताकी क्रमहीतै होत तातै,
लम्बाई समान याको सुगुरु प्ररूप हैं ॥
जेते हैं प्रदेश ते ते निज-निज थानहीमें,
पुव्वकी अपेच्छा उतपन्नमान भूप हैं ।
आगेकी अपेच्छा व्ययरूप औ दरव एक,
सर्वमाहि यातै ध्रुव अचल अनूप है ॥ ३४ ॥

दोहा ।

या प्रकार परदेशको, उतपत-वय-ध्रुव जान ।
जथाजोग सरधा धरो, अव सुन और बखान ॥ ३५ ॥

मनहरण ।

जैसे परदेशनिको त्रिधारूप सिद्ध करी,
तैसे परिनामहूको ऐसे भेद कहा है ।
पहिले समैके परिनाम उतपादरूप,
पीछेकी अपेच्छा सोई वयभाव गहा है ॥

सदा एक दर्वके अथार परावाह बहै,

ताते द्रव्य द्वापै सो प्रीत्य सरदहा है ।

ऐसे उतपाद-वय-पुत्ररूप परिनाम,

दर्वको सुभाव निकराव सिद्ध जहा है ॥ ३६ ॥

जैसे मुकलफाऊकी माला सुतमाहि पोय,

तेजपुत्र मजु गाना मोलिनिकी दाना है ।

पुत्र-पुत्र दानेकी अपेक्षा आगे आगेवाले,

उतपाद पाछेआले वयकरी माना है ॥

एकै सूत सर्वमाहि लाभकी अपेक्षा पुत्र,

जैसे दर्वमाहि तीनों साधल सधाना है ।

ऐसे नित्यानित्य लच्छ लच्छन अगाध सर्व,

धन्य जैनवन स्यादवाह जाकी गाना है ॥ ३७ ॥

(८) गीथा-१०० उतपाद-वय-प्रीत्यका परस्पर

अविनाशाय दहं करो है ।

मत्तमायन ।

‘मंग विना न वन कहूँ संभव, समय हूँ विन मंग न हो है ।

औ निहचै विनु प्रीत पदारथ, नय उतपाद कहूँ नहि सोई ॥

उयो सुतपिहूँ कृप वन, पुत्र दर्व दोऊमाहै एकहि हो है ।

यो सब दर्व विषातम लच्छन, जानत वृन्द विच्छन जो है ॥ ३८ ॥

बोपाई ।

वय विनु नाहि होत उतपाद । उतपाद विना न वय मरजाद ।

उतपात वय विनु प्रीत्य न होई । पुत्र विन उतपात वय हूँ न जोई ॥ ३९ ॥

। अय (गीथा) । २. उतपाद ।

तातै जो उतपत सोई ^१वै । जोई नाश सोई उतपत है ।
जो उतपत वय है धुव सोई । जो धुव सो उतपत व्यय होई ॥ ४० ॥

मनहरण ।

जैसे ^२मृतपिंडको विनाश ^३कुंभ उतपात,
दोनों परजाय धरे दर्ब धुव देखिये ।
विना परजाय कहूँ दर्ब नाहिं सरवथा,
द्रव्य विना परजाय हूँ न कहूँ पेखिये ॥
तातै उतपादादि स्वरूप दर्ब आपही है,
स्वयंसिद्ध भलीभाँति सिद्ध होत लेखिये ।
यामें एक पच्छ गहै लच्छ लच्छ दोष लगै,
वृन्दानुन तातै त्रिधा लच्छन परेखिये ॥ ४१ ॥

षट्पद ।

केवल ही उतपाद कहै, दो दूषन गाजै ।
उपादान कारन-विहीन, घट कर्म न छाजै ॥
ध्रौव्य वस्तु विनु जो मूरख, उतपाद बतावै ।
सो अकाशके फूल, बाझसुत मोर बनाव ॥
जो केवल ही वय मानिये, तौ उनपति विनु नास किमि ।
पुनि ध्रौव्यवस्तुके नासतै, ज्ञानादिक गुन नास तिमि ॥ ४२ ॥
जो केवल धुव ही प्रमान, इक पच्छ मानियै ।
तो दो दूषन तासमाहिं, परतच्छ जानियै ॥
प्रथम तास परजाय,—धरमको नाश होत है ।
विनु परजाय न दरब, कहूँ निहचै उदोत है ॥

१. व्यय = नाश । २. मिट्टीका पिंड । ३. घड़ा ।

ओ है अनिच कहै निच पद, तौ मनकी गति निच गन ।
 यावै निरविषय निषावयक, लच्छन द्रव्य भवच्छ मन ॥ ४३ ॥

(१) गायत्री-१०१ उत्पादादि द्रव्यसे पृथक्
 पदार्थ नहीं ।

हृमिअ ।

परजायविष जलपादके लक्ष्य ध्रुव,
 वदीव है कमही करिके ।

निहचैकरि सो परजाय सदा,

निच ददीहियाहि - रहै मरिके ॥

निहिलै सवस वद द्रव्यहि है,

सरावग दया अपनी धरिके ।

जिमि वच्छतै मूल न आवा जदे,

निमि द्रव्य लखो अमको हरिके ॥ ४४ ॥

मनहरण ।

जसे वच्छ अंशी राके अंश बीज, अकुमादि

रास तौनी सेद भाव ऐसे लखि कीजिये ।

बीजको विनाश जलपाद होल अकुमाको,

वच्छ ध्रुवादि ऐसी सरवा भीजिये ॥

मूलन दरवको न होल जलपाद कहै,

यह तौ अरसमै कभी चित्त न दीजिये ।

दरवकी स्वभावकय परजाय परनिमि,

तीनी दया होल वृन्द याहीको परनीजिये ॥ ४५ ॥

(१०) गाथा—१०२ अब उतपादादिका क्षण भेद खंडित
करके यह समझाते हैं कि वह द्रव्य है—

काव्य ।

उत्पत्त-व्य-धुव नाम सहित, जो भव कहा है ।
दरव तासुतै एकमेक ही, होय रहा है ॥
पुनि सो एकहि समय, त्रिविध परनवति अभेद ।
तातैं त्रिविधसरूप, दरव निहचै निरवेदं ॥ ४६ ॥

दोहा ।

यहाँ प्रश्न कोई करत, उतपादादिक तीन ।
जुदे-जुदे समयनिवै, क्यों नहिं कहत प्रवीन ॥ ४७ ॥
तीन काज एकै समै, कैसे हो है सिद्ध ।
समाधान याको करौ, हे आचारज वृद्ध ॥ ४८ ॥
उतपादिकके पृथक, पृथक दरव जो होय ।
तब तो तीनों समयमें, तीन संभवै सोय ॥ ४९ ॥
जहा एक ही दरव है, तहँ इक समयमेंझार ।
तीनों होते समवत, दरवदिष्टिके द्वार ॥ ५० ॥

मनहरण ।

दर्वहीकी निज परजाय औ सु पर्नतितै,
उतपाद-धुव-व्य दशा होत वरनी ।
दर्व दोनों रूप परिनवै आप आपहीमें,
ताहीकी अपेक्षा एकै समै तीनों करनी ॥
मृत्तिकेतैं कुभ जथा माटी धुव दोनोंमाहिं,
द्रव्य द्वार एकै समै ऐसे उर धरनी ।

स्यादवावयानीकी अपेक्षासेनी एकै समै,

एसे तीनों साथी हैं मिथ्यावकी कतरनी ॥ ५१ ॥

(११) गाथा-१०३ अब द्रव्यके उत्पाद-व्यय-जीव्यका
अन्येक द्रव्य-पयपियके द्वारा विचार करते हैं ।

काव्य ।

दरवनिका परजाय, एक पाटल उद्योत है ।

बहुरि अन्य परजाय, दशा जहें नाश होत है ॥

तदपि दरव नहि नसे, नही उपज तहें जानो ।

सदा प्रौढ ही आपु रहै, निहचै परमानो ॥ ५२ ॥

छाप्य ।

सजोतिक परजाय, दोय प्रकार कहा है ।

इके समान जालीय, बुलिय असमान गहा है ॥

पुमाजालु मिलि खेय, होत सोई समान है ।

जिय पुदगाल मिलि देह, सु वी असमान मान है ॥

इन परबैके उपजात नसत, दरव न उपजत नहि नसत ।

नित प्रौढ दशा निज धारिके, सदा एक रस ही लसत ॥ ५३ ॥

(१२) गाथा-१०४ उनका एक द्रव्य-पयपियके

द्वारा विचार ।

मनहरण ।

दरव स्वयमेव ही सरव काल आपहीसी,

गुनसी गुनवर मनवर रहत है ।

सच है अभिन्न ताल गुननिकी परजाय,

दरव ही है निश्चै एसे सुगुह कहत है ॥

जैसे आम हरित वरन गुण त्याग सोई,
पीत गुण आप ही सुभावसों लहत है ।
ध्रौवरूप आम दोउ दशमाह वृन्दावन,
तैसे दर्व सदा त्रिधा लच्छन लहत है ॥ ५४ ॥

(१३) गाथा—१०५ सत्ता और द्रव्यमें पृथक्त्व नहीं ।

छप्पय ।

जो यह दरव न होय, आपु सत्ताको धारक ।
तौ तामें ध्रुवभाव, कहा आवै थितिकारक ॥
जो ध्रुवता नहिं धरै, कहो तब दरव होय किमि ।
तातै सत्तारूपा दरव, स्वयमेव आपु इमि ॥
है दरव गुनी सत्ता सुगुन, सदा एकता भाव धरि ।
परदेश भेद इनमें नही, यों भवि वृन्द प्रतीत करि ॥ ५५ ॥

(१४) गाथा—१०६ पृथक्त्व और अन्यत्वका लक्षण ।

मनहरण ।

जहाँ परदेशकी जुदागीरूप भेद सो तौ,
प्रविभक्त जानों जथा दंडी दंडवान है ।
संज्ञा लच्छनादितै दरव सत्तामाहिं भेद,
वीरस्वामी ताको नाम अन्यत्व बखान है ॥
द्रव्यके अधार तो अनंत गुन तामें एक,
सत्ताहू वसत सु विशेषन प्रमान है ।
सत्तामाहिं नाहिं और गुनको निवास वृन्द,
ऐसे द्रव्य सत्तामें विभेद ठहरान है ॥ ५६ ॥

सोई है अग्यल भेद, इति जिन धुनि गाई ॥
जो तीनोंके माहि, परस्पर भेद विराई ।
दरबसव गुनसव, सब परजाय गहाई है ॥
सवा तीन प्रकार सहित, बिसर कहै है ।

(१५) गाय-१०७ अवलोकनी उदाहरण, द्वारा समझाते हैं ।

है एक विशेषन दरवकी, ताई भेद अवश्य सुन ॥ ५६ ॥
औ सवा दरवाधीन है, वासुमाहि नहि अपर गुन ।
गुनपूजे सब जुदे-जुदे, जाये वधै है ॥
निजाधार है दरव, विविध परजायवत है ।
दरवविष गुनगन अनन, झलि पृथक जानिये ॥
सवा दरवविष विभेद, कहु क्यो न मानिये ।

छप्प ।

यो स्वरूपके विष, कीजे भेद निखेव ॥ ५८ ॥
सवा दरवविष सुगुन, उयो प्रदेश नहि भेद ।
दोहा ।

गाना भाति साध स्यादवादी ही अखेद है ॥ ५७ ॥
ऐसे दर्ब गुनमें है भेद संज्ञाछजनै,
फारस आदि इंद्री क्यो न जानत सुपेद है ।
बखलै सुपेद गुन जुयो जो न माने तौ,
यु सुपेद गुन नैन द्वाहीत वेद है ॥
बखकी तौ बोध फारसादि इंद्रीहै होत,
जदपि प्रदेश एक तदपि विभेद है ।
जैसे बख द्रव्य सेव गुनकी धरै है आपु,

है दरवसत्त गुन-परज गत, गुनसत्त एक सुधरम-रत ।
परजायसत्त क्रमको धरै, यातै भेद प्रमानियत ॥ ६० ॥
मनहरेण ।

जैसे एक मोतीमाल तामें तीन भात सेत,
१सेत हार सेत सूत सेतरूप २मनिया ।
तैसे एक दर्बमाहिं सत्ता तीन भात सोहै,
दर्बसत्ता गुनसत्ता पर्जसत्ता मनिया ॥
दरवकी सत्ता है अनंत धर्म सर्वगत,
गुनकी है एक ही धरमरूप गनिया ।
परजकी सत्ता क्रमधारी ऐसी भेदाभेद,
साधी मुनि वृन्द श्रुत्सिधुके ३मथनिया ॥ ६१ ॥

(१६) गार्था-१०८ सर्वथा अभाव अतद्भावका लक्षण
नहीं है ।

दर्ब जो है अनंत धरमको आधारभूत,
सो न गुन होत यों विचार उर रखिये ।
तथा जो है गुन एक धर्म निजरूप करि,
सोऊ दर्ब नाहीं होत निहचै निरखिये ॥
ऐसे गुन-गुनीमें विभेद है सुरूप करि,
सर्वथा जुदागी न अभाव ही करखिये ।
द्रव्य और गुनमें विभेद विवहार तसो,
अनेकान्त पच्छसों विलच्छके हरखिये ॥ ६२ ॥

(१७) गाथा-१०९, सत्ता और द्रव्यका गुण-गुणित्व
 सिद्ध करते हैं ।
 द्रव्यकी सुभाव परिणाम जू है निश्चय,
 अस्तिव स्वरूप सोई सत्ता नाम गुन है ।
 सर्व गुनसं प्रधान कहै निधान जाको,
 उतपादव्यवस्थजित सुगुन है ॥
 ताही असत्तिस्वरूप सत्तासँ विरोध दवै,
 यावै सत्ता नाम द्रव्य पावन अगुन है ।
 ऐसे सत्ता गुन औ दरब गुनी एकताई,
 साधी कुन्दकुन्द वन्दव निगुन है ॥ ६५ ॥

मनहरण ।
 गुन-गुनीमाहि सरवथा ही अभाववत्प,
 भव मान दोनहीको नाम सरवथा है ।
 जात जेते गुन तेते जुदे-जुदे दवै होई,
 सोऊ बात सवै गाहि कहिनी विकथा है ॥
 गुनीके अभाव भये गुनको अभाव होत,
 सोनेमाहि साधि देखो साधी साध जथा है ।
 तातँ व्यवहारतँ कथवित विभेद मानो,
 वस्तुसिद्धिहेतु श्रुतिमाहि जथा भथा है ॥ ६४ ॥

दोहा ।
 दरब और गुनके विषै, है अन्यत्वविभेद ।
 जुदे दोउ गाहि सरवथा, श्रुतिक कही निषेद ॥ ६३ ॥

(१८) गाथा-११० गुण-गुणीके अनेकत्वका खंडन करते हैं।

कुण्डलिया ।

ऐसो गुन कोऊ नही, दरव विना जो होय ।
विना दरव परजाय हू, जगमें लख न कोय ।
जगमें लखै न कोय, बहुरि दिढतर ऐसे सुन ।
दरवहिका अस्तित्वभाव, सोई सत्ता गुन ॥
तिस कारन स्वयमेव, दरव सत्ता ही है सो ।
अनेकाततै सधत, वृन्द निरदूषन ऐसो ॥ ६६ ॥

(१९) गाथा-१११ द्रव्यके सत् उत्पाद, असत् उत्पाद होनेमें अविरोध सिद्ध करते हैं ।

छप्पय ।

या विधि सहजसुभावविषै, जो दरव विराजै ।
सो दरवौ परजाय, दोउ नयमय छबि छाजै ॥
दरवार्थिकनय द्वार, सदा सदभावरूप है ।
परजद्वारतै असदभाव, सोई प्ररूप है ।
इन दो भावनिसजुक्त नित, उतपत होत बखानिये ।
नयद्वार विविच्छाभेद है, वस्तु अभेदे प्रमानिये ॥ ६७ ॥

दोहा ।

दो प्रकार उतपादजुन, दरव रहत सब काल ।
सद उतपाद प्रथम कब्यो, दुतिय असतकी चाल ॥ ६८ ॥
दरव अनादि अनंत जो, निज परजैकेमाहि ।
उपजत हैं सो दरवहग, सद उतपाद कहाहि ॥ ६९ ॥

जो पूरव ही थी नहीं, लोको ओ उलपाद ।
 सो परब्रह्म-नयद्वारै, असदभाव निरपाद ॥ ७० ॥

(२०) श्लोका-११२ सर्व उपपादको अनन्यत्वके द्वारा
 निश्चित करते हैं ।

मनहरण ।

जीव द्रव आपने सुभाव प्रगट संन,
 मातृष अमर वा अपर पडे धारिणी ।
 तिन परजायनिर्गो नानारूप होय वरु,
 कहा रहै आपनी द्रवशक्ति छारिणी ॥
 जो न कहै आपनी द्रव शक्ति छारि वरु,
 कैसे और रूप भयो निहवे विचारिणी ।
 ऐसे द्रव शक्ति नानारूप परजाय रमक,
 जगद्वरु जाने वृन्द सोई आप लारिणी ॥ ७१ ॥

(२१) श्लोका-११३ अब असद उपपादको अनन्यत्वके
 द्वारा निश्चित करते हैं ।

एक परजाय विहिकाल परिनिव जीव,
 विहिकाल और परजायरूप नहीं है ।
 मातृष परज परिनयी वर देव तथा,
 सिद्धपरजाय रहै कहा ठहराही है ॥
 देव परजायमें मातृषसिद्ध पज कहा,
 ऐसे परजाय द्वार भेद विजाही है ।
 या प्रकार एकता न आई वर कैसे नाहि,
 पजद्वार नाग नाम द्रवठहराही है ॥ ७२ ॥

(२२) गाथा-११४ उसमें अविरोध ही है ।

दर्वार्थिकनय नैन खोलकर देखिये तो,
 सोई दर्व और रूप भयो नाहि कबही ।
 फेर परजायनय नैन तैं निहारिये तो,
 सोई नानारूप भयो जैसो पर्ज जब ही ॥
 जातैं नर नारकादि काय जिहि काल लहै,
 तासों तनमई होय रहै तैसो तबही ।
 जैसे आगि एक पै प्रवेश नाना ईधनमें,
 ईधन अकारतैं भयौ है भेद सब ही ॥ ७३ ॥

(२३) गाथा-११५ सप्तभंगीसे ही सर्व विवाद-शांति ।

छप्पय ।

दरव कथंचित अस्तिरूप, राजै इमि जानो ।
 बहुर कथंचित नास्तिरूप, सोई परमानो ॥
 होत सोई पुनि अवक्तव्य, ऐसे उर धरनी ।
 फिर काहू परकार सोइ, उभयात्म वरनी ॥
 पुनि और सुभंगनिकेविषै, जथाजोग सोई दरव ।
 निरबाध वसत निजरूपजुत, श्रीगुरु भेद भने सरव ॥ ७४ ॥

मनहरण ।

आपनी चतुष्टै दर्व-क्षेत्र-काल-भावकरि,
 तिहूँकालमाहिं दरव अस्तित-सरूप है ।
 सोई परद्रव्य के चतुष्टै करि नास्ति सदा,
 फेर सोई एकै काल उभैरूप भूप है ॥

एकै काल नाहि जात कछो तौ अकथ है,
 फेर सोई अस्ति अवकाय सु अन्य है ।
 फेर नास्ति अकथ औ अस्ति नास्ति अकथ है,
 कथंविद्वानी सो सुधारसकी कौ है ॥ ७५ ॥
 तथा चोक्त देवगणमकारिकाया —

मावैकान्ते पदार्थानामसाधानामपह्नुयात् ।
 सर्ववैयर्थ्यकमनविनवसर्वकथमवावकम् ॥ १ ॥

कायवैयर्थ्यमनादि स्थाय्यमभावस्य निन्दे ।

प्रवृत्तस्य च धर्मस्य प्रत्यवेदनत्वात् प्रवृत्त ॥ १० ॥

सर्ववैयर्थ्यकं तदेकं स्थाय्यप्राप्त्यव्यवहितम् ।

अन्यत्र समवायेन व्यपदिश्येत सर्वथा ॥ ११ ॥

असावैकान्तपक्षेऽपि सावापह्नुव्यादिनाम् ।

बोधवत्तस्य प्रमाणं न केन साधनदुषणम् ॥ १२ ॥

दीष्टा ।

एक अर्थवाचक शब्द, भाव्यस्ति ये जान ।
 कह्य अभाव कै नास्ति कह्य, दोनो अर्थ समान ॥ ७६ ॥
 जो पदार्थ सब सर्वथा, गहिरो भावहि रूप ।
 अक अभाव सब जोपिये, तौ निग दूषणम् ॥ ७७ ॥
 एक दरब सरवात्मक, तब निन्दे है जाय ।
 आदि अब पुलि नहि बन, कीजे कोटि व्याप ॥ ७८ ॥
 ज्यों माटीमें पुञ्ज ही, कम नहीं है रोप ।
 प्राणभाव थाकी कहत, ताकी है जोप ॥ ७९ ॥

जो प्रध्वसाभावको, लोप करै तब येह ।
 कुंभकर्मको नाश नहिं, औ अनंतता लेह ॥ ८० ॥
 जो अन्योन्य अभाव है, धरम दरवकेमाहिं ।
 ताहि लोपते सब दरव, एक रूप है जाहिं ॥ ८१ ॥
 जो अत्यन्ताभाव है, ताहि विलोपैं ठीक ।
 दरव न कैस हु सधि सकै, दूषन लगै अधीक ॥ ८२ ॥
 तातै दरवहिकेविषै, बसै अभाव सुधर्म ।
 वहा सहज सत्ताविषै, थापैं थिर तजि भर्म ॥ ८३ ॥
 धरम अभाव जु वस्तुमें, बसत सोइ सुन मीत ।
 परसरूप नहिं होत है, यह दिढ़ करु परतीत ॥ ८४ ॥
 जो अभाव ही सरवथा, माने समस्त ।
 भाव धरमको लोपिके, जो सबमें परशस्त ॥ ८५ ॥
 तौ ताके मतके विषै, ज्ञान तथा सब वैन ।
 अप्रमान सब ही भये, साधै बाधै केन ॥ ८६ ॥
 इत्यादिक दूषन लगैं, तातै हे भवि वृन्द ।
 वस्तु अनत धरममई, भापी श्रीजिनचन्द ॥ ८७ ॥
 सो सब सातों भंगतै, साधो भ्रमतम त्यागि ।
 अनेकात रसमें पगो, निज-सरूप अनुरागि ॥ ८८ ॥
 (२४) गाथा-११६ वे पर्यायें बदलती रहती हैं ।

मनहरण ।

ऐसी परजाय कोऊ नाहीं है जगतमें जो,
 रागादि विभाव विना भई उतपन है ।

रागादि विभाव क्रिया अफल न होय कहूँ,
 याको फल चारी गतिमाहि भयन है ॥
 जैसे परमान् रुख चीकन सुभावहीसो,
 बंध खंघमाहि तैसे जानो जाजन है ।
 जात वीतराग आनमीक पर्यं धर्म सो तो,
 बंधफलसो रहित तिहुँकाल धन है ॥ ८९ ॥

(२५) गा. - ११७ मनुष्यादि पर्याय जीवको क्रियाके फल
 नाम कर्म आपनै सुभावसो विदातमाके,
 सहज सुभावको आच्छाद करि लेत, है ।
 नर विरजस 'नरकौर' देवगतिमाहि,
 नाग परकार काय सोई 'निरसेत' है ॥
 जैसे दीप अगनि सुभावकरि लेलको सु-
 भाव दूर करिके प्रकाशित धरेत है ।
 ज्ञानावरणादिकर्म जीवको सुभाव धाति,
 मनुष्यादि पाजाय तैसे ही 'करेत' है ॥ ९० ॥

(२६) गाथा - ११८ जीवस्वभावका धात कैसे ?
 नामकर्म 'निश्च' यह जीवको मनुष्य पशु
 नारकी सु देवस्व देवको वनावै है ।
 वहा कर्मस्व उपाया पतिवै जीव,
 सहज सुभाव सुख फल न लहेवै है ॥
 जैसे जल नीम चढ़गादि-माहि गयो सो
 प्रदेश और स्वाद निज दोनो न गहवै है ।

१ नरक और । २ निर्माण करता है, बनाता है ३ करता है ।

तैसे कमभाव परिनयौ जीव अमृत,
चिदानंद वीतराग भाव नाहिं पावै है ॥ ९१ ॥

(२७) गाथा—११९ द्रव्यरूपसे अवस्थितपना होने पर
भी पर्यायसे अनवस्थितपना ।

छप्पय ।

इमि संसारमझार, दरवके द्वार जु देखा ।
तौ कोऊ नहिं नसत, न उपजत यही विशेषा ॥
जो परजै उतपाद होत, सोई वय हो है ।
उतपत वयकी दशा, विविध परजयमें सोहै ॥

धुव दरव स्वाग बहु धारिके, गत गतमें नाचत विगत ।
परजयअधार निरधार यह, दरव एक निजरस पगत ॥ ९२ ॥

(२८) गाथा—१२० अनवस्थितताका हेतु ।

तिस कारन संसारमाहिं, थिर दशा न कोई ।
अथिररूप परजैसुभाव, चहुंगतिमें होई ॥
दरवनिकी संवरन क्रिया, संसार कहावै ।
एक दशाको त्यागि, दुतिय जो दशा गहावै ॥
या विधि अनादितै जगतमें, तन धरि चेतन भमत है ।
निज चिदानंद चिद्रूपके, ज्ञान भये दुख दमत है ॥ ९३ ॥

विशेषवर्णन—मनहरण ।

ताहीतैं जगतमाहिं ऐसो कोऊ काय नाहिं,
जाको अवधारि जीव एक रूप रहैगो ।
याको तो सुभाव है अथिररूप सदाहीको,
ऐसे सरधान धरै मिथ्यामत बहैगो ॥

बीवकी अगुह, पानतिरुप क्रिया होत,
लाको फर देह धारि धारो गति लहेगो ॥
याको नाम संसार ब्रह्मने सारथक जिन,
जाको भवप्रति घटी सोई 'सरदेहो' ॥ ९४ ॥
(२९) गीथा-१२१ किस कारणसे संसारीको
पुद्गलका संबंध होता है ?

अनादितै पुगळीक कर्मसो मलीन बीर,
सागादि विकार भाव कर्मको लहत है ।
वाही परिनामनिहै पुगळीक दूरे कर्म,
'आयके' प्रवेशनिषो बंधन गहत है ॥
वाही राग आदिक विकारभाव भावकर्म,
नयो दूरेकर्मको कारण कहत है ।
ऐसो बंधमेव भेदज्ञानतै विवेक वृन्द,
साची है सिद्धावगाहि सुगुह महत है ॥ ९५ ॥
प्रश्न-दोहा ।

दरव कर्मसै भावमल, भाव कर्मसै दूरे ।
याम पडिले कौन है, सोहि बलावो अन् ॥ ९६ ॥
इतरेतर आश्रय गहा, आवत दोष प्रथा ।
लाको उत्तर दीजिये, ज्यो होवे भ्रम भग ॥ ९७ ॥
उत्तर ।
उत्तर सुनो । अनादितै, दरव कर्म करि जीय ।
है प्रबध लाको सुगुह, कारण पुन्व गहीय ॥ ९८ ॥

ताही पूर्वबंध करि, होहि विभाव विकार ।
 ताकरि नूतन बँधत है, यहाँ न दोष लगार ॥ ९९ ॥
 जगदागमहूतैं यही, सिद्ध होत सुखधाम ।
 जो है करम निमित्त विनु, रागादिक परिनाम ॥ १०० ॥
 तो वह सहज सुभाव है, मिटै न कबहूँ येव ।
 तातै दरवकरम निमित्त, प्रथम गही गुरुदेव ॥ १०१ ॥
 दरवकरम पुदगलमई, पुदगल करता तास ।
 भावकरम आतम करै, यह निहचै परकास ॥ १०२ ॥

पुनः प्रश्न ।

तुम भाषत हो हे सुगुरु, 'जीवकरमसजोग' ।
 सो क्या प्रथम पृथक् हुते, पाछे भयो नियोग ॥ १०३ ॥
 जासु नाम 'सजोग' है, ताको तो यह अर्थ ।
 जुदी वस्तु मिलि एक है, कीजे अर्थ समर्थ ॥ १०४ ॥

उत्तर-मनहरन ।

जैसे तिलीमाहिं तैल आगि है पखानमाहिं,
 छीरमाहिं नीर हेम खानिमें समल है ।
 इन्हैं जब कारनतै जुदे होत देखै तव,
 जौन जो मिलापहूमें जुदे ही जुगल है ॥
 तैसेही अनादि पुगलीक दर्व करमसों,
 जीवको सबध लसै एक थल रल है ।
 भेदज्ञान आदि शिव साधनतै न्यारो होत,
 ऐसे निरबाध संग संधत विमल है । १०५ ॥

सतार । दाहा ।

कई मतवाले कहै, प्रथम अमल ओ जीव ।

माया जहसो मलिन है, चहुँगलि ममल सदीव ॥ १०६ ॥

प्राद अक्षय बाल यह, शुद्ध अमल विद्वेष ।

बयोकरि बध दया लहै, परै केम भवकूप ॥ १०७ ॥

विमलभाव लव बंधकी, कारन भयो प्रवच्छ ।

मोच्छ अमलवा लव कहो, कैसे सदै विच्छ ॥ १०८ ॥

गाथा-१२२ अब परमाथसे आत्माके रूप कर्मका

अकर्तृत्व । (३०)

मनहरण ।

परिनामरूप स्वयमेव आप आत्मा है,

जाँई परिनाम परिनामीसे न भेद है ।

सोई परिनामरूप किया जीवमयी होत,

आपनी कियौ तनमयवा अछिद है ॥

जीवकी ओ किया लोको भवकर्म नाम कछो,

याको करार जीव निहै निवेद है ॥

लव दई कर्मको आत्मा अकाला है ।

याको करार पुद्गल कर्म वेद है । १०९ ॥

प्रश्न-दाहा ।

भावकर्म आत्म करै, यह हम जानी ठीक ।

दरव कर्म अवको करै, यह सदैव अवीक ॥ ११० ॥

उत्तर-मनहरण ।

जैसे भाव कर्मको करेगा जीव राजव है,

पुगल न लोको करै कभी यो पिछानियो ।

निज निज भावके दरव सब करता हैं,
 परके सुभावको न करै कोऊ मानियौ ॥
 यह तो प्रतच्छ भेद ज्ञानतैं विलच्छ देखो,
 सबै निज कारजके करता प्रमानियौ ।
 दरव करम पुदगल पिंड तातै याको,
 करतार पुगल दरव सरधानियौ ॥ १११ ॥

(३१) गाथा—१२३ तीन प्रकारकी चेतना ।

सवैया (३१ मात्रा)

आत्म निज चेतन सुभाव करि, प्रनवतु है निहचै निरधार ।
 सो चेतनता तीन भांति है, यों वरनी जिनचद उदार ॥
 ज्ञानचेतना प्रथम वखानी, दुतिय करमचेतना विचार ।
 त्रितियकरमफलचेतनता है, वृन्दावन ऐसे उद्धार ॥ ११२ ॥

(३२) गाथा—१२४ उनका स्वरूप ।

मनहरण ।

जीवादिक सुपर पदारथको भेदजुत,
 तदाकार एकै काल जानै जो प्रतच्छ है ।
 सोई ज्ञानचेतना कहावत अमलरूप,
 वृन्दावन तिहूँकाल विशद विलच्छ है ॥
 जीवके विभावको अरंभ कर्मचेतना है,
 दर्वकर्मद्वार जामें भेदनको गच्छ है ।
 सुख-दुखरूप कर्मफल अनुभवै जीव,
 कर्मफलचेतना सो भाषी श्रुति स्वच्छ है ॥ ११३ ॥

(३३) गीथा-१२५ ज्ञान, कर्म और कर्मफलको स्वरूप ।

परिणाम आत्मीक आप यह जानता है,

सदा फल एकाई वासी वदाकार है ।

सोई परिणाम ज्ञान कर्म कर्मफल तीनों,

चेतनता होनको समर्थ लहर है ॥

याही एकाई है सुज्ञान कर्म कर्मफल,

तीनोंरूप आवसा ही जानो निरधार है ।

असंद विवच्छाल करवहीके अंतरमें,

भद सर्व तीन होत आपी गनधार है ॥ ११४ ॥

(३४) गीथा-१२६ उसका ठीक विशयवाला होकर

अन्यथा न परिणामन करे वो शुद्ध आत्माको

ग्राह करता है ।

करता करन तथा कर्म कर्मफल,

चारोंरूप आवसा विराजै विह्वलमें -

ऐसे जिन निहवे कियो है मलीयाविकरि,

एकता सुभाव अनुभव आपु मनमें ॥

परवक्ष्य न मनवै काहू कालमाहि,

जागी है जगन जाकी आत्मीक मनमें ।

सोई सुनि परम धरम शिवसुख रहै,

वृन्दावन कवहू न आवै यवधर्म ॥ ११५ ॥

दोहा ।

मेदभाव जेते कहे, तेते, वचनविलास ।

निरविकल चिद्रूप है, गुन अनंतकी रास ॥ ११६ ॥

समल अमल दोनों दशा, तामें आतम आप ।

चार भेदमय सुथिर है, देखो निजघट व्याप ॥ ११७ ॥

यों जब उर सरधा धरै, तजि परसों अनुराग ।

परममोखसुख तब लहै, चिदानंदरस पाग ॥ ११८ ॥

मनहरण ।

जैसे लाल फूलके उपाधसों फटिकमाहिं,

लालरूप लसत विशाल ताकी छटा है ।

तैसे ही अनादि पुदगल कर्मबंधके,

संजोगसों उपज्यौ जीवमाहिं राग ठटा है ॥

जबै उपाधीक रंग संगतै जियारौ होत,

तबै शुद्ध जोति जगै फटै मोहघटा है ।

एक परतत परमानू ज्यों न बँधै त्यों ही,

रागादि विभाव विना बंधभाव कटा है ॥ ११९ ॥

छप्पय ।

जब यह आतम आप, मेदविज्ञान धार करि ।

निज स्वरूपकों लखै, सकल भ्रमभाव टार करि ॥

करता करम सुकर्म, कर्मफल चारभेदमय ।

चिदविलास ही समल, अमल दोउ दशमाहिं हय ॥

इमि जानि तब हि परवस्तुतै, रागादिक ममता हरै ।

निज शुद्ध चेतनाभावमें, सुथिर होय शिवतिय वरै ॥ १२० ॥

कवित । (३१ मात्रा)

इहि प्रकार निरदोष बलायो, शिवपुरको मग सुखद सदीव ।

राहि त्याहि जो आन जवनसो, चाहत होन मूढ शिषीव ।

सो मूरख परधान जालसो, दोस आश विपरीत अतीव ।

लीय स्वादके कारण सो आठ, पानी मथिके चाहत वीव ॥ १२१ ॥

अधिकारान्तमाल । मत्तमापद ।

श्रीजानवद सुखान्वितिवर्द्धन, मध्यकुम्भीदममोदक नीको ।

जन्मजन्मसुखलपवित्राशन, आसन है जनक हितहीको ॥

मुहुष्योग निरोग सु भेषज, पोषनको समस्त्य अधीको ।

सो इत माल मरि मरो प्रस, वदत वृन्द सदा वृमही को ॥ १२२ ॥

दोहा ।

वदो श्रीसरवज्ञपद, असलमभजनमान ।

विधनहरन मालकरन, देत विमल कल्याण ॥ १२३ ॥

श्रीसरप्रवचनसारकी, भाषाटीकामाहि ।

दरबनिकी सामान्य, कथन समान्य कथाहि ॥ १२४ ॥

इतिश्रीमच्छुद्धचरितपरमार्थमश्वीप्रवचनसारजी लोको

वृन्दावनकुलभाषाविषु दरबनिका सामान्यवर्णनका अधिकार चौथा

पूरा भया ।

इहा दाईं सर्व गाथा १२७ एक सौ सवाइस भई और

भाषाके छंद सर्व ४६२ चारिसौ बासठ भये सो जयवंत होऊ ।

लिखी वृन्दावनने यही प्रथम प्रति है । मालमख । श्रीरख ।

सिनी मानीशीष कृष्ण १३ ॥ गुरुवार संवत् १९०५ ॥

काशीजीसँ, निज परोपकारार्थ । मूल चूक विज्ञेयीजन शोष

मुद्र कीजो ॥

अथ पंचमोविशेषज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

मगलाचरण-दोहा ।

वदों आतम जो त्रिविध, वर्जित कर्मविकार ।
नेत भेत 'ज्ञातृत्व' जुत, सब विधि मगलकार ॥ १ ॥
अब विशेषता दरवका, कथनरूप अधिकार ।
श्रीगुरु करत अरंभ सो, जैवंतो सुखकार ॥ २ ॥

(१) गाथा-१२७ द्रव्य विशेषोंके भेद ।

मनहरण ।

सत्तारूप दर्ब दोय भाति है अनादि सिद्ध,
जीव औ अजीव यही साधी श्रुति मंथ है ।
तामें जीव लच्छन विलच्छन है चेतनता,
जासको प्रकाश अविनाशी पूंज पंथ है ॥
ताहीको प्रबाह ज्ञान दर्शनोपयोग दोय,
सामान्य विशेष वस्तु जानिवेतै कंथ है ।
पुगलप्रमुख दर्ब अजीव अचेतन हैं,
ऐसे वृन्द भाषी कुन्दकुन्द निगथ है ॥ ३ ॥

(२) गाथा-१२८ आकाश एक उसके दो भेद ।

छप्पय ।

जो नभको परदेश जीव, पुदगल समेत है ।
धर्मावर्म सु अस्तिकाय,—को जो निकेत है ॥
कालानूजुत पंच दरव, परिपूरन जामें ।
सोई लोकाकाश जानु, संशय नहीं यामें ॥

सब काळमाहिं सो अचल है, अवगाहन गुनको धरे ।
तसु परे अलोककाश जहि, धं च रं च नहि सचै ॥ ४ ॥

(३) गाय-१२९, क्रियावती-भाववतीरूप द्रव्यके
भाव है उनकी अपेक्षासे द्रव्यके भेद ।

दोहा ।

प्रदगल अरु जीवात्मक, जो यह लोककाश ।
ताके छिति उतपाद वय, परनति होत प्रकाश ॥ ५ ॥
भेद तथा सप्त, तत्रै, ज्यो अति कार बखान ।
ताको वर सरधा धरी, त्यागो कुमत-वितान ॥ ६ ॥

मनहरण ।

क्रियावत भावत ऐसे दोष भेदनिहै,
द्वैनिर्म भेद दोष भाषी भावत है ।
मिति विद्वान्दखलन क्रिया है औ,
सुभाव परनति गहै सोई भावत है ॥
जीव प्रदगलमाहिं दोनो एव पाइयत,
धर्माधर्म काल नम भाव हो गहत है ।
वय धन्य केवलीके शानकी प्रकाश वर्तत,

एकै बार सर्व सदा जाय अलकत है ॥ ७ ॥

(४) गाय-१३०, अब यह बताते हैं कि-गुण-विशेष
(गुणोंके भेद) से द्रव्यका भेद ।

मनहरण ।

जीवाजीव एवं जिन विद्वानिहै मतिभाषि,
बहि जाने जाहि सोई लच्छन बखाना है ।

सो है वह दर्वके सरूपकी विशेषताई,
 जुदो कुछ वस्तु नाहिं ऐसे परमाना है ।
 मूर्तीक दरवको लच्छन हू मूर्तीक,
 अमूर्तिवतनिको अमूर्त बाना है ।
 लच्छके जनायवेतै लच्छन कहावै वृन्द,
 प्रदेशतै एकमेक सिद्ध ठहराना है ॥ ८ ॥

लक्षण यथा—दोहा ।

मिली परस्पर वस्तुको, जाकरि लखिये भिन्न ।
 लच्छन ताहीको कहत, न्यायमती परविन्न ॥ ९ ॥
 जो सुकीय नित दरवके, है अघार निरबाध ।
 सोई गुन कहलावई, वर्जित दोष उपाध ॥ १० ॥
 तेई दरवनिके सुगुन, लच्छन नाम कहाहिं ।
 जातै तिनकरि जानियै, लच्छ दरव सब ठाहि ॥ ११ ॥
 भेद विवच्छातै कहे, गुनी सुगुनमें भेद ।
 वस्तु विचारत एक है, ज्ञानी लखत अखेद ॥ १२ ॥

(५) गाथा—१३१ मूर्त-अमूर्त गुण वे किन द्रव्योंमें हैं ।

छप्पय ।

मूर्तीक गुनगन इंद्रिनिके, गहन जोग है ।
 सो वह पुगल दरवमई, निहचै प्रयोग है ॥
 वरन गघ रस फास, आदि बहु भेद तासके ।
 अत्र सुनि भेद अमूर्त, दरवनिके प्रकाशके ॥

जो दरव अमरतवंत है, बासु अमरत गुन लखत ।
 सो ज्ञान आदिद्रीके विष, प्रतिविम्बित जुगपल बसत ॥ १३ ॥

(६) गाथा-१३२ पूर्व पुद्गल द्रव्यका गुण है ।

मलयगन्ध ।

पुष्पाजदर्वविष गुन चार, सदा निरधार विगच्छि रहै छै ।
 वन तथा रस गंध 'सपसी, सुमाविक संग अमंग रहै छै ॥
 'पुष्प'अनू अति सुच्छिद्रमल, प्रथिवी परजल समस्त गहै छै ।
 और जु अठर सो पुष्पाजकी, परजाय विविध अतिच कहै छै ॥

षट्पकार पुद्गल अर्थान-दोहा ।

षट्पकार पुद्गल कहै, सुनो तासुके भेद ।
 जथा मनी सिद्धांतमे, संशयभाष विछेद ॥ १५ ॥
 सुच्छिद्रम सुच्छिद्रम प्रथम है, सुच्छिद्रम द्विजो भेद ।
 सुदृमपुल तीजा कछा, पुलसुदृम है वेद ॥ १६ ॥
 पुल पचमा जानिये, पुलपुल षट प्रथम ।
 अब इनको लच्छन सुनो, अति मधि भाषत जेम ॥ १७ ॥

मनहरण ।

प्रथम विभेद परमान् परमान मान,
 करमानवाना द्वितीय सरधान है ।
 नैन गाहि गहै चार इंद्री जाहि गहै सोई,
 तीजा भद विषके विषयतै निदान है ॥

१ स्पर्श । २ परमाणु । ३ बाधा ।

चौथो भेद नैनतैं निहारियै जु छायादि सो,
हस्तादिसों नाहिं गह्वौ जात परमान है ।
पांचमो विभेद जल तेल मिलै छेदै भेदै,
छठो भूमि भृधरादि संधि न मिलान है ॥ १८ ॥

वर्णभेद-दोहा ।

अरुन पीत कारो हरो, सेत वरन ये पंच ।
इनके अतरके विषै, भेद अनंते संच ॥ १९ ॥

रसभेद ।

खाटा मीठा चिरपिगा, करुआ और कषाय ।
पाच भेद रसके कहे, तासु भेद बहु भाय ॥ २० ॥

गंधभेद ।

गंध दोय परकार है, प्रथम सुगव पुनीत ।
दुतिय भेद दुरगंध है, यों समुझो उर मीत ॥ २१ ॥

स्पर्शभेद ।

तपत शीत हलुवो गरु, नरम कठोर कहाय ।
रुच्छ चीकनो फरसके, आठ भेद दरसाय ॥ २२ ॥

प्रश्न-चौपाई ।

पुदगलके गुन वरने जिते । इंद्रीगम्य कहे तुम तिते ॥
तहा होत शंका मनमाहिं । सुनिये कहों वेदकी छाहिं ॥ २३ ॥
परमानू अति सूच्छिम बना । कारमानकी पुनि वरगना ॥
तिनहूमें चारों गुन वसै । क्यों नहिं इन्द्री ग्राहै तिसै ॥ २४ ॥

चर-कवि (३१ भाग) ।

परमात्मा आदिक पदालको, इन्द्रोत्पत्ति कहै रस है ।
जब वह सब वषट् पढ़ै, शक्त व्यक्त कवि सुगुन समेत ॥
तब सो इन्द्रोत्पत्ति होइगी, व्यक्तरूप सो रसो सचेत ।
इन्द्रोत्पत्ति कहै विषय वासु गुन, तिसो अपेक्षा कथन कथन ॥ २५ ॥

पुनः प्रथम-दोहा ।

पदाल मरिचक विभि, तीसो है शब्द मनीव ।
वो पदालको गुन कहौ, पञ्च कहौ मति मीन ॥ २६ ॥

चर ।

गुनको लच्छन निच है, पञ्च अनिच मनछ ।
गुन होत निच शब्द निच, होवा करी दच्छ ॥ २७ ॥
जो होतौ गुन वो सुनो, अनु आदिके माहि ।
सदा शब्द उपजत रहत, सो वो रक्षित नहि ॥ २८ ॥

खधनिके व्यापारतै, होत शब्द पञ्चाय ।
प्रथम भेद भाषामई, दूतिय भाषा गाय ॥ २९ ॥

मनहरण ।

कई मतवाले कहै शब्द गुन अकाशको,
वासो स्वादवादी कहै शब्द वो असमी है ।
आकाश अपूर्वोक्त दृष्टिके गाय गाहै
शब्द वो अवासेनी होत उपायो है ।
कारन अपूर्वको करजहै वैसी होत,
शब्द वो सिद्धत वृन्द ओ सुमेरु भयो है ।

अग्नि गंध रस रहित, घ्राण रसना नहीं गाहै ।
 पौनमें न दरसात, गंध रस रूप कहा है ॥
 ताहीतैं नाक—नयन—रसन, मारुतको नहीं गहि सकत ।
 गुन होत गहहि निज निज विषय, यही अच्छकी रीति अत ॥

उत्तर—दोहा ।

पुदगल दरब धरै सदा, फरस रूप रस गंध ।
 सब परजायनिके विषै, परमानू रगि खंध ॥ ३८ ॥
 कहूँ कोउ गुन मुख्य है, कहूँ कोउ गुन गौन ।
 चारमाहिं कमती नहीं, यह निहचै चिंतौन ॥ ३९ ॥
 एक परजमें जे अनू, प्रनई हैं परधान ।
 दुतिय रूप सो परिनवहिं, देखत दृष्टि प्रमान ॥ ४० ॥
 वरनोतैं वरनांतर, रसतैं पुनि रस और ।
 इत्यादिक प्रनवत रहत, जथाजोग सब ठौर ॥ ४१ ॥

छप्पय ।

चंद्रकात पाषाणकाय, पृथिवी पृथिवीतल ।
 श्रवन तासुतैं अबु, गंधगुनरहित सुशीतल ॥
 लखो वारितैं होत काय पुहमी मुक्ताफल ।
 अरणि दारुतैं अनल होत, जलतैं सु वायुचल ॥
 इत्यादि अनेक प्रकारको, प्रनवन बहुत विधान है ।
 तातैं सब पजैके विषै, चारों गुन परधान है ॥ ४२ ॥

दोहा ।

तातैं पृथ्वी आदिके, पुदगलमें नहीं भेद ।
 प्रनवनमाहिं विभेद है, यों गुरु करी निवेद ॥ ४३ ॥

सबहीमें फरसादि गुन, चारों हैं निरधार ।
वृन्दावन सरधा धरो, सब संशय परिहार ॥ ४४ ॥

(७-८) गाथा-१३३-१३४ शेष अमूर्त द्रव्योंके गुण ।

मनहरण ।

एकै काल सरव दरवनिको थान दान,
कारन विशेष गुन राजत अकासमें ।
धरम दरवको गमन हेत कारन है,
जीव पुदगलके विचरन विलासमें ॥
अधरम दरवको विशेष गुन थिति होत,
दोनों- क्रियावंतनिके थित परकासमें ।
कालको सुभाव गुन वरतनाहेत कछौ,
आतमाको गुन उपयोग प्रतिभासमें ॥ ४५ ॥

दोहा ।

ऐसे मूरतिरहितके, गुन सक्षेप भनंत ।
वृन्दावन तामें सदा, हैं गुन और अनंत ॥ ४६ ॥
जो गुन जासु सुभाव है, सो गुन ताहीमाहिं ।
औरनिके गुन औरमें, कबहूं व्यापै नाहिं ॥ ४७ ॥
नभको तो उपकार है, पाचोपर सुन भीन ।
धर्माधर्मनिको लसै, जिय पुदगलसों रीत ॥ ४८ ॥
काल सबनिपै करतु है, निज गुनतैं उपकार ।
नव जीरन परिनमनको, यातै होत विचार ॥ ४९ ॥

जीव लखै जुगपत सकल, केवलदृष्टि पसार ।
गहीतैं सब वस्तुको, होत ज्ञान अविचार ॥ ५० ॥

(९) गाथा-१३५ प्रदेश-अप्रदेशत्व ।

जीवर पुदगल काय नभ, धरम अधरम तथेस ।
हैं असख परदेशजुत, 'काल' रहित परदेस ॥ ५१ ॥

मनहरण ।

एक जीव दर्बके असख परदेश कहे,
संकोच विथार जथा दीपकपै ढपना ।
पुगल प्रमान एक अप्रदेशी है तथापि,
मिलन शक्तिसों बढावै वंश अपना ॥
धर्माधर्म अखड असख परदेशी नभ,
सर्वगत अनंत प्रदेशी वृन्द जपना ।
कालानुमें मिलन शक्तिको अभाव ततैं,
अप्रदेशी ऐसे जानैं मिटै ताप तपना ॥ ५२ ॥

(१०) गाथा-१२६ वे द्रव्य कहाँ रहते हैं ।

लोक औ अलोकमें आकाश ही दरव और,
धर्माधर्म जहां लगु पूरित सो लोक है ।
ताही विषैं जीव पुदगलको प्रतीत करो,
कालकी असख जुदी अनूहको शोक है ॥
समयादि परजाय जीव पुदगलहीके,
परिनामनिसों परगटत सुतोक है ।

कजरकी रेनुकरि भरी कजरौटी जथा,
तथा वृन्द लोकमें विराजै दर्वथोक है ॥ ५३ ॥

दोहा ।

धर्माधर्म दरव दोऊ, गति धितिके सहकार ।
ये दोनों जहँ लगु सोई, लोकसीम निरधार ॥ ५४ ॥

(११) गाथा—१३७ यह किस प्रकारसे संभव है ?

दोहा ।

ज्यों नभके परदेश हैं, त्यों औरनिके मान ।
अपदेशी परमानु ते, होत प्रदेश प्रमान ॥ ५५ ॥

मनहरण ।

एक परमानूके बराबर अकाश छेत्र,
ताहीको प्रदेश नाम जानी सिद्ध करी है ।
परमानु आप अपदेशी है सुभावहीतै,
सूछिम न यातैं और ऐसी दिङ्गरी हैं ॥
ताही परदेशतै अनंत परदेशी नभ,
धर्माधर्म एक जीव असख प्रसरी है ।
ऐसे परदेशको प्रमान औ विधान क्यौ,
स्वामी कुन्दकुन्द वृन्द वंदै मोह भरी है ॥ ५६ ॥

प्रश्न-दोहा ।

नभ पुनि धर्माधर्मिके, कहे प्रदेश जितेक ।
सो तो हम सरधा करी, ये अखंड थिर टेक ॥ ५७ ॥

जीव अमूरत तन धरै, तासु असख प्रदेश ।
सो कैसे करि संभवै, लघु दीरघ जसु भेस ॥ ५८ ॥

उत्तर ।

सकोचन अरु विस्तरन, दोइ शक्ति जियमाहिं ।
जहँ जसे तनको धरै, तहँ तैसो है जाहि ॥ ५९ ॥
ज्यों दीपक परदेशकरि, जो कछु धरत प्रमान ।
लघु दीरघ ढकना ढकै, तजत न अपनो वान ॥ ६० ॥
बालक वयतैं तरुन जब, होत प्रगट यह देह ।
बढ़त प्रदेश समेत तन, यामैं कह सदेह ॥ ६१ ॥
थूरु अंग रुज सगतैं, जासु कृशित न्है जात ।
तहँ प्रदेश संकोचता, विदित विलोको आत ॥ ६२ ॥

(१२) गाथा—१३८ कालाणु अप्रदेशी ही है ।

मनहरण ।

कालानू दरव अप्रदेशी है असंख अनू,
मिलन सुभावके सरवथा अभावतैं ।
सो प्रदेश मात्र पुगलानूके निमित्तसेती,
समै पर्ज प्रगटिकै वर्तत बतावतैं ।
आकाशके एक परदेशतैं दुतीयपर,
जवै पुगलानु चलै मदगति दावतैं ।
ऐसे निश्चै विवहारकालको सरूप भेद,
ज्ञानी जीव जानिके प्रतीत चित लावते । ६३ ॥

दोहा ।

लोकाकाश प्रदेश प्रति, कालानू परिपूर ।
 हैं असख निरबाध नित, मिलन शक्तितै दूर ॥ ६४ ॥
 ताही एक प्रदेशतै, जब पुदगल परमानु ।
 चलै मंदगति दुतियपर, तब सो समय बखान ॥ ६५ ॥
 याही समय प्रमानकरि, है ध्रुव वय उत्पाद ।
 वरतमान सब दरवमें, विवहारिक मरजाद ॥ ६६ ॥

(१३) गाथा—१३९ उनके द्रव्य और पर्याय ।

मनहरण ।

एक कालअनूतै दुतीय कालअनूपर,
 जात जवै पुगलानु मदगति करिकै ।
 तामें जो विलंब होत सोई काल दरवको,
 समै नाम परजाय जानो भर्म हरिकै ॥
 ताके पुव परे जो पदारथ हैं नितमूल,
 सोई काल दरव है ध्रौव धर्म धरिकै ।
 समय परजाय उत्पाद वयरूप कहे,
 ऐसे सरधान करो शंका परिहरिकै ॥ ६७ ॥

दोहा ।

जो अखड ब्रह्मंडवत, काल दग्ध होत ।
 समय नाम परजाय तब, कबहुं न होत उदोत ॥ ६८ ॥
 भिन्न—भिन्न कालानु जब, अमिल सु भी होय ।
 गनितरीतिगत कर्ममें, तब ही बनै बनोय ॥ ६९ ॥

इक कालानू छाडि कै, जब दुतीयपर जात ।
 पुगलानु गति मद करि, तब सो समय कहात ॥ ७० ॥
 सो निरंश अति सूक्ष्म है, काल दरवकी पर्ज ।
 याहीतैं कम त्रिदि ददत, सागरात लगु सर्ज ॥ ७१ ॥

प्रश्न—

पुगलानु गति शीघ्र करि, चौदहराजू जात ।
 समय एकमें हे सुगुरु, यह तो बात विख्यात ॥ ७२ ॥
 तहा संपरसत कालके, अनु असंख मगमाहिं ।
 याहूमैं शका नहीं, श्रेणीबद्ध रहाहिं ॥ ७३ ॥
 पुव्वापरके भेदतै, समयमाहिं तित भेद ।
 असंख्यात क्यों नहि कहत, यामें कहा निषेद ॥ ७४ ॥

उत्तर—

जिमि प्रदेश आकाशको, परमानू परमान ।
 अति सूच्छिम निरअश है, मापन गज परधान ॥ ७५ ॥
 ताहीमें नित बमत है, अनु अनंतको खंघ ।
 अंश अनंत न होत तसु, लहि तिनको सनबंध ॥ ७६ ॥
 यह अवगाहन शक्तिकी, है विशेषता रीत ।
 तिमि तित गति परिनामकी, है विचित्रता भीत ॥ ७७ ॥
 समय निरश सरूप है, वीजभूत मरजाद ।
 सरब दरव परवरतई, ध्रुव वय पुनि उत्तपाद ॥ ७८ ॥

(१४) गाथा—१४० आकाशके प्रदेशका लक्षण ।

मनहरण ।

एक पुगलानु अविभागी जिते आकाशमें,
बैठे सोई अकाशको प्रदेश बखान है ।
ताही परदेशमाहि और पंच द्रव्यनिके,
प्रदेशको थान दान देइवेको बान है ॥
तथा पर्मे सूक्ष्म प्रमानके अनत स्वध,
तेऊ ताही थानमे विराजै थिति ठान है ।
निरबाध सर्व निज निज गुन पर्ज लिये,
ऐसी अंगगाहनकी शक्ति प्रधान है ॥ ७६ ॥

प्रश्न—छन्द नराच ।

अकाश दर्व तो अखंड एकरूप राजई ।
सु तासुमें प्रदेश अंगमेद क्यों विराजई ॥
अखंड वस्तुमाहि अंशकल्पना बने नहीं ।
करै सुशिष्य प्रश्न ताहि श्रीगुरु कहै यही ॥ ८० ॥

उत्तर—दोहा ।

निरविभाग इक वस्तुमें, अश कल्पना होय ।
नय विवहार अघारतै, लगै न बाधा कोय ॥ ८१ ॥
निजकरकी दो आगुरी, नभमें देखी उठाव ।
क्षेत्र दोउको एक है, कै दो जुड़े बताव ॥ ८२ ॥
जो कहि है की एक है, तो कहु कौन अपेच्छ ।
एक अखंड अकाशकी, कै अंशनिके सेच्छ ॥ ८३ ॥

जो कहि है नभपच्छ गहि, तव तौ साची बान ।
 जो अंशनिकरि एक कहि, तव विरोध दरसात ॥ ८४ ॥
 इक अगुरीके छेत्रसों, दूजेसों नहि मेल ।
 अंश अपेच्छा इक कहें, यह लरिकनिको खेल ॥ ८५ ॥
 जुदे जुदे जो अंश कहि, नभ अखंडता त्याग ।
 तौ प्रति अंश असंख नभ, चाहियत तितौ विभाग ॥ ८६ ॥
 तातैं नय विवहारतैं, अंश कथा उर आन ।
 कारज विदित विलोकिकै, जिन आगम परमान ॥ ८७ ॥

(१५) गाथा—१४१ तिर्यक्प्रचय तथा ऊर्ध्वप्रचय ।

मनहरण ।

काल बिना बाकी पंच दर्बनिके परदेश,
 ऐसे जैनवैनसों प्रतीति कीजियतु है ।
 एक तथा दोय वा अनेक विधि संख्या लियैं,
 अथवा असख तक चित दीजियतु है ॥
 ताके आगे अनंत प्रदेश लगु भेद वृन्द,
 जथाजोग सबमें विचार लीजियतु है ।
 काल दर्ब एक ही प्रदेशमात्र राजतु है,
 ऐसो सरधान सुद्ध सुधा पीजियतु है ॥ ८८ ॥
 अकाशके अनंत प्रदेश हैं अचल तैसे,
 धर्माधर्म दोऊके असख थिर थपा है ।

एक जीव दर्वके असंख परदेश कहे,
 सो तो घटै बढै जथा देह दापै ढपा है ॥
 एक पुगलानु है प्रदेश मात्र दर्व तऊ,
 मिलन सुभावसों बढ़ावै वंश ^१अपा है ।
 संख्यासंख्य अनंत विभेद लगु ऐसैं पच,
 दर्वके प्रदेशको अनादि नाप नपा है ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जिनके बहुत प्रदेश हैं, तिर्यकप्रचई सोय ।
 सो पांचों ही दरवमें, व्यापत हैं अम खोय ॥ ९० ॥
 कालानुमें मिलनकी, शक्ति नाहिं तिस हेत ।
 तिर्यक ^२परचैके विषैं, गनती नाहिं करेत ॥ ९१ ॥
 समयनिके समुदायको, ^३ऊर्धपरचै नाम ।
 सो यह सब दरवनिविषैं, व्यापत है अमिराम ॥ ९२ ॥
 काल दरवके निमित्तै, ऊर्धपरचै होत ।
 ताहीतै सब दरवको, परनत होत उदोत ॥ ९३ ॥
 पंचनिके ऊर्धप्रचय, काल दरवतै जानु ।
 कालमाहिं ऊर्धप्रचय, निजाधार परमानु ॥ ९४ ॥
^४तीरक-परचै पाचमें, निजप्रदेश सरवंग ।
 निजाधीन धारै सदा, जथाजोग बहुरंग ॥ ९५ ॥

१ अपना । २ प्रचय-समूह ३ ऊर्ध्वप्रचय ।

४. तिर्यकप्रचय ।

(१६) गाथा-१४२ काल पदार्थका लुध्वप्रचय निरन्वय है,
इसका खडन ।

माघवी ।

जिस काल समैकहँ एक समै,—
महँ वै उतपाद विराजि रहा है ।
तब ह वह आपु सुभावविषै,
समवस्थित है ध्रुवरूप गहा है ॥
परजाय समै उपजै विनशै,
अनुं पुगलकी गति रीति जहा है ।
यह लच्छन काल पदार्थको,
सुविलच्छन श्रीगुरुदेव कहा है ॥ ९६ ॥

दोहा ।

कालदरवको क्यों कहो, उपजनविनशनरूप ।
समय परजहीकों कहो, वयउतपादसरूप ॥ ९७ ॥
औन दरवको छाहिके एकै समयमँझार ।
उतपत ध्रुव वय सधत नहिँ, कीजै कोट विचार ॥ ९८ ॥
उतपत अरु वयके विषै, राजत विदित विरोध ।
अंधकार परकाशवत, देखो निज घट शोध ॥ ९९ ॥
तातैं कालानू दरव, औन गहोगे जव्व ।
निरावाध एकै समय, तीनों सधि है तव्व ॥ १०० ॥

छप्पय ।

जब पुग्गल परमानु, पुव्वकालानु त्याग करि ।
अगिलीपर वह गमन करत, गति मंद तासु धरि ॥
समय कहावत सोय, तहा आधार दरव गहु ।
तब तीनों निरवाध सधैं, इक समयमाहिं बहु ॥
लखि निजकर अंगुरी वक्र करि, एक समय तीनों दिखैं ।
उत्पाद वक्र वय सरलता, भुा अंगुरी देनों विखैं ॥ १०१ ॥

(१७) गाथा—१४३ प्रत्येक समयमें कालपदार्थ
उत्पाद—व्यय—ध्रौव्यवाला है ।

मनहरण ।

एकही समैमें उत्पाद ध्रुव वय नाम,
ऐसे तीनों अर्थनिको काल दर्ब धारै है ।
निश्चैकरि यही सदभावरूप सत्ता लिये,
निजाधीन निरावाध वर्तत उचारै है ॥
जैसे एक समैमें त्रिभेदरूप राजत है,
तैसे सर्वकाल सर्व कालानु पसारै है ।
समै परजाय उत्पाद वयरूप राजै,
दर्बकी अपेच्छा ध्रुव धरम उदारै है ॥ १०२ ॥

(१८) गाथा—१४४ प्रत्येक कालाणु द्रव्यका एक
प्रदेशमात्रपना ।

वस्तुको सरूप असतित्वको निवासभूत,
सत्ता रसकूपको अघार परदेस है ।

ऐसो परदेस जाके येकौ नाहिं पाइये तौ,
 बिना परदेस कहो कैसे ताको भेस है ॥
 सो तो परतच्छ ही अवस्तु अन्यरूप भयो,
 कैसे करि जाने ताके सामान्य विशेष है ।
 अस्तिरूप वस्तुहीके होत उत्पाद वय,
 गुन परजायमाहिं ऐसो उपदेस है ॥ १०३ ॥

दोहा ।

जो प्रदेशतै रहित है, सो तो भयो अवस्त ।
 ताके ध्रुव उत्पाद वय, लोपित होत समस्त ॥ १०४ ॥
 तातैं काल दग्ध गहो, अनुप्रदेश परमान ।
 तव तामें तीनों सधै निराबाध परधान ॥ १०५ ॥

मनहरण ।

केई कहैं समय परजायहीको दर्ब कहो,
 प्रदेशप्रमान कालअनू कहा करसै ।
 समै ही अनादितैं निरंतर अनेक अंश,
 परजायसेती उत्पाद—पद परसै ॥
 तामें पुव्वको विनाश उत्तरको उत्पाद,
 पर्जपरंपरा सोई ध्रौव धारा वरसै ।
 ऐसे तीनों भेद भले सधे परजायहीमें,
 तासों स्यादवादी कहैं यामें दोष दरसै ॥ १०६ ॥

गीता ।

जिस समयका है नाश तिसका, तो सरवथा नाश है ।
 जिस समयका उत्पाद सो, भी सुतह विनशत जात है ।

ध्रुव कौन इनमें है जिसे, आधार धरि होवैं यही ।
यों कहत छिनछायी दरबमें, दोष लगैगो सही ॥१०७॥

दोहा ।

तातैं कालानू दरब, ध्रौव गहोगे जब्ब ।
निराबाध एकै समय, तीनों सधि हैं तब्ब ॥१०८॥

मदावल्लिप्तकपोल ।

काल दरबमें जो प्रदेशको थापन कीना ।
तो असंख कालानु, भिन्न मति कहो प्रवीना ॥
कहो अखंडप्रदेश, लोकपरमान तासु कहँ ।
ताहीतै उतपन्न समय, परजाय कहो तहँ ॥१०९॥

मनहरण ।

कालको अखंड मानें समय नाहिं सिद्ध होत,
समय परजाय तो तब ही उपजत है ।
जवै कालअनू भिन्न भिन्न होंहि सुभावतै,
तहा पुगलानू जब चळै मदगत है ॥
एकको उलंघि जव दूजे कालअनूपर,
तामें जो विलंब लगै सोई समै जत है ।
अखंडप्रदेशी मानै कैसे गतिरीति गनै,
कैसे करै कालको प्रमान कहु सत है ॥११०॥

दोहा ।

तातैं कालानू दरब, भिन्न गहोगे जब्ब ।
निराबाध एकै समय, तीनों सधि हैं तब्ब ॥१११॥

काल अखंडित मानतैं, समय भेद मिटि जाय ।
 तथा सरव परदेशतैं, जगै समय परजाय ॥११२॥
 तथा कालके है नहीं, तिर्यक-परचै रूप ।
 एक यहू दूषन लगै, यों भाषी जिनभूप ॥११३॥
 काल असंख अनू-हको, सुनो वरतना भेद ।
 प्रथमाहि एक प्रदेशतैं, वरतनु है निरखेद ॥११४॥
 पुनि तसु आगेकी अनू, तिनसों वर्तत सोय ।
 पुनि तसु आगे और सो, वर्तत है अनु जोय ॥११५॥
 असंख्यात अनु-रूपकरि, ऐसे वरतत निच ।
 काल दरवकी वरतना, यों जिन भाषी मिच ॥११६॥
 याके ऊरध ऊरधै, होहि समय परजाय ।
 सब दरवनिपर करत है, वर्तनमाहिं सहाय ॥११७॥

कवित्त (३१ मात्रा)

तातै तत्त्वारथके मरमी, तिनको प्रथमाहिं यह उपदेश ।
 कालदरव परदेशमात्र है, ध्रौवप्रमान रूप तसु मेश ॥
 निचभृत निरवाध असंखा, अनु अनमिलन सुभाव हमेश ।
 ताहीकी परजाय समय है, यों भाषी सरवज्ञ जिनेश ॥११८॥

दोहा ।

मंगलमूल जिनिंदको, वंदों वारंवार ।
 असु प्रसाद पूरन भयो, बड़ो ज्ञेयअधिकार ॥११९॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी
 ताकी वृन्दावनकृतभाषाविषे विशेषज्ञेयाधिकार नामा पाचमा
 अधिकार पूरा भया ।

इहा ताई सर्व गाथा १४६ और भाषाके छंद सर्व ५८१
पांचसौ द्वयासी भये सो समस्त जयवत होहु । मितो मार्गशीर्ष
शुक्ल षष्ठी ६ शुक्रवारे सवत् १९०५ । काशीजीमे वृन्दावनने
लिखो मूल प्रति । सो जयवत होहु ।

ओ नमः सिद्धेभ्यः

अथ षष्ठे ज्ञेयतत्त्वान्तर्गत-व्यावहारिक- जीवद्रव्याधिकारः

मगलाचरण—दोहा ।

श्रीमत तीरथनाथ नमि, सुमरि सारदा 'संत ।
जीवदरवको लिखत हों, विवहारिक विरतंत ॥ १ ॥

(१) गाथा—१४५ व्यवहार जीवत्वका हेतु ।

मनहरण ।

सहित प्रदेग सर्व दर्ब जामें पूरि रहे,
ऐसो जो अकाश सो तो अनादि अनंत है ।
'निच नूतन निराबाध अकून अमिट,
अनरच्छित सुभाव सिद्ध सर्वगतिवंत है ॥
तिस षट्दर्वजुत लोकको जो जानत है,
सोई जीवदर्ब जानो चेतनामहंत है ।
वही चार प्राणजुत जगतमें राजे वृन्द,
अनादि संबंध पुद्गलको धरंत है ॥ २ ॥

१ साधु-मुनि । २ नित्य-अविनाशी ।

दोहा ।

पंच दरब सब ज्ञेय हैं, ज्ञाता आत्मराम ।
सो अनादि चहु प्रान जुत, जगमें कियो ^१मुकाम ॥ ३ ॥

(२) गाथा—१४६ प्राण ।

इन्द्रीबल तिमि आयु पुनि, सासउसासरु प्रान ।
जीवनिके संसारमें, होहिं सदीव प्रमान ॥ ४ ॥

छप्पय ।

^१फास जीम नासिका, नैन श्रुति पंच ^३अच्छ गहु ।
काय वचन मन सु बल, तीन परतीति मान यहु ॥
आयु चार गति थिति, तथैव सासोउसास गनि ।
ये दशहं विवहार-प्रान, जग जीवनिके भनि ॥
निहचैकरि सुख सत्ता तथा, अवबोधन चैतन्नता ।
यह चार प्रान धारै सदा, सहज सुभांव अमिन्नता ॥ ५ ॥

(३) गाथा—१४७ प्राणोंकी जीवत्वका हेतुत्व और
पौद्गलित्व ।

मत्तगयन्द ।

जो जगमें निहचै करिके, धरि चार प्रकारके प्रान प्रधानो ।
जीवतु है पुनि जीवत थौ, अरु आगे हु पै वही जीवे निदानो ।
सो वह जीव पदारथ है, चिनमूरति आनदकद सयानो ।
औ ^४चहु प्रान कहे वह तो, उपजे सब पुगलतै परमानो ॥ ६ ॥

१ स्थिति । २ स्पष्ट । ३ अक्ष—इन्द्रिया । ४ चउ—चार ।

(४) गाथा-१४८ उनकी सिद्धि

मनहरण ।

अनादितै पुग्गल प्रसगसों चिदंगजूके,
चढ्यो है कुढंग मोह रंग सरवंग है ।
ताही कर्मबंधसों निबद्ध चार प्राननिसों,
कर्मनिको उदैफल भोगै बहुरंग है ॥
तहां और नूतन करमको प्रबध बधै,
जातै मोह रागादि कुभावको तरंग है ।
ऐसे पुगलीक कर्म उदै जगजीवनिके,
पुगलीक कर्मबंध उदैको प्रसंग है ॥ ७ ॥

दोहा ।

कारनके सादृश जगत, कारज होत प्रमान ।
तातै पुदगल करमकरि, पुदगल बंधत निदान ॥ ८ ॥

(५) गाथा-१४९ उसे पौद्गलिक कर्मका कारणत्व ।

द्रुमिला ।

जगजीव निरंतर मोहरु दोष, कुभाव विकारनिको करिकै ।
परजीवनिके चहु प्राननिको, ^१विनिपात करै ^२अदया धरिकै ॥
तबही निहचै दृढ़ कर्मनिसों, प्रतिबधित होहिं मुघा भरिकै ।
जसु मेद है ^३ज्ञान-अवर्नको आदिक, यों लखिये अमको हरिकै ॥ ९ ॥

दोहा ।

मोहादिककरि आपनो, करत अमलगुन घात ।
ता पीछे परप्रानको, करत मूढ़ विनिपात ॥ १० ॥

१ घात-नाश । २ निर्दयता-कठोरता । ३ ज्ञानावरणादि ।

परप्राननिको घात तौ, होहु तथा मति होहु ।
 पै निज ज्ञान-प्रान तिन, निहचै घाते सोहु ॥ ११ ॥
 तब जानावरनादि तहँ, बँधै करम दिहु आय ।
 प्रकृति प्रदेशनुभाग थिति, जथाजोग समुदाय ॥ १२ ॥

(६) गाथा-१५० प्राणोंकी संततिकी प्रवृत्तिका अंतरंग हेतु ।

मत्तगयन्द ।

कर्म महामलसों जगमें, जगजीव मलीन रहै तब ताई ।
 चार प्रकारके प्राननिको, वह धारत बार हि बार तहाई ॥
 जावत देह प्रधानविषै, ममता-मतिको नहिं त्याग कराई ।
 या विधि बंधविधान कथा, गुरुदेव जथारथ वृन्द बताई ॥ १३ ॥
 दोहा ।

१ जावत ममता भाव है, देहादिकनेमाहिं ।
 २ तावत चार सुपान धरि, जगतमाहि भरमाहिं ॥ १४ ॥
 तातैं ममताभावको, करो सरवथा त्याग ।
 निज समतारसरंगमें, वृन्दावन अनुराग ॥ १५ ॥

(७) गाथा-१५१ उनकी निवृत्तिका अंतरंग हेतु ।

मत्तगयन्द ।

जो भवि इन्द्रियआदि विजैकरि, ध्यावत शुद्धपयोग अभंगा ।
 कर्मनिसों तजि राग रहै, निरलेप जथा जल कंज प्रसंगा ॥
 १ ज्ञाक-विहीन जथा फटिकप्रभ, त्यों उर जोतकी वृन्द तरंगा ।
 क्यों मल प्रान बँधै वह तो, नित न्हात विशुद्ध सुभाविक गंगा ॥ १६ ॥

१ यावत्-जब तक । २ तावत्-जब तक । ३ कमल ।

४ छाया रहित ।

माधवी ।

अपने असतित्व सुभावविषै, नित निश्चलरूप पदारथ जो है ।
चिनमूरत आप अमूरत जीव, असंख प्रदेश धरै वह तो है ॥
तिसके पर पुगलके परसंगतैं, सो परजाय अनेकनि हो है ।
जसु ^१संहननौर अकार अनेक, प्रकार विभेद सुवेद मनो है ॥१७॥

(८) गाथा—१५२ आत्माकी अत्यंत भिन्नता सिद्ध करनेके लिये
व्यवहार जीवत्वकी हेतुभूत मनुष्यादि पर्यायोंका स्वरूप ।

मनहरण ।

संसार अवस्थामाहिं जीवनिके निश्चैकरि,
पुगलविषाकी नामकर्म उदै आयेतै ।
नर ^२नारकौर तिरजंच देवगति विषैं,
जथाजोग देह बनै परजाय ^३पायेतैं ॥
संसथान संहनन आदि बहु भेद जाके,
पुगलदरवकरि रचित बतायेतैं ।
जैसैं एक आगि है अनेक रूप ईधनतै,
नानाकार तैसे तहां चेतन सुभायेतै ॥१८॥

(९) गाथा—१५३ अब पर्यायके भेद ।

मत्तगयन्द ।

जे भवि भेदविज्ञान धरैं, सब दर्वनिको जुत भेद सुजानै ।
जे अपनो सदभाव धरै, निज भावविषै थिर हैं परधानै ॥
द्रव्य गुनौ परजायमई, तिनको ध्रुव ^३वै उतपाद पिछानै ।
सो परदर्वविषैं कबहूँ नहिं, मोहित होत सुबुद्धिनिधानै ॥१९॥

१ संहनन—और ।

२ नारक + और ।

३ व्यय—नाश ।

मनहरण ।

जानै काललब्ध पाय दर्श मोहको खिपाय,
उपशमवाय वा सुभ्रद्धा यों लहाही है ।
मेरो चिदानदको दरव गुन परजाय,
उतपाद वय धुव सदा मेरे पाहीं है ॥
और परदर्व सर्व निज निज सत्ताहीमें,
कोऊ दर्व काहूको सुभाव न गहाही है ।
तातैं जो प्रगट यह देह खेह-खान दीसै,
सो तो मेरो रूप कहं नाही नाही नाही है । २०॥

(१०) गाथा—१५४ अब आत्माकी अन्य द्रव्यके साथ
संयुक्तता होनेपर भी अथे निश्चायक अस्तित्वके
स्व-पर विभागके हेतु रूपमें समझाते हैं ।

द्रुमिला ।

उपयोगसरूप चिदात्म सो, उपयोग दुषा छवि छाजत है ।
नित जानन देखन भेद लिये, सों शुभाशुभ होय विराजत है ॥
तिनही करि कर्मप्रबध बँधै, इमि श्रीजिनकी धुनि गाजत है ।
जब आपमें आपुहि बाजत है, तब श्यौपुर नौबत बाजत है ॥ २१॥

(११) गाथा—१५५-१५६ आत्माको अत्यन्त विभक्त करनेके
लिये परद्रव्यके संयोगके कारणका स्वरूप कहते हैं ।

मनहरण ।

जब इस आत्माके पूजा दान शील तप,
संजम क्रियादिरूप शुभ उपयोग है ।

तब शुभ आयु नाम गोत पुन्यवर्गनाको,
कर्मपिंड बँधै यह सहज नियोग है ॥
अथवा मिथ्यातविषै अव्रत कषायरूप,
अशुभोपयोग भये पापको संजोग है ।
दोऊके अभावतै विशुद्ध उपयोग वृन्द,
तहा बंध खंडके अखंड सुख भोग है ॥ २२ ॥

(१२) गाथा-१५७ शुभोपयोगका कथन ।

मतगयन्द ।

जो जन श्री जिनदेवको जानत, प्रीतिसौ वृन्द तहाँ लव लावै ।
सिद्धनिको निज ज्ञानतै देखिकै, ध्यापक होयके ध्यानमें ध्यावै ॥
औ ^१अनगार गुरुनिमें भक्ति, दया सब जीवनिमाहिं दिदावै ।
ताकहँ श्रीगुरुदेव वखानत, सो ^२शुभरूपयोग कहावै ॥ २३ ॥

(१३) गाथा-१५८ अशुभोपयोग ।

मनहरण ।

इंद्रिनिके विषै और क्रोधादि कषायनिमें,
जाको परिनाम अवगाढागाढ रुखिया ।
मिथ्याशास्त्र सुनै सदा चित्तमें कुभाव गुनै,
दुष्ट संग रंगको उमंग रस चुखिया ॥
जीवनिके घातवेको जतन करत नित,
कुमारग चलिवेमें उग्रमुख मुखिया ।
ऐसो उपयोग सोई अशुभ कहावत है,
जाके उरबसै वह कैसे होय मुखिया ॥ २४ ॥

(१४) गाथा-१५९ अशुद्धोपयोग (शुभ-अशुभ) जो कि परद्रव्यके संयोगके कारण हैं, उनके विनाशका अभ्यास बताते हैं ।

भक्तगयन्द ।

मैं निज ज्ञानसरूप चिदात्म, ताहि सुध्यावत हौं भ्रम टारी ।
भाव शुभाशुभ बंधके करन, ताँतैं तिन्हैं तजि दीनों विचारी ॥
होय मघस्थ विराजत हौं, परदर्व विषै ममता परिहारी ।
सो सुख क्यों सुखसों बरनौ, जो चखै सो लखै यह बात हमारी ॥२५॥

दोहा ।

ताँतैं यह उपदेश अब, सुनो भविक बुधिवान ।
उद्दिम करि जिन वचन सुनि, ल्यो निजरूप पिछान ॥२६॥
ताहीको अनुभव करो, तजि प्रमाद उनमाद ।
देखो तो तिहि अनुभवत, कैसो उपजत स्वाद ॥२७॥
जाके स्वादत ही तुम्हें, मिलै अतुल सुख पर्म ।
पुनि शिवपुरमें जाहुगे, परिहरि अरि वसु कर्म ॥२८॥
यही शुद्ध उपयोग है, जीवन-मोच्छसरूप ।
यही मोखमग धर्म यहि, यहि शुद्धचिद्रूप ॥२९॥

(१५) गाथा-१६० शरीरादि परद्रव्यके प्रति भी मध्यस्थता ।

मनहरण ।

मैं जो हौं शुद्ध चिनमूरत दरब सो,
त्रिकालमें त्रिजोगरूप भयो नाहि कबही ।

तन मन ^१वैन ये प्रगट पुद्गल यातै,
 मैं तो याको कारन हू बन्यौ नाहिं तब ही ॥
 तथा करतार औ करावनहूहार नाहिं,
 करताको अनुमोदक हू नाहिं जब ही ।
 ये अनादि पुग्गलकरमहीतै होते आये,
 ऐसी वृन्द जानी जिनवानी सुनी अब ही ॥३०॥

(१६) गाथा-१६१ तन-वचन-मनका भी पुद्गलत्व ।

तन मन वचन त्रिजोग है, पुद्गलदरवरूप ।
 ऐसें दयानिधान वर, दरसाई जिनमूप ॥ ३१ ॥
 सो वह पुद्गल दरवके, अविभागी परमानु ।
 तासु खषको पिंड है, यों निहचै उर आनु ॥ ३२ ॥

(१७) गाथा-१६२ आत्माके परका तथा परके कर्तृत्वका
 अभाव ।

मनहरण ।

मैं जो हों विशुद्ध चेतनत्वगुनधारी सो तो,
 पुग्गल दरवरूप कभी नाहिं भासतो ।
 तथा देह पुग्गलको पिंड है सुखंध बंध,
 सोउ मैंने कीनों नाहिं निहचै प्रकासतो ॥
 ये तो है अचेतन औ मूर्तीक जड़ दर्व,
 मेरो चिच्चमतकार जोत है चकासतो ।
 तातै मैं शरीर नाहिं करता हू ताको नाहिं,
 मैं तो चिदानंद वृन्द अमूरत सासतो ॥३३॥

(१८) गाथा-१६३ परमाणुओं मिलकर पिंडरूप पर्याय ।

अप्रदेशी अनू परदेशपरमान दर्व,
 सो तो स्वयमेव शब्द—'परजरहत है ।
 तामें चिकनाई वा रुखाई परिनाम बसै,
 सोई धंध जोग भाव तासमें कहत है ॥
 ताहीसेती दोय आदि अनेक प्रदेशनिकी,
 दशाको बढावत सुपावत महत है ।
 ऐसे पुदगलको सुपिंडरूप खंध बंध,
 यासों चिदानदकंद जुरोई लहत है ॥३४॥
 दोहा ।

अविभागी परमानु वह, शुद्ध दरव है सोय ।
 वरनादिक गुन पंच तो, सदा धरै ही होय ॥३५॥
 एक वरन इक गंध इक, रस दो स्फासमंझार ।
 अंतर भेदनिमें धरे, श्रुति लखि लेहु विचार ॥३६॥

(१९) गाथा-१६४ परमाणुके स्निग्ध-रूक्षत्व कैसा ।
 मनहरण ।

पुगलअनूमें चिकनाई वा रुखाई भाव,
 एक अंशतै लगाय भाषे भेदरास है ।
 एकै एक दहत अनंत लौं विभेद बढे,
 जातैं परिनामकी शक्ति ताके पास है ॥
 जैसे छेरी गाय भैंस अंटनीके दूध घृत,
 तामें चिकनाई वृद्धि क्रमतैं प्रकास है ।

धूलि ^१राख रेतकी रुखाईमें विभेद जैसे,
तैसे दोनों भावमें अनंत भेद भास है ॥३७॥

(२०) गाथा—१६५ स्निग्धत्व, रूक्षत्वसे पिंडता कारण ।

मनहरण ।

पुगलकी अनू चीकनाई वा रुखाईरूप,
आपने सुभाव परिनाम होय ^२परनी ।
अंशनिकी संख्या तामें सम वा विषम होय,
दोय अंश बाढ़ीसों बंधजोग वरनी ॥
एक अंश घटे बड़े बंधत कदापि नाहिं,
ऐसो नेम निहचै प्रतीति उर घरनी ।
चीकन रुखाई अनुबंध हू बंधत ऐसे,
आगमप्रमानतैं प्रमान वृन्द करनी ॥३८॥

दोहा ।

दोय चार षट आठ दश, इत्यादिक सम जान ।
तीन पाच पुनि सात नव, यह क्रम विषम बखान ॥३९॥
चीकनताईकी अनू, सम अंशनि परमान ।
दोय अधिक होतैं बंधै, यह प्रतीत उर आन ॥४०॥
^३रुच्छ भावकी जे अनू, ते विषमंश प्रधान ।
दोय अधिकतै बंधत हैं, ऐसैं लखो सयान ॥४१॥
अथवा चीकन रूक्षको, बंध परस्पर होय ।
दोय अंशकी अधिकता, जोग मिलै जब सोय ॥४२॥

१. भस्म । २. परिणामन किया, परिणामी । ३. रूक्ष ।

एक अनू इक अंशजुत, दुतिय तीनजुत होय ।
जदपि जोग है बंधके, तदपि बंधै नहिं सोय ॥४३॥ -
एक अंश अति जघन है, सो नहिं बंधै कदाप ।
नेमरूप यह कथन है, श्रीजिन मांपी आप ॥४४॥

(२१) गाथा—१६६ वही नियम ।

मनहरण ।

चीकन सुभाव दोय अंश परनई अनू,
ताको बंध चार अंशवालीहीसों होत है ।
और जो रुन्वाई तीन अंश अनू धारे होय,
पंच अंशवालीसेती बाको बंध होत है ॥
ऐसे ही अनंत लगु मेद सम विषमके,
दोय अंश अधिकतैं बंधको उदोत है ।
रुच्छचीकनीहू बंधै खंघहूसों खंघ बंधै,
याही रीतिसेती लखै ज्ञानी ज्ञान जोत है ॥४५॥

दोहा ।

चीकनकी सम अंशतैं, विषम अंशतैं रुच्छ ।
दोय अधिक होतैं बंधै, पुगलानुके गुच्छ ॥४६॥
चीकनता गुनकी अनू, पाच अंशजुत जौन ।
सात अंश चीकन मिलै, बंध होतु है तौन ॥४७॥
चार अंशजुत रुच्छसों, पट जुतसों बंध जात ।
यही भाति अनंत लगु, जानों मेद विरुथात ॥४८॥
दोय अनू अंशनि गिनै, होहिं बराबर जेह ।
ताको बंध बंधै नहीं, यों जिनवैन भनेह ॥४९॥

(२२) गाथा—१६७ आत्माका उनका कर्तापनाका अभाव है ।

छप्पय ।

दो प्रदेश आदिक अनंत, परमानु खंघ लग ।
 सूच्छिम बादररूप, जिते आकार धरे जग ॥
 तथा अवनि जल अनल, अनिल परजाय विविधगन ।
 ते सब ^१निग्घ रु रूच्छ, सुभावहितैं उपजे मन ॥
 यह पुदगलदरवरचित सरव, पुगल करता जानिये ।
 चिनमूरति यातै मिन्न है, ताहि तुरित पहिचानिये ॥५०॥

(२३) गाथा—१६८ आत्मा उसको लानेवाला भी नहीं है ।

मनहरण ।

लोकाकाशके असंख प्रदेश प्रदेश प्रति,
 कारमानवर्गना भरी है पुदगलकी ।
 सूच्छिम और बादर अनंतानंत सर्वठौर,
 अति अवगाढागाढ संधिमाहि झलकी ॥
 आठ कर्मरूप परिनमन सुभाव लियैं,
 आतमाके गहन करन जोग बलकी ।
 तेईस विकार उपयोगको सँजोग पाय,
 कर्मपिंड होय बधै रहै संग ललकी ॥ ५१ ॥

दोहा ।

तातैं पुदगल करमको, आतम करता नाहिं ।
 मूल भावतैं जीवकै, करम धूलि लपटाहिं ॥ ५२ ॥

(२४) गाथा—१६९ आत्मा उसे कर्मरूप नहि करता ।

मनहरण ।

कर्मरूप होनकी सुभावशक्ति जाँमें वसै,
 ऐसे जे जगत माहिं पुगलके खध हैं ।
 तेई जब जगतनिवासी जग जीवनिके,
 परिनाम अशुद्धको पावैं सनबंध हैं ॥
 तबै ताई काल कर्मरूप परिनवैं सोई,
 ऐयो वृन्द अनादितैं चलो आवैं धध है ।
 ते वै कर्मपिंड आतमाने प्रनवाये नाहिं,
 पुगलके खंधहीसों पुगलको बध है ॥ ५३ ॥

(२५) गाथा—१७० शरीरका कर्ता आत्मा नहीं है ।

जे जे दर्वकर्म परिनये रहे पुगलके,
 कारमानवर्गना सुशक्ति गुप्त धरिके ।
 तेई फेर जीवके शरीराकार होहि सत्र,
 देहातर जोग पाये शक्त व्यक्त करिके ॥
 जैसे बटवीजमें सुभाव शक्ति वृच्छकी सो,
 बटाकार होत वही शक्तिको उछरिके ।
 ऐसे दर्वकर्म बीजरूप लखो वृन्दावन,
 ताहीको सुफर देह जानों भर्म हरिके ॥ ५४ ॥

(२६) गाथा—१७१ आत्माके शरीरका अभाव है ।

औदारिक देह जो विराजै नगतीरकके,
 नानाभाति तासके अकारकी है रचना ।

तथा वैयक्रीयक शरीर देवनारकीके,
जथाजोग ताहूके अकारकी है रचना ॥
तैजस शरीर जो शुभाशुभ विभेद औ,
अहारक तथैव कारमानकी विरचना ।
ये तो सर्व पुगल दरबके बने हैं पिंड,
यातै चिदानंद मित्र ताहीसों परचना ॥ ५५ ॥

(२७) गाथा-१७२ जीवका असाधारण स्वलक्षण जो
परद्रव्योंसे विभागका साधन है वह क्या है ?
चेतनालक्षणवाली अलिंग-ग्रहणकी गाथा ।

अहो भव्यजीव तुम आतमाको ऐसो जानो,
जाके रस रूप गंध फास नाहिं पाइये ।
शब्द परजायसों रहित नित राजत है,
अलिंगग्रहन निराकार दर्साइये ॥
चेतना सुभावहीमें राजै तिहूँकाल सदा,
आनंदको कद जगवंद वृन्द ध्याइये ।
भेदज्ञान ननतै निहारिये जतनहीसों,
ताके अनुभव रसहीमें झर लाइये ॥ ५६ ॥

दोहा ।

शब्द अलिंगग्रहन गुरु, लिख्यौ जु गाथामाहिं ।
कलुक अरथ तसु लिखत हों, जुगतागमकी छाहिं ॥ ५७ ॥

चौपाई ।

चिह्न सुपुद्गलके हैं जिते । फरस रूप रस गंध जु तिते ।
 तिन करि तासु लखिय नहि चिह्न । याहूतै सु अलिंगगहन ॥५८॥
 अथवा तीन लिंग जगमाहिं । नारि नपुंमक नर ठहराहिं ।
 ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतै सु अलिंगगहन ॥५९॥
 अथवा लिंग जु इंद्रिय पच । ताहूकरि न लखिय तिहि रंच ।
 अतिइन्द्रियकरि जानन सहन । याहूतै सु अलिंगगहन ॥६०॥
 अथवा इन्द्रियजनित जु ज्ञान । ताकरि है न प्रतच्छ प्रमान ।
 की है आतमको यह चिह्न । याहूतै सु अलिंगगहन ॥६१॥
 अथवा लिंग नाम यह जुप्त । लच्छन प्रगट लच्छ जसु गुप्त ।
 धूम अग्नि जिमि तिमि नहि चिह्न । याहूतै सु अलिंगगहन ॥६२॥
 अथवा आनमती बहु बकै । दोपसहित लच्छन अन तकै ।
 ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतै सु अलिंगगहन ॥६३॥
 इत्यादिक बहु अरथविधान । शब्द अलिंगगहनको जान ।
 सो विशाल टीकातै देखि । पंडित मनमें दियौ विशेषि ॥६४॥
 यह चेतन चिद्रूप अनूप । शुद्ध सुभाव सुधारसकूप ।
 स्वसंवेदनहिकरि सो गम्य । लखहि अनुभवी समरसरम्य ॥६५॥
 शब्दब्रह्मको पाय सहाय । करि उद्दिम मन-वचन-काय ।
 काललब्धिको लहि संजोग । पावै निकटमन्य ही लोग ॥६६॥
 तातै गुन अनतको धाम । वचन अगोचर आतमराम ।
 वृन्दावन उर नयन उधारि । देखो ज्ञानज्योति अविकारी ॥६७॥

(२८) गाथा—१७३ आत्माके अमूर्त-मूर्तका अभाव है
तो बंध कैसे ?

मनहरण ।

मूर्तीक रूप आदि गुनको धरैया यह,
पुगल दरवसों फरस आदिवानसों ।
आपुसमें बँधै नाना भाति परमानू खघ,
सो तो हम जानी सरधानी परमानसों ॥
तासों विपरीत जो अमूर्त चिदात्मा सो,
कैसे बँधै पुगल दग्व मूर्तिनानसों ।
यह तौ अचंभौ मोहि ऐसो प्रतिभा नै वृन्द,
अमल मिलाप उयो "नितंब जु कानसों" ॥६८॥

(२९) गाथा—१७४ आत्माके अमूर्तत्व होने पर भी इस
प्रकार बंध होता है ।

रूपादिक जे हैं मूर्तीक गुन पुगलके,
तिनसों रहित जीव सर्वथा प्रमानसों ।
ऐसो है तथापि वह शून्यरूप होत नाहिं,
आपनी सुसत्तामें विराजै परधानसों ॥
सर्व दर्व सदा निज दर्वित आकार धरे,
काहूको आकार कभी मिलै नाहिं आनसों ।
तैसे ही अरूपी चिदाकार वृन्द आत्मा है,
ताके अब सुनो जैसे बँधत विधानसौ ॥ ६९ ॥
रूपी दर्व घटपट आदिक अनेक तथा,
ताके गुनपरजाय विविध वितानसों ।

तिनको अरूपी जीव देखै जानै भलीभाँत,
 यह तो अबाध सिद्ध प्रतच्छ प्रमानसों ॥
 जो न होत अस्तरूप वस्त यह आनमा तौ,
 कैसे ताहि देखतौ औ जानतौ महानसों ।
 तैसे ताके बंधको विधान हू सुजानौ वृन्द,
 समिल मिलाप ज्यों “शब्द जुँ कानसों” ॥७०॥
 दोहा ।

देखन जाननकी शक्ति, जो न जीवमहँ होत ।
 तब किहि विधि संसारमें, बँधन होत उदोत ॥७१॥
 मोह राग रुष भावकरि, देखत जानत जीव ।
 ताही भाव विकारसों, आपु हि बँधत सदीव ॥७२॥
 राग चिक्नताई भई, दोष रुच्छता भाय ।
 याहीके सुनिमित्तैं, पुद्गलकरम बँधाय ॥७३॥
 आत्मके परदेश प्रति, दर्वित कर्म अनाद ।
 तिनसों नूतन करमको, बंध परत निरवाद ॥७४॥
 यह विवहारिक बंधविधि, निहचै बध न सोय ।
 जहँ अशुद्ध उपयोग है, मोह त्रिकंटक जोय ॥७५॥

मनहरण ।

जैसे भालवालगन बैल सांचे माटीनिके,
 देखि जानि तिन्हें अपनाये राग जोरसों ।
 तिनके निकट कोऊ मारै छोरै बैलनिको,
 तबै ते अघीर होय रोवै धोवैं शोरसों ।
 तहा अब करो तो विचार भेदज्ञानी वृन्द,
 बंधे वे वयल सोकी ममताकी डोरसों ।

तैसें पुद्गल कर्म बाहिज निमित्त जानो,

बध्यौ जीव निद्वै अशुद्धता—मरोरसों ॥७६।

(३०) गाथा—१७५ भावबन्धका स्वरूप ।

माधवी ।

उपयोगसरूप चिदात्म सो, इन इन्द्रिनिकी संतसंगति पाई ।

बहु भांतिके इष्ट अनिष्ट विषै, तिनको तित जोग मिलै जब आई ॥

तब राग रु दोष विमोह विभावनि, —सों तिनमें प्रनवै लपटाई ।

तिनही करि फेरि बंधै तहँ आपु, यों भाविकबंधकी रीति बताई ॥७७॥

(३१) गाथा—१७६ भावबन्धकी युक्ति और द्रव्यबन्ध ।

मनहरण ।

रागादि विभावनिमें जौन भावकरि जीव,

देखै जानै इन्द्रिनिके विषय जे आये हैं ।

ताही भावनिसों तामें तदाकार होय रमै,

तासों फेरी बंधै यही भावबंध भाये हैं ॥

सोई भावबंध मानों चीकन रुखाई भयो,

ताहीके निमित्त सेती दर्वबंध गाये हैं ।

जामें आठ कर्मरूप कारमानवर्गना है,

ऐसे सरर्वज्ञ भनि वृन्दको बताये हैं ॥७८॥

(३२) गाथा—१७७ बन्धके तीन प्रकार ।

पुत्रबध पुगलसों फरस विमेद करि,

नयो कर्मवर्गनाके पिंडको गथन है ।

जीवके अशुद्ध उपयोग राग आदिकरि,
 होत मोह रागादि विभावको नथन है ॥
 दोऊको परस्पर संजोग एक थान सोई,
 जीव पुगलातमके बंधका कथन है ।
 ऐसे तीन बंधभेद वेदमें निवेद वृन्द,
 भेदजानीजनित सिद्धानको मथन है ॥७९॥

(३३) गाथा—१७८ द्रव्यत्रयके हेतु भावबन्ध ।

असंख्यात प्रदेश प्रमान यह आतमा सो,
 ताके परदेश विषे जेमे उ आनिये ।
 पुगलीक कारमान वर्गनाको पिंड आय,
 करत प्रवेश जथाजोग सरधानिये ॥
 फेरि एक छेत्र अवगाहकरि वधत है,
 थिति परमान संग रहैं ते सुजानिये ।
 देय निज रस खि जाहिं पुनि आपुहिमों,
 ऐसे भेद भर्म छेद भव्य वृन्द मानिये ॥८०॥

दोहा ।

कायवचनमन जोगकरि, जो आतम परदेश ।
 कपरूप होवैं तहा, जोग वध कहि तेस ॥ ८१ ॥
 तासु निमित्ततैं आवही, करमवरगना खंध ।
 सो ईर्यापथ नाम कहि, प्रकृति प्रदेश सुबध ॥ ८२ ॥
 रागविरोध विमोहके, जैसे भाव रहाहिं ।
 ताहिके अनुसारतैं, थिति अनुभाग बंधाहिं ॥ ८३ ॥

(३४) गाथा—१७९ राग परिणाम मात्र जो भाव बन्ध
है सो द्रव्य बन्धका हेतु होनेसे वहा निश्चय बंध है ।

द्रुमिला ।

परदर्वविषै अनुराग धरै, वसु कर्मनिको सोइ बंध करै ।
अरु जो जिय रागविकार तजै, वह मुक्तवधूकहं बेगि बरै ॥
यह बंध रु मोच्छमरूप जथारथ, थोगहिमें निरधार धरै ।
निहचै करिके जगजीवनिके, तुम जानहु वृन्द प्रतीन भरै ॥८४॥

चोपाई ।

रागभाव प्रनवै जे आधे । नूतन दरव करम ते बांधे ॥
वीतरागपद जो भवि परसै । ताको मुक्त अवस्था सरसै ॥८५॥

दोहा ।

रागादिकको त्यागि जे, वीतराग हो जाहूँ ।
चले जाहि वैकुण्ठमें, कोइ न पकरै बाहूँ ॥ ८६ ॥

(३५) गाथा—१८० राग द्वेष-मोह युक्त परिणामसे बन्ध है ।
राग शुभ या अशुभ होता है ।

मनहरण ।

परिणाम अशुद्धतै पुमालकरम बंधै,
सोई परिणाम रागदोषमोहमई है ।
तामें मोह दोष तो अशुभ ही है सदा काल,
रागमें दुमेद वृन्द वेद वरनई है ॥
पंच परमेश्वरकी भक्ति धरमानुराग,
यह शुभराग भाव कथचित लई है ।

विषय कषायादिक तामें रतिरूप सो,

अशुभ राग सरवथा त्यागजोग तई है ॥८७॥

(३६) गाथा—१८१ शुभाशुभ परिणामके रहित परके प्रति
प्रवृत्त नहीं होता ऐमा परिणाम शुद्ध होनेसे कर्म
क्षयरूप मोक्ष है ।

परवस्तुमाहि जो पुनीत परिणाम होत,

ताको पुन्य नाम वृन्द जानो हुलसंत है ।

तैसे ही अशुभ परिणाम परवस्तुविषै,

ताको नाम पाप संकलेशरूप तंत है ॥

जहां परवस्तुविषै दोऊ परिणाम नाहि,

केवल सुमत्ताहीमें शुद्ध वरतंत है ।

सोई परिणाम सब दुखके विनाशनको,

काग्न है ऐसे जिन शासन भनंत है ॥८८॥

चोपाई ।

पर परनतिरैं रहित विचच्छन । सकल दुख स्वयकारन लच्छन ।

मोच्छवृच्छतरुबीज विरच्छन । शुद्धपयोग गहैं शिवगच्छन ॥८९॥

(३७) गाथा—१८२ स्वाश्रयकी प्रवृत्ति और पराभयकी
निवृत्तिकी मिदिके लिये स्वपरका विभाग बतलाते हैं ।

मतगयन्द ।

थावर जीव निकायनिके, पृथिवी प्रमुखादिक भेद धने हैं ।

औ त्रसरासि निवासिनके, तनके कितनेक न भेद बने हैं ॥

सो सब पुगलदर्वमई, चिनमूरतिरैं सब मित्र ठने हैं ।

चेतन हू तिन देहनितै, निहचै करि मित्र जिनिंद भने हैं ॥९०॥

(३८) गाथा १८३ वैसा ही सम्पक्कज्ञान और मिथ्या-
ज्ञानरूप अज्ञान ।

जो जन या परकारकरी, निज औ परको नहीं जानत नीके ।
आपसरूप चिदानन्द वृन्द, तिसे न गहै मदमोह वमीके ॥
सो नित मैं तनरूप तथा, तन है हमरो इमि मानत ठीके ।
भूरि भवावलिमाहिं भमै, निहचै वह मोह महामद पीके ॥९१॥

(३९) गाथा—१८४ आत्माका कर्म क्या है ?

मनहरण ।

आतमा दरव निज चेतन सुपरिनाम,
ताहीको करत सदा ताहीमें रमत है ।
आपने सुभावहीको करता है निहचै सो,
निजाधीन भाव भूमिकाहीमें गमत है ॥
पुगलदरवमई जेते हैं प्रपंच सच,
देहादिक तिनको अकरता समत है ।
ऐसो भेद भेदज्ञान नैनतै विलोको वृन्द,
याही विना जीव भव भांवरी भमत है ॥९२॥

(४०) गाथा—१८५ पुद्गल परिणाम आत्माका कर्म
क्यों नहीं ?

द्रुमिला ।

यह जीव पदार्थकी महिमा, जगमें निरखो भ्रमको हरिके ।
मधि पुगलके परिवर्ततु है, सब कालविषै निहचै करिके ॥
तव हू तिन पुगल कर्मनिको, न गहै न तजै न करै धरिके ।
वइ आपुहि आप सुभावहितै, प्रनवै सतसंगतिमें परिके ॥९३॥

(४१) गाथा-१८६ पुद्गलोंको आत्मा यदि कर्मरूप
परिणमित नहीं करता तो आत्मा जड़ कर्मोंके
द्वारा कैसे ग्रहण या त्यागरूप किया जाता ?

मनहरण ।

सोई जीवदर्प अब संसार अवस्थामाहि,
अशुद्ध चेतना जो विभावकी धरनि है ।
ताहीको बन्यौ है करतार ताके निमित्तसों,
याके आठ कर्मरूप धूलिकी धरनि है ॥
सोई कर्म धूल मूल मूलको सुफल देहि,
फेरी काहू कालमाहिं तिनकी करनि है ।
ऐसे बंधजोग भाव आपनो विभाव जानि,
त्यागै भेदज्ञानी जासों संसृत तरनि है ॥९४॥

(४२) गाथा-१८७ पुद्गलकर्मोंकी विचित्रताका (ज्ञाना-
वरणीय आदिरूप) कर्ता कौन ?

जबै जीव राग-दोष समल विभावजुत,
शुभाशुभरूप परिणामको ठटत है ।
तबै ज्ञानावरनादि कर्मरूप परज याके,
जोग द्वार आयकै प्रदेजपै पटत है ॥
जैसे रितु पावसमें धाराधर धारनितै,
धरनिमें नूतन अंकुगदि अटत है ।
तैसे ही शुभाशुभ अशुद्ध रागदोषनितै,
पुग्गलीक नयौ कर्म वधन बटत है ॥ ९५ ॥

दोहा ।

ताँतें पुदगल दरव ही, निज सुभावतैं मीत ।
अति विचित्रगति कर्मको, कर्ता होत प्रतीत ॥ ९६ ॥
(४३) गाथा—१८८ अकेला आत्मा ही बंध है ।

मनहरण ।

सो असंख प्रदेश प्रमान जगजीवनिके,
मोह राग दोष ये कषायभाव संग है ।
ताहीतै करमरूप रजकरि बँधै ऐसे,
सिद्धातमें कही वृन्द बंधकी प्रसंग है ॥
जैसे पट लोष फटकड़ी आदितैं कसैलो,
चढत मजीठ रंग तापै सरवग है ।
तैसे चिदानदके असंख परदेशपर,
चढ़त कषायतै करम रज रंग है ॥ ९७ ॥

(४४) गाथा—१८९ निश्चय—व्यवहारका अविरोध ।

बंधको कथन यह थोरेमें गथन निहचै,
मथनकरि ज्ञान तुलामें तुलतु है ।
जीवनिके होत सो दिखाई जिनराज मुनि,
मंडलीको जानैं उरलोचन खुलतु है ॥
यासों विपरीत जो है पुद्गलीक कर्मबंध,
सो है विवहार वृन्द काहेको सुलतु है ।
निज—निज भावहीके करता सरव दर्ब,
यही भूले जीव कर्मझूलना झुलतु है ॥ ९८ ॥

पुण्य-पापरूप परिनाम जो हैं आतमाके,
 रागादि सहित ताको आपु ही है करता ।
 तिन परिनामनिकों आप ही गहन करै,
 आपु ही जतन करै ऐसी रीति धरता ॥
 तातै इस कथनको कथंचित शुद्ध दरवारथीक,
 नय ऐसे भनी भर्महरता ।
 पुगलीक दर्व कर्मको है करतार सो,
 अशुद्ध विवहारनयद्वारतैं उचरता ॥ ९९ ॥

प्रश्न—छप्पय ।

रागादिक परिनाम बंध, निहचै तुम गाये ।
 फेरि शुद्ध दरवारथीक नय, विषय बताये ॥
 पुनि सो गहने जोग, कहत हौ हे मुनिराई ।
 वह रागादि अशुद्ध, दरवको करत सदाई ॥
 यह तो कथनी नहिं संभवत, क्यों अशुद्धको गाहिये ।
 याको उत्तर अव देयके, संशय मैटो चाहिये ॥ १०० ॥

उत्तर—दोहा ।

रागादिक परिनाम तौ, है अशुद्धतारूप ।
 याहीकरि संसारमें, है अशुद्ध चिद्रूप ॥ १०१ ॥
 यामें तौ संदेह नहिं, है परंतु संकेत ।
 यहाँ विविच्छामेदतैं, कथन करी जिहि हेत ॥ १०२ ॥

छप्पय ।

शुद्ध दरवका कथन, एक दरवाश्रित जानो ।
 और दरवका और मो(१), अशुद्धता सो(१) मानो ॥

यही अपेच्छा यहां, कथनका जोग बना है ।
 औ पुनि निहचै बंध, नियत नय गहन बना है ॥
 ताको सुहेत अब कहत हौ, सुनो गुनो मन लायकै ।
 जातै सब संशय दूर है, सुथिर होहु शिव पायकै ॥१०३॥
 चौबोला ।

जो यह जीव लखै अपनेको, निज विकारतै बंध धरै ।
 तौ विकार तजि वीतराग है, छूटन हेत उपाय करै ॥
 जो परकृत बंधन समुझै तब, वेदांतीवत नाहिं डरै ।
 यही अपेच्छा यहां कथन है, समुझै सो भवसिंधु तरै ॥१०४॥

(४५) गाथा-१९० अशुद्धनयसे अशुद्ध आत्माकी ही
 प्राप्ति होती है ।

मनहरण ।

जाकी मति मैली ऐसी फैली जो शरीरपर,
 दर्वहीको कहै की हमारो यही रूप है ।
 तथा यह मेरो ऐसो चरो भयो मोहहीको,
 छोड़ै न ममत्व बुद्धि धरै दौरघूप है ॥
 सो तो सांभ्यरसरूप शुद्ध मुनिपद ताको,
 त्यागिके कुमारगमें चलत कुरूप है ।
 ताको ज्ञानानंदकंद शुद्ध निरद्वंद सुख,
 मिलै न कदापि वह परै भवकूप है ॥१०५॥

दोहा ।

है अशुद्ध नयको विषय, ममता मोह विकार ।
 ताहि धरे वरतै सु तौ, लहै न पद अविकार ॥१०६॥

(४६) गाथा-१९१ शुद्धनयसे ही शुद्धात्माकी प्राप्ति होती है ।

मनहरण ।

मैं जो शुद्ध बुद्ध चिनमूरत दरव सो तौ,
परदर्वनिको न भयो हों काहू कालमें ।
देहादिक परदर्व मेरे ये कदापि नाहिं,
ये तौ निजसत्ताहीमें रहैं सब हालमें ॥
मैं तौ एक ज्ञानपिंड अखंड परमजोत,
निर्विकल्प चिदाकार चिदानंद चालमें ।
ऐसे ध्यानमाहिं जो सुध्यावत स्वरूप वृन्द,
सोई होत आतमाको ध्याता वर भालमें ॥१०७॥

बोहा ।

शुद्ध दरवनयको गहै, निहचैरूप अराध ।
शुद्ध चिदातम सो लहै, मैटे कर्म उपाध ॥१०८॥

(४७) गाथा-१९२ ध्रुवत्वके कारण शुद्धात्मा ही प्राप्त करने योग्य है ।

मनहरण ।

हू जो हौं विशुद्ध मेदज्ञान नैनधारी सो,
निजातमा दरव ताहि ऐसे करि जानौ हौं ।
सहज सुभाव निज सत्ताहीमें ध्रौव सदा,
ज्ञानके सरूप दरसनमई मानौ हौं ॥
परभाव तजे तातैं शुद्ध औ अतिंद्री सर्व,
पदारथ जानैतैं महारथ प्रमानौ हौं ।

आपने सरूपमें अचल परवस्तुको न,
अवलव करै यातैं अनालंब ठानौ हैं ॥१०९॥

दोहा ।

ज्ञानरूप दरसनमई, अतिइन्द्री ध्रुव धार ।
महा अरथ पुनि अचलवर, अनालंब अविकार ॥११०॥
सात विशेषनि सहित इमि, लख्यौ आतमाराम ।
ताही शुद्ध सरूपमें, हम कीनों विसराम ॥१११॥
पंच विशेषनिको कथन, करि आये बहु थान ।
अनालंब अरु महारथ, इनको सुनो बखान ॥११२॥

मनहरण ।

कर्ममल नासिके प्रकाश होत ज्ञान जोत,
सो तौ एकरूप ही अमेद चिदानंद है ।
तासमें समेद वृन्द ज्ञेय प्रतिबिंब सब,
तासकी सपेच्छ भेद अनंत सुछन्द है ॥
पांचों जड़दर्वके सरूपको दिखावै सोई,
याहीतै महारथ कहावत अमंद है ।
परवस्तुको सुभाव कभी न अलव करै,
तातैं अनालंब याकों भाषैं जिनचंद है ॥११३॥

(४८) गाथा—१९३ निजात्माके अतिरिक्त दूसरा कुछ भी
प्राप्त करने योग्य नहीं है ।

दोहा ।

तन धन सुख दुख मित्र अरि, अधुव मने जिनभूप ।
ध्रौव निजातम ताहि गहु, जो उपयोगसरूप ॥११४॥

(४९) गाथा-१९४ इससे क्या होता है ?

भतगयन्द ।

जो भवि होय महाव्रतधारक, या सु अनुव्रतकारक कोई ।
या परकारसों जो परमात्म, जानिके ध्यावत है थिर होई ॥
सो सुविशुद्ध सुभाव अराधक, मोहकी गांठि खपावत सोई ।
ग्रंथनिको सब मंथनिकै, निरग्रंथ कथ्यौ रससार इतोई ॥११५॥

(५०) गाथा-१९५ मोहग्रन्थी दूटनेसे क्या-क्या होता है ?

मनहर ।

अनादिकी मोह दुरबुद्धिमई गांठि ताहि,
जाने दूर कियौ निज मेदज्ञान बलतैं ।
ऐसो होत संत वह इन्द्रिनिके सुख दुख,
सम जानि न्यारे रहै तिनके विकलतैं ॥
सोई महाभाग मुनिराजकी अवस्थामाहि,
राग दोष भावको विनाशै मूल थलतैं ।
पावै सो अखंड अतिइन्द्रिय अनंत सुख,
एक रस वृन्दावन रहै सो अचलतैं ॥११६॥

(५१) गाथा-सुध्यानसे अशुद्धता नहीं आती ।

मोहरूप मैलको खिपावै मेदज्ञानी जीव,
इन्द्रिनिके विषैसों विरागता सु पुरी है ।
मनको निरोधिके सुभावमें सुथिर होत,
जहां शुद्ध चेतनाकी ज्ञानजोत फुरी है ॥
सोई चिनमूरत चिदात्मको ध्याता जानो,
पर वस्तुसे भी जाकी प्रीति रीति दुरी है ।

ऐसे कुन्दकुन्दजी बखानी ध्यान ध्याता वृन्द,
सोई सरधानै जाकी मिथ्यामति चुरी है ॥११७॥

प्रश्न—दोहा

जो मन चपल ^१पताकपट, पवन दीपसम ख्यात ।
सो मन कैसे होय थिर, उत्तर दीजे आत ॥११८॥

उत्तर—

पाचों इन्द्रिनके जिते, विषय भोग जगमाहिं ।
तिनहीसों मन रातदिन, भमतो सदा रहाहि ॥११९॥
मोह घटे वैरागता, होत तजै सब भोग ।
निज सुभाव सुखमाहिं तब, लीन होय उपयोग ॥१२०॥
तहा सुमनको खँचके, एक निजातम भाव ।
तामधि आनि झुकाइये, भेदज्ञानपरभाव ॥१२१॥
तहा सो मनकी यह दशा, होत औरसे और ।
जैसे काग-जहाजको, सूझै और न ठौर ॥१२२॥
जो कहँ इत उतको लखै, तौ न कहँ विसराम ।
तब हि होय एकाग्र मन, ध्यावै आतमराम ॥१२३॥
ऐसे आतमध्यानतै, मिलै अतिन्द्नी शर्म ।
शुद्ध बुद्ध चिद्रूपमय, सहज अनाकुल धर्म ॥१२४॥
(५२) गाथा—१९७ सवेज्ञ भगवान कथा ध्याने हैं ?

मनहरण ।

घातिकर्म घाति भलीभात जो प्रतच्छ सर्व,
वस्तुको सरूप निज जानमाहिं धैरै है ।

१. पताका—निदानका यन्त्र ।

ज्ञेयनिके सत्तामें अनंत गुण-पर्व शक्ति,
 ताहूको प्रमानकरि आगे विसतरै है ॥
 असंदेहरूप आप ज्ञाता सिरताज वृन्द,
 संशय विमोह सब विभ्रमको हरै है ।
 ऐसो जो श्रमण सरवज्ञ वीतराग सो,
 बतावो अब कौन हेत काको ध्यान करै है ॥१२५॥
 मोह उदै अथवा अज्ञानतासों जीवनिके,
 सकल पदार्थ प्रतच्छ नाहि दरसै ।
 यातैं चित चाहकी निवाह हेत ध्यान करै,
 अथवा संदेहके निवारिवेको तरसै ॥
 सो तो सरवज्ञ वीतरागजूके मूल नहिं,
 'घातिविधि घातें ज्ञानानंद सुधा वरसै ।
 हृच्छा आवरन अभिलाष न संदेह तब,
 कौन हेत ताको ध्यावै ऐसो संशै परसै ॥१२६॥
 ज्ञानावग्नादि सर्व बाधासों' विमुक्त होय,
 पायो है अबाध निज आत्म धरम है ।
 ज्ञान और सुख सरवग सब आत्माके,
 जासों परिपूरित सो राजै अभरम है ॥
 इन्द्रियों रहित उत्किर्ण अतिइन्द्री सुख,
 ताहीको एकाग्ररूप ध्यावत परम है ।
 ये ही उपचारकरि केवलीके ध्यान कछौ,
 मेदज्ञानी जानै यह मेदको मरम है ॥१२७॥

(५३) गाथा—१९८ उन्हें परम सौख्यका ध्यान है ।

दोहा ।

अतिइन्द्री उतकिष्ट सुख, सहज अनाकुलरूप ।
ताहीको एकाग्र निज, अनुभवते जिनभूप ॥१२८॥
अनइच्छक बाधा रहित, सदा एक रस धार ।
यही ध्यान तिनके कछौ, नय उपचार अघार ॥१२९॥
पुन्य कर्मकी निरजरा, नूनन बधै नाहिं ।
यही ध्यानको फल लखौ, वृन्दावन मनमाहिं ॥१३०॥

(५४) गाथा—१९९ माक्षमार्ग शुद्धात्माकी उपलब्धि
लक्षणवाला है ।

मनहरण ।

या प्रकार पूर्वकथित शिवमार्गमें,
सावधान होय जो विशुद्धता संभारी है ।
चरमशरीरी जिन तथा तीरथंकर,
जिनिंददेव सिद्ध होय वरी शिवनारी है ॥
तथा एक दोय भवमाहिं जे मुक्त जाहिं,
ऐसे जे श्रमन शुद्ध भाव अधिकारी है ।
तिन्हैं तथा ताही शिवमार्गको वृन्दावन,
वार वार भली भाति वदना हमारी है ॥१३१॥

दोहा ।

बहुत कथन कहैं लगु करों, जो शुद्धात्म^१ तत्त्व ।
ताहीमें ^२परवर्त करि, भये जु ^३तदगत-रक्त ॥१३२॥

१ तत्त्व । २ प्रवृत्ति । ३ तदगत-रक्त-लवलीन ।

ऐसे सिद्धनिकों तथा, आत्म अनुभवरूप ।

शुद्ध मोक्ष-मगको नमों, दरवितभाव सरूप ॥१३३॥

(५५) गाथा—२०० स्वयं हो मोक्षमार्गरूप शुद्धात्म-
प्रवृत्ति करते हैं ।

मनहरण ।

ताते जैसे तीरथेश आदि निजरूप जानि,

शुद्ध सरधान ज्ञान आचरन कीना है ।

कुन्दकुन्द स्वामी कहैं ताही परकार हम,

ज्ञायक सुभावकरि आपै आप चीना है ॥

सर्व परवस्तुसों ममत्वबुद्धि त्यागकरि,

निर्ममत्व भावमें सु विसराम लीना है ।

सोई समरसी वीतराग साम्यभाव वृन्द,

मुक्तको मारग प्रमानत प्रवीना है ॥१३४॥

मेरो यह ज्ञायक सुभाव जो विराजत है,

तासों और ज्ञेयनिसों ऐसो हेत झलकै ।

कैधों वे पदारथ उकीरे ज्ञान थभमाहिं,

कैधों ज्ञान पटविषै लिखे हैं अचलकै ॥

कैधों ज्ञान कूपमें समानै हैं सकल ज्ञेय,

कैधों काहू कीलि राखे त्याग तन पलकै ।

कैधों ज्ञानसिंधुमाहिं डूबे धों लपटि रहे,

कैधों प्रतिविचत हैं सीसेके महलकै ॥१३५॥

ऐसो ज्ञान ज्ञेयको बन्यो है सनबंध तऊ,
मेरो रूप न्यारो जैसे चंद्रमा फलकमें ।
अनादिसों और रूप भयो है कदापि नाहिं,
शायक सुभाव लिये राजत खलकमें ॥
ताको अब निहचै प्रमान करि वृन्दावन,
अगीकार कियौ भेदज्ञानकी झलकमें ।
त्यागी परमाद परमोद धारी ध्यावत हों,
जातै परम धर्म शर्म पाइये पलकमें ॥१३६॥

दोहा ।

मेरो रूप अनादितैं, थो याही परकार ।
मोहि न सूझ्यो मोहवश, ज्यों मृग ^१मृगमद धार ॥१३७॥
अब जिनप्रवचन दीपकरि, आप रूप लखि लीन ।
तजि आकुल भ्रम मोहमल, भये तासुमें लीन ॥१३८॥
अब वदों शिवपंथ जो, शुद्धपयोग सरूप ।
इक अखड वरतत त्रिविधि, अमल अचल चिद्रूप ॥१३९॥
भये जासु परसादतै, शुद्ध सिद्ध भगवान ।
^२सुमग सहित वन्दों तिन्है, भावसहित धरि ध्यान ॥१४०॥
और जीव तिहि मगविषै, जे वरतत उमगाय ।
भावभगतजुत प्रीतिसों, तिन्हें नमों सिरनाय ॥१४१॥
कुन्दकुन्द श्रीगुरु भये, भवदधितरन जिहाज ।
प्रवचनसार प्रकाशके, ^३सारे भविजन काज ॥१४२॥

ते गुरु मो मन मल हरो, प्रगटो स्वपरविवेक ।

आपा पर पहिचानमें, रहै न भर्म रतेक ॥१४३॥

चोपाई ।

पूरन होत अबै अविकार । हेयादेय छठो अधिकार ।

आगे चारितको अधिकार । होत अरंभ शुद्ध सुम्कार ॥१४४॥

छन्द कवित्त ।

मोह भरम तम भयों अभितर, होत न आपा पर निरधार ।

पुगल-जनित ठाठ बहुविधि लखि, ताकों आपा लखत गँवार ॥

आपरूप जो वस्तु विलच्छन, ज्ञायक लच्छन धैर उदार ।

भेदज्ञान विन सो नहिं सज्जत, है वह “तिनके ओट पहार” ॥१४५॥

दोहा ।

जैवतो जिनदेव जो, पायौ शुद्ध सरूप ।

कर्म कलंक विनाशिके, भये अमल चिद्रूप ॥१४६॥

सो इत नित मंगल करो, सुखसागरके इन्दु ।

वृन्दावन वंदन करत, अहं वरन जुत विंदु ॥१४७॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीकी
वृन्दावनकृन् भाषाविषै द्रव्यनिका विशेषरूप कथनका अधिकारके
पीछे विवहारिक जीवदशा ज्ञेयतत्त्वकथन ऐसा छठयो अधिकार
सम्पूर्णम् ।

मिती पौष वदी ९ भौम संवत् १९०५ काशीजीमें
वृन्दावनने लिखी स्वपरोपकाराय । इहांताई गाथा २०२ । और
भाषाके छंद सब ७२८ भये सो जयवत होहु—

१ रती घर भी । २ तृणके अर्थात् तिनकाके ।

ओं नमः सिद्धेभ्यः

अथ सप्तमश्चारित्राधिकारः ।

मगलाचरण—दोहा ।

श्री अरहंत प्रनाम करि, सारद सुगुरु मनाय ।
विघनकोट जातै कटै, नित नव मगलदाय ॥ १ ॥
चारितको अधिकार अब, शिवसुखसाधनहेत ।
लिखौ ग्रंथ—पथ पेखकै, जो अबाध सुख देत ॥ २ ॥

अथ मोक्षाभिलाषीका लक्षण—मनहरण ।

मोच्छ्रामिलाषी भव्य जीवको प्रथम सर्व,
दर्वनिको जथारथ ज्ञान भयो चाहिये ।
तैसैंही चारित्रको स्वरूप भले जान करि,
ज्ञानके सुफलहेत ताको तब गहिये ॥
आतमीक ज्ञानसेती जेती अविरोध क्रिया,
इच्छा अहंकार तजि ताहीको निबहिये ।
ऐसे ज्ञान आचरन दोनोंमाहिं वृन्दावन,
एकताई भयेहीसों अखै सुख लहिये । ३ ॥

(१) गाथा—२०१ अब इस अधिकारकी गाथाओंका प्रारंभ ।

चरणानुयोग सूचक चूलिका ।

दोहा ।

ग्रंथारम्भ विषै सुगुरु, जिहिकांरि बंदे इष्ट ।
तिनही गाथनिसों यहा, नमें पंचपरमिष्ट ॥ ४ ॥
फिर गुरु कहत दयाल वर, जिमि हम इष्ट मनाय ।
अमलज्ञान दरसनमई, पायौ साम्य सुभाय । ५ ॥

तैसेही भवि वृन्द तुम, दुखसों छूटन हेत ।

यह मुनिमाग आचरौ, जो सुभावनिधि देत ॥ ६ ॥

(२) गाथा—२०२ श्रमण होनेका इच्छुक पहले क्या-क्या करता है उमका उपदेश ।

द्रुमिला ।

अपने सुकुटंभ समूहनिषों, वह पूछिकै मेदविज्ञानधनी ।

गुरु मात पिता रमनी सुतसों, निरमोहित होय विराग मनी ॥

तब दर्शन ज्ञान चरित्र तथा, तप वीरज पंच अचार गनी ।

इनको दिढ़ताजुत धारत है विधि, सों सविवेक प्रमाद हनी ॥ ७ ॥

अथ बन्धुवर्ग सबोधन—विधि—चौपाई ।

मुनिमुद्रा जो धारन चाहै । सो इमिसव कुटुम्बसों कहै ।

जो यह तनमें चेतनराई । सो आत्म तुम्हारो नहि भाई ॥ ८ ॥

यह निहचैकरि तुम अवधारो । तातैं मोसों ममता छारो ।

मो उर ज्ञानजोत परकासे । आपुहि आप बंधु ढिग भासे ॥ ९ ॥

मातुपिता-सबोधन ।

इस जनके तनके पितुमाता । अहो सुनो तुम वचन विख्याता ।

इस तनको तुमने उपजाया । आत्मको तुम नहि निपजाया ॥ १० ॥

यह निहचै करके अवधारो । तातैं मोसों ममता छारो ।

ज्ञानजोतिजुत आत्मरामा । यह प्रगट्यो है चिदगुनग्रामा ॥ ११ ॥

अपनो सहज सुभाव सु सत्ता । सोई मातपिता धुववत्ता ।

तासों यह अब प्रापत हो है । यातैं मोसों तजिये मोहै ॥ १२ ॥

स्त्रीसबोधन—वचन ।

हे इस चेतन तनकी नारी । रमी तु तनसों बहुत प्रकारी ।

आत्मसों तू नाहि रमी है । यह निहचैकरि जानि सही है ॥ १३ ॥

तातै इस आतमसों ममता । तजि करि तू अब धरि उर समता ॥
मम घट ज्ञानजोत अब जागा । विषयभोग विषसम मोहि लागा ॥१४॥
निजअनुभूतरूप वरनारी । तासों रमन चहत अविकारी ।
इहि विधि परविरागजुत वानी । कहै नारिसों भेदविज्ञानी ॥१५॥

पुत्रसबोधन-वचन ।

हो इस जनके तनके जाये । पुत्र सुनो मम वचन सुहाये ॥
तू इस आतमसों नहिं जाया । यह निहचै करि समुझ सु भाया ॥१६॥
तातै तुम मम ममता त्यागो । समताभाव-सुधारस पागो ॥
यह आतम निज ज्ञानजोतिकर । प्रगट भयो उर-मोह-तिमिर-हर ॥१७॥
याके सुगुन सुपूत सयाने । हैं अनादितै सग प्रधाने ॥
तिनसों प्रापति होन चहै है । तुमसों यह समुझाय कहै है ॥१८॥

बोहा ।

बन्धुवरगसों आपुको, या विधि लेय छुड़ाय ।
कहि विरागके वचन बर, मुनिपद धौर जाय ॥ १९ ॥
जो आतमदरसी पुरुष, चाहै मुनिपद लीन ।
सो सहजहि सुकुटुम्बसों, है विरक्तन परवीन ॥ २० ॥
ताहि जु आय पै कहूँ, कहिवेको सनबंध ।
तो पूरव परकारसों, कहै वचन निरबंध ॥ २१ ॥
कछु ऐसो नहिं नियम जो, सब कुटुम्ब समुझाय ।
तबही मुनिमुद्रा धरै, बसै सु वनमें जाय ॥ २२ ॥
सब कुटुम्ब काहू सुविधि, राजी नाहीं होय ।
गृह तजि मुनिपद धरनमैं, यह निहचै करि जोय ॥ २३ ॥

जो कहुं बनै बनाव तौ, पूरवकथित प्रकार ।
 कहि विरागजुत वचन वर, आप होय अनगार ॥ २४ ॥
 तहा बन्धुके वर्गमें, निकटभन्य कोइ होय ।
 सुनि विरागजुत वचन तित, मुनिव्रत धौर सोय ॥ २५ ॥

अथ पचाचारग्रहण विधि ।

अब जिस विधिसौं गहत हैं, पचाचार पुनीत ।
 लिखों सुपरिपाटीसहित, जथा सनातनरीत ॥ २६ ॥

मनहरण ।

आतमविज्ञानी जीव आपने सरूपको,
 सुसिद्धके समान देखि जानि अनुभवता ।
 उपाधीक भावनितैं आपुको नियारो मानि,
 शुभाशुभक्रिया हेय जानिके न भवता ॥
 पुन्वबद्ध उदैतै विकारपरिनाम होत,
 रहै उदासीन तहा आकुल न पवता ।
 सो तो परदर्वनिको त्यागी है सुभावहीतै,
 गहै ज्ञानगुन वृन्द तामें लवलवता ॥ २७ ॥

दोहा ।

ऐसे ज्ञानी जीवको, अब क्या त्यागन जोग ।
 अंगीकार करै कहा, जहं सुभावरस भोग ॥ २८ ॥
 पै चारित्रसुमोहवश, होहिं शुभाशुभभाव ।
 तासु अपेच्छातै तिन्हैं, त्याग गहन दरसाव ॥ २९ ॥
 प्रथमहि गुनथानकनिकी, परिपाटी परमान ।
 अशुभरूप परनति तजै, निहचै सो बुधिवान ॥ ३० ॥

पीछे शुभ परनतिविषै, रतनत्रय विवहार ।
पचाचार गहन करै, सो जतिमति अनुसार ॥ ३१ ॥
चोपाई ।

अहो आठविधि ज्ञानाचार । कालाध्ययन विनय हितकार ॥
उपाधान बहुमान विधान । और अनिहव भेद प्रमान ॥ ३२ ॥
अथ तथा विंजन उर आन । तदुभय सहित आठ इमि जान ॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥ ३३ ॥
पै तथापि तवलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों कहि विनय गहै गुन साज ॥ ३४ ॥

अथ दर्शनाचार धारण विधि ।

अहो आठ दर्शनआचारा । निःशक्ति निःकांछित धारा ॥
निरविचिकित्सा निरमूढता । उपगूहन^१थिति^२वाच्छल्लता ॥ ३५ ॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥
पै तथापि तवलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥ ३६ ॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥
समदिष्टी भविजीव प्रवीन । हिये विवेकदशा अमलीन ॥ ३७ ॥

अथ चारित्राचार धारण विधि ।

अहो सुकतिमगसाधनहार । तेरहविधि चारित्राचार ॥
पाच महाव्रत गुपति सु तीन । पाचों समिति भेद अमलीन ॥ ३८ ॥
मैं निहच तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥
पै तथापि तवलों तोहि गहों । जब लों—शुद्धातम निज लहों ॥ ३९ ॥

१ स्थितिकरण । २ वात्सल्य ।

तुव प्रसाद सीझै ममकाज । यों करि विनय गहै गुन साज ।
सुपरदया दोनों उर धरै । होय दिगंबर शिवतिय बैरै ॥४०॥

अथ तपाचार धारण विधि ।

अहो दुवादश तप आचाग । अनशन अवमोदर्य उदारा ॥
व्रतपरिसंख्या रसपरित्यागी । ^१विविक्तसज्यासन बडभगी ॥४१॥
कायकलेश छ ^२बाहिज येहा । ^३प्राच्छित विनय सकल गुनगेहा ॥
वैयाव्रत रत नित स्वाध्याये । ध्यानसहित ^४व्युत्सर्ग बताये ॥४२॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नही ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥४३॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥
उभयमेद तप खेद न धरै । महा हरष मनमें विसतरै ॥४४॥

अथ वीर्याचारावधारण विधि ।

अहो सुशक्ति बड़ावनिहार । वीर्याचार अचारअधार ।
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातमसुभाव तू नही ॥४५॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥४६॥

दोहा ।

पचाचार पुनीतको, इहिविधि धारै धीर ।

और कथन आगे सुनो, जो मेटै भवपीर ॥४७॥

(३) गाथा—२०३ वह कैसा है उसका वर्णन ।

मनहरण ।

पचाचारविधिमें प्रवीन जे अचारज जो,

मूलोत्तर गुनकरि पूरित अभंग है ।

१ विविक्तसज्यासन । २ बाह्य । ३ प्रायश्चित । ४ कायोत्सर्ग ।

कुल रूप वयकी विशेषताई लिये वृन्द,
मुनिनिको प्रियतर लगै सरवंग है ।
तापै यह जाय सिर नाय कर जोरि कहै,
स्वामी मोहि अगीकार कीजिये उमंग है ।
ऐसे जब कहै तब स्वामी अगीकार करै,
तबै वह नयो मुनि रहै सग संग है ॥४८॥

अथ आचार्य लक्षण—चौपाई ।

पंचाचार आप आचरहीं । औरनिको तामें थिर करहीं ।
दोनोविधिमें परम प्रवीने । निज अनुभव समतारस भीने ॥४९॥
जे उत्तमकुलके अवतारी । जिनहिं निशंक नमहिं नरनारी ।
रहितकलंक कूरता त्यागी । सरल सुभाव सुजसि बडभागी ॥५०॥
हीनकुली नहिं वदनजोगू । ताके होहि न शुद्धपयोगू ।
कुलक्रमके कूरादि कुभावै । हीनकुलीमें अवशि रझावै ॥५१॥
यातै कुलविशेषताधारी । उचितकुली पावै पद भारी ।
अरु जिनकी बाहिज छबि देखी । यह प्रतीति उर होत विशेषी ॥५२॥
है इनके घट शुद्धप्रकासा । साम्यभाव अनुभव अभ्यासा ।
अंतरंगगत बाहिज दरसै । रूपविशेष यही सुख सरसै ॥५३॥
बालक तथा बुढ़ापामाहीं । बुद्धि चपल अरु विकल रहाहीं ।
तिनसों रहित सूरि परधाना । धीर बुद्धि गुन कृपानिधाना ॥५४॥
जोवनदशा काममद व्यापै । तासों वर्जित अचलित आपै ।
यह विशेषता वयक्रमकेरी । ताहि धरै आचारज हेरी ॥५५॥

धरै सुपुटवय वर्जितदूषन । शीलसिंधु गुनरतनविभूषन ।
 क्रियाकाण्ड सिद्धातनिके मत । कहि समुझावाहिं मुनिजनको सत ॥५६॥
 जो मुनिको दूषन कहूँ लागै । मूलोत्तरगुनमें पद पागै ।
 प्राच्छित देय शुद्ध करि लेही । तातैं अतिप्रिय लागत तेही ॥५७॥
 ऐसे आचारजपै जाई । कहै नवीन मुनी शिर नाई ।
 मोकों शुद्धातमको लाहू । हे प्रभु प्रापति करि अवगाहू ॥५८॥
 तब आचारज कहहि उदारा । तोको शुद्धातम अविकारा ।
 ताकी लाभ करावनिहारी । यही भगवती दिच्छा प्यारी ॥५९॥
 ऐसी सुनि सो मन हरषाई । मानहु रंक महानिधि पाई ।
 बारबार गुरुको सिरनाई । तव मुनिसंग रहै सो जाई ॥६०॥

(४) गाथा—२०४ यथाज्ञातरूपका धारक ।

मनहरण ।

मेरे चिनमूरततैं भिन्न परदर्व जिते,
 तिनको तो मैं न कहूँ भयौ तिहूँकालमें ।
 तेऊ परदर्व मेरे नाहिं जातैं कोई दर्व,
 काहूको सुभाव न गहत काहू हालमें ॥
 ततैं इसलोक विषै मेरी कछु नाहिं दिखै,
 मेरो रूप मेरी ही चिदातमाकी चालमें ।
 ऐसे करि निश्चै निज इन्द्रिनिको जीति जथा,
 जातरूपधारी होत ताको नावों भाल मैं ॥६१॥

दोहा ।

जथाज्ञातको अर्थ अब, सुनो भविक घरि ध्यान ।
 ग्रथपथ निर्ग्रथ जिमि, मथन करी प्रमान ॥६२॥

स्वयंसिद्ध जैसो कलुरु, है आतमको रूप ।
 तैसो निजघरमें धरै, अमल अचल चिद्रूप ॥ ६३ ॥
 दूजो अर्थ प्रतच्छ जो, जैसो मुनिपद होय ।
 तैसी ही मुद्रा धरै, दर्वलिंग है सोय ॥ ६४ ॥
 ऐसे दोनों लिंगको, धारत धीर उदार ।
 जथाजात ताको कहैं, वरै सोइ शिवनार ॥ ६५ ॥

(५) गाथा—२०५ अथ द्रव्यलिंग लक्षण ।

मनहरण ।

जथाजात दर्वलिंग ऐसो होत जहा,
 परमानू परमान परिगहन रहतु है ।
 शीस और डाढ़ीके उपारि डारै केश आप,
 शुद्ध निरगथपथ मंथके गहतु है ॥
 हिंसादिक पंच जाके रंच नाहिं संचरत,
 ऐसे तीनों जोग संच सच निबहतु है ।
 देह खेह-खानके सँवारनादि क्रियासेती,
 रहित विराजै जैसी आगम उकतु है ॥ ६६ ॥

(६) गाथा—२०६ अथ भावलिंग ।

परदर्वमाहिं मोह ममतादि भावनिको,
 जहा न अरंभ कहैं निरारम्भ तैसो है ।
 शुद्ध उपयोग वृन्द चेतना सुभावजुन,
 तीनों जोग तैसो तहा चाहियत जसो है ॥
 परदर्वके अधीन वर्त्तत कदापि नाहिं,
 आतमीक ज्ञानको विधानवान वैसो है ।

मोखसुखकारन भवोदधि उधारनको,
अतरंगभावरूप जैनलिंग ऐसो है ॥६७॥
दोहा ।

दरवितभावितरूप इसि, जथाजातपद धार ।
अब आगे जो करत है, सुनो तासु विसतार ॥६८॥

(७) गाथा—२०७ साक्षात् मुनिपद ।

मनहरण ।

परमगुरू सो दर्बभाव मुनिमुद्रा धारि,
जथाजातरूप मनमार्हि हरसत है ।
गुरूको प्रनाम थुति करै तब बारवार,
जाके उर आनंदको नीर वरसत है ॥
मुनिव्रतसहित जे क्रियाको विमेद वृन्द,
तासुको श्रवनकरि हिये सरसत है ।
ताहीको गहनकरि ताहीमें सुथिर होत,
तबै वह मुनिपद पूरो परसत है ॥६९॥
दोहा ।

परम-सुगुरु अरहत जिन, तथा अचारज जान ।
जिनपै इन दिच्छा गही, तिनहिं नमै थुति ठान ॥७०॥
सुनि व्रत क्रिया गहन करै, ताहीमें थिर होय ।
तब मुनिपद पूरन लहै, दरवित भावित दोय ॥७१॥
रागादिक विनु आपको, लखै सिद्ध समतूल ।
परमसमाधिकी दशा, तब सो लहै अतूल ॥७२॥

प्रतिक्रमन आलोचना, प्रत्याख्यान जितेक ।
जति मति श्रुति अनुसार सौ, धारै सहितविवेक ॥ ७३ ॥
तीनोंकालविषै सो मुनि, तीनों जोग निरोध ।
निज शुद्धात्म अनुभवै, वरजित क्रियाविरोध ॥ ७४ ॥
तब मुनिपदपूरन तिन्हें, दरवित भावित जान ।
वृन्दावन वदन करत, सदा जोरि जुग पान ॥ ७५ ॥

(८९) गाथा—२०८-२०९ श्रमण कदाचित् छेदोपस्थापनके
योग्य है सो कहते हैं ।

मनहरण ।

महाव्रत पंच पच समिति सु संच पंच,
इन्द्रिनिको वंच केश लुंचत विराजै है ।
षडावश्य क्रिया दिगम्बर गहिया जल,
हौन त्यागि दिया भूमिसैन रैन साजै है ॥
दातवन करै नाहिं खडे ही अहार करै,
सोऊ एकै वार प्राण धारनके काजै है ।
येई अठाईस मूलगुन मुनि पदवीके,
निश्चैकरि कही जिनराज महाराजै है ॥ ७६ ॥
तेई मूलगुनविषै मुनि जो प्रमादी होय,
तवै ताकै सजमको छेद भंग होत है ।
तहा सो अचारज जायके प्रनाम करि,
मुनिमंडलीके मध्य कहै दोष खोत है ॥
जातै येई गुन सर्व निर्विकल्प सामायिक,
भावरूप मुनिपदवीके मूल जोन है ।

तातैं जैसे प्राछित बतावै गुरु तैसे करै,
फेरि तामैं थित होत करत उदोत है ॥ ७७ ॥

सोना अमिलाषीको जितेक आभरन ताके,
सर्वही गहन जोग जातैं सर्व सोना है ।

परजाय विना कहूं दरब रहत नाहिं,
तातैं दर्बगाहीको समस्त ही सलोना है ॥

तैसे मुनिपदवीके मूल अठाईस गुन,
मुनिपद धारै ताको सर्वमेद होना है ।

एको गुन घटै तवै मुनिपद भंग होय,
ऐसो जानि सर्वमाहि सावधान होना है ॥ ७८ ॥

(१०) गाथा-२१० श्रमणके दीक्षादातावत् छेदोपस्थापक
दूसरा भी होता है यह कथन ।

छप्पय ।

तिनको मुनिपद गहनविषैं, जे प्रथमाचारज ।

सो गुरुको है नाम, प्रवृज्यादायक आरज ॥

अरु जब संजम छेद, भंग होवै तामाहीं ।

जो फिर थापन करै, सो निरयापक कहवाहीं ॥

यों दोय मेद गुरुके तहा, दिच्छादायक एक ही ।

छेदोपस्थापनके सुगुरु, बाकी होंहिं अनेक ही ॥ ७९ ॥

दोहा ।

दिच्छा गहने बाद जो, संजम होवै भंग ।

एकदेश वा सर्व ही, ऐसो होय प्रसंग ॥ ८० ॥

तामें फिर जो थिर करहि, जतिपथरीतिप्रमान ।
ते निर्यागक नाम गुरु, जानो श्रमन सयान ॥ ८१ ॥

(११-१२) गाथा—२११ २१२ छिन्न संयमके प्रतिसंधान-
की विधि ।

छप्पय ।

जो मुनि जतनसमेत, कायकी क्रिया अरंभत ।
शयनापन उठि चलन, तथा जोगासन थंभत ॥
तहँ जो संजम घात होय, तब सो मुनिराई ।
आपु अलोचनसहित, क्रियाकरि शुद्धि लहाई ॥
यह बाहिज संजम भंगको, आपुहि आप सुदण्डविधि ।
करि शुद्ध होहिं आचारमें, जे मुनिवृन्द विशुद्धनिधि ॥ ८२ ॥

जिस मुनिका उपयोग, सुघटमें भंग भया है ।
रागादिक मल भाव, रतनमें लागि गया है ॥
तिनके हेत उपाय, जो जिनमारगकेमाहीं ।
जती क्रियामें अतिप्रवीन, मुनिराज कहाहीं ॥
तिनके ढिग जाय सो आपनो, दोष प्रकाशै विनय कर ।
जो कहै दंड सो करै तिमि, तब है शुद्धाचारधर ॥ ८३ ॥

(१३) गाथा—२१३ परद्रव्य-प्रतिबंधका परिहार और
श्रामण्यमें वर्तन ।

मनहरण ।

जाके उर आतमीक ज्ञानजोति जगी वृन्द,
आपहीमें आपको निहारै तिहूँपनमें ।

संजमके घातकी न बात जाके बाकी रहै,
 समतासुभाव जाको आवै न कथनमें ॥
 सदाकाल सर्व परदर्वनिको त्यागैं रहै,
 मुनिपदमाहिं जो अखंड घीर मनमें ।
 ऐसो जब होय तब चाहै गुरु पास रहै,
 चाहै सो विहार करै जथाजोग वनमें ॥ ८४ ॥

(१४) गाथा-२१४ श्रामण्यकी परिपूर्णताका स्थान
 होनेसे स्वद्रव्यमें ही लीनताका उपदेश ।

सम्यकदर्शनादि अनंतगुननिजुत,
 ज्ञानके सरूप जो विराजै निजआत्मा ।
 ताहीमें सदैव परिवर्तत रहत और,
 मूलगुनमें है सावधान बातबातमा ॥
 सोई मुनि मुनिपदवीमें परिपूरन है,
 अतरंग बहिरंग दोनों भेद भातमा ।
 नहीं अविकारी परदर्व परिहारी वृन्द,
 वरै शिवनारी जो विशुद्ध सिद्ध जातमा ॥ ८५ ॥

(१५) गाथा-२१५ मुनिको सूक्ष्म परद्रव्य प्रतिबध भी
 श्रामण्यके छेदका आयतन होनेसे निषेध्य है ।

भोजन उपास औ निवास जे गुफादि कहे,
 अथवा विहारकर्म जहा आचरत हैं ।
 तथा देहमात्र परिग्रह जो विराजै और,
 ' गुरु शिष्य आदि मुनिसंग विचरत हैं ॥

और पुगालीक वृन्द वैनकी उमंगमाहिं,
चरचा अनेक धर्मधारा वितरत हैं ।
येते परदर्वनिको बन्यौ सनबंध तऊ,
महामुनि ममता न तासमें धरत हैं ॥ ८६ ॥

दोहा ।

जो इनमें ममता धैर, तजि समतारस रंग ।
तबही शुद्धपयोगमें, मुनिपदवी है मंग ॥ ८७ ॥
तातै विगतविकार मुनि, वीतरागता धार ।
संगसहित बरतै तऊ, निजरसलीन उदार ॥ ८८ ॥

(१६) गाथा-२१६ छेदका स्वरूप ।

मनहरण ।

जतनको त्यागिकै जु मुनि परमादी होय,
आचरन करै विवहार काय करनी ।
सैनासन बैठन चलन आदि ताकेविषै,
चचलता धारै जो अशुद्धताकी धरनी ॥
तामें सर्वकाल ताको निरंतर हिंसा होत,
ऐसे सरवज्ञ वीतरागदेव बरनी ।
जातै निज शुद्धभावघातकी बड़ी है हिंसा,
तातै सावधानहीसों शुद्धाचार चरनी ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जब उपयोग अशुद्धकी, होत प्रबलता चित्त ।
तब ही विना जतन मुनी, क्रिया करै सुनि मिच्छ ॥ ९० ॥

तहा शुद्धउपयोगको, होत निरंतर घात ।
 हिंसा बढी यही कही, यातैं मुनिपद घात ॥ ९१ ॥
 तातैं जतन समेत निज, शुद्धपयोग सुधार ।
 सावधान वरतौ मुमुनि, तो पावो भवपार ॥ ९२ ॥

(१७) गाथा-२१७ छेदके दो प्रकार अतरंग-बहिरंग ।

छप्पय ।

जतन त्यागि आचरन करत, जो मुनिपदधारी ।
 तहां जीव कोइ मरहु, तथा जीवहु सुखकारी ॥
 ताकहँ निहचै लगत, निरंतर हिंसादूषन ।
 वह घातत निजज्ञानप्रान, जो चिदगुनभूषन ॥
 अरु जो मुनिसमितिविषैं सुपरि, वरतत हैं तिनके कही ।
 तनक्रियामाहिं हिंसा लगै, तऊ बंध नाही लही ॥ ९३ ॥

दोहा ।

हिंसा दोय प्रकार है, अतर बाहिरूप ।
 ताको मेद लिखों यहा, ज्यों माषी जिनभूष ॥ ९४ ॥
 अतरभाव अशुद्धसुकरि, जो मुनि वरतत होय ।
 घातत शुद्धसुभाव निज, प्रबल सुहिंसक सोय ॥ ९५ ॥
 अरु बाहिज विनु जतन जो, करै आचरन आप ।
 तहँ परजियको घात हो, वा मति होहु कदाप ॥ ९६ ॥
 अंतर निजहिंसा करै, अजतनचारी धार ।
 ताको मुनिपद भंग है, यह निहचै निरधार ॥ ९७ ॥
 जे मुनि शुद्धपयोगजुत, ज्ञानप्रान निजरूप ।
 ताकी इच्छा करत नित, निरखत रहत सुरूप ॥ ९८ ॥

तिनकी कायक्रिया सकल, समितिमहित नित जान ।

तहँ पर कहूँ मरै तऊ, करम न बँधै निदान ॥९९॥

(१८) गाथा—२१८ अंतरंग छेदका सर्वथा निषेध ।

मनहरण ।

जतनसमेत जाको आचरन नाहीं ऐसे,

मुनिको तो उपयोग निहचै समल है ।

सो तो षट्कायजीव बाधाकरि बाँधै कर्म,

ऐसे जिनचद वृन्द भाषत विमल है ॥

और जो मुनीग सदाकाल मुनिक्रियाविषै,

सावधान आचरन करत विमल है ।

तहाँ घात होत हू न बँधै कर्मबंध ताकै,

रहै सो अलेप जथा पानीमें कमल है ॥१००॥

(१९) गाथा—२१९ परिग्रहरूप उपाधिको एकान्तिक

अंतरंग छेदत्व होनेसे उपाधि अंतरंग छेदवत्

त्याज्य है, यह उपदेश करते हैं ।

कायक्रियामाहिं जीवघात होत कर्मबंध,

होहु वा न होहु यहा अनेकात पच्छ है ।

परिग्रहसौं धुरूप कर्मबंध बाँधै,

यह तो अबाधपच्छ निहचै विलच्छ है ॥

जातैं अनुगग विना याको न गहन होत,

याहीसेती भंग होत संजमको कच्छ है ।

ताहीतै प्रथम महामुनि सब त्यागें सग,

पावैं तव उभैविधि सज्जन जो म्यच्छ है ॥१०१॥

अंतरके भाव विना कायहीकी क्रियाकरि,
 सगको गहन नाहिं काहू भाँति होत है ।
 अरहंत आदिने प्रथम याको त्याग कीन्हों,
 सोई मग मुनिनिर्को चलिवो उदोत है ।
 शुद्धभाव घानो भावै रातो परिग्रहमाहिं,
 दोऊ शुद्धसंजमको पाति मूल खोत है ॥
 ऐसो निरधार तुम थोरेहीमें जानो वृन्द,
 याके धारे जागै नाहिं शुद्ध ज्ञानजोत है ॥१०२॥

(२०) गाथा—२२० इस उपाधि—परिग्रहका निषेध
 अंतरंग छेदका ही निषेध है ।

रूप सर्वथा ।

अंतर चाहदाह परिहरकरि, जो न तजै परिग्रहपरसंग ।
 सो मुनिको मन होय न निरमल, संजम शुद्ध करत वह भंग ॥
 मन विशुद्ध विनु करम कटै किमि, जे प्रसगवश बंधे कुटंग ।
 ताँतै तिलतुष मित हु परिग्रह, तजहिं सरव मुनिवर सरवंग ॥१०३॥

(२१) गाथा—२२१ उपाधि (परिग्रह) एकान्तिक अंतरंग
 छेद है ।

मनहरण ।

कैसे सो परिग्रहके होत संत अंतरमें,
 ममता न होय यह कहाँ समवत है ।
 कैसे ताके हेतमों उपाय न अरंभ औ,
 असंजमी अवस्थाको सो कैसे न पवत है ॥

तथा परदर्व विषै रागी भयौ कैसे तब,
शुद्धातम साधै मुधा रस भोगवत है ।
यातैं वीतरागी होय त्यागि परिग्रह निरारंभ,
होय शुद्धरूप साधो सिखवत है ॥१०४॥

दोहा ।

परिग्रहनिमित्त ममत्ता, जो न हियेमहँ होय ।
तब ताको कैसे गहै, देखो मनमें टोय ॥१०५॥
परिग्रह होते होत ध्रुव, ममता और अरंभ ।
सो घातत सुविशुद्धमय, जो मुनिपद परवंभ ॥१०६॥
तातैं तिल्लुष परिमित हु, तजौ परिग्रह मूल ।
इहि जुत जानों सुमुनिपद, ज्यों अकाशमें फूल ॥१०७॥
तातैं शुद्धातम विषै, जो चाहो विश्राम ।
तो सब परिग्रहत्यागि मुनि, होहु रहौ शिवधाम ॥१०८॥

(२२) गाथा—२२२ अनिषिद्ध भी उपाधि है ।

चीपाई ।

गहन-तजन-मग सेवनहारे । जे मुनि सुपरविवेक सुधारे ॥
सो जिस परिग्रह धारन कीने । होय न भंग जु मुनिपद लीने ॥१०९॥
देशकालको लखिके रूप । वरतहु जिमि भापी जिनभूपं ॥
अट्टाईस मूलगुनमाहीं । दोष कदापि लगै जिमि नाहीं ॥११०॥

दोहा ।

इन शंका कोई करत, मुनिपद तो निरंग्थ ।
तिनहिं परिग्रहगहन तुम, क्यों भाषैत हौ पंथ ॥१११॥

मुनिमग दोय प्रकार कहि, प्रथमभेद उतसर्ग ।

दुतिय भेद अपवाद है, दोउ साधत अपवर्ग ॥११२॥

चौपाई ।

मुनि उतसर्ग-मार्गकेमाहीं । सकल परिग्रह त्याग कराहीं ॥

जातैं तहां एक निजआतम । सोई गहनजोग चिदगातम ॥११३॥

तासों मित्र और पुदगलगन । तिनको तहा त्याग विधिसों मन ॥

शुद्धपयोगदशा सो जानौ । परमवीनरागता प्रमानौ ॥११४॥

अब अपवाद सुमग मुनि भाई । जाविधिसों जिनराज बताई ॥

जब परिग्रहतजि मुनिपद धरई । जथा जातमुद्रा आदरई ॥११५॥

तब वह वीतरागपद शुद्धी । ततस्विन दशा न रहत विशुद्धी ॥

तब सो देशकाल कहैं देखी । अपनी शक्ति सकल अवरेखी ॥११६॥

निज शुद्धोपयोगकी धारा । जो सजम है शिवदातारा ॥

तासु सिद्धिके हेत पुनीती । जो शुभरागसहित मुनिरीती ॥११७॥

गहै ताहि तब ताके हेतो । बाहिजसजम साधन लेतो ॥

जे मुनिपदवीके हैं साधक । मुनिमुद्राके रंच न बाधक ॥११८॥

शुद्धपयोगसुधारन कारन । आगम-उक्त करें सो धारन ॥

दया ज्ञान सजम हित होई । अपवादी मुनि कहिये सोई ॥११९॥

(२३) गाथा—२२३ उसका स्वरूप ।

मनहरण ।

जौ न परिग्रह कर्मबन्धको करत नाहिं,

असंजमवंत जाको जाँचै न कदाही है ।

ममता अरंभ आदि हिंसासों रहित होय,
 सोऊ थोरो मुनिहीके जोग ठहराहीं है ॥
 दया ज्ञान संजमको साधक सदीव दीखै,
 संजम सरागहीमें जाकी परछाहीं है ।
 अपवादमारगी मुनिको उपदेश यही,
 ऐसो परिग्रह तुम राखो दोष नाहीं है ॥१२०॥
 दोहा ।

यामें हेत यही कहत, पीछी पोथी जानु ।
 तथा कमंडलुको गहन, यह सरधा उर आनु ॥१२१॥
 शुभपरनति संजमविषै, इनको है संसर्ग ।
 ताहीतै इनको गहत, अपवादी मुनिग ॥१२२॥

(२४) गाथा—२२४ उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अपवाद नहीं ।

अहो भव्यवृन्द जहा मोक्षअमिलाषी मुनि,
 देहहूको जानत परिग्रह प्रमाना है ।
 ताहूसों ममत्तभाव त्यागि आचरन करै,
 ऐसे सरवज्ञवीतरागने बखाना है ॥
 तहा अब कहो और कौन सो परिग्रहको,
 गहन करेंगे जहा त्यागहीको वाना है ।
 ऐसो शुद्ध आतमीक परमधर्मरूप उत्त-सर्गमुनि,
 मारगको फहरै निशाना है ॥१२३॥

(२५) गाथा—२२५ अपवाद कौनसा भेद है ?

कायाको अकार जथाजात मुनिमुद्रा धरै,
 एक तो परिग्रह यही कही जिनद है ।

फेर गुरुदेव जो सुतत्त्व उपदेश करें,
 सोऊ पुगलीक वैन गहत अमद है ॥
 बडेनिके विनैमें लगावै पुगलीक मन,
 तथा श्रुति पढै जो सुपुगलको छद है ।
 येते उपकर्न जैनपथमें हैं मुनिनिके,
 तेऊ सर्व परिग्रह जानो भविवृन्द है ॥१२४॥
 दोहा ।

एक शुद्धनिजरूपतैं, जेते भिन्न प्रपच ।
 ते सब परिग्रह जानिये, शुद्धधर्म नहिं रंच ॥१२५॥
 तातै इनको त्यागिके, गहो शुद्धउपयोग ।
 सो उतसर्ग-सुमग कहो, जहँ सुभावसुखभोग ॥१२६॥

(२६) गाथा—२२६ शरीर मात्र परिग्रह ।

मनहरण ।

जैसे घटपटादि विलोकिवेको भौनमाहिं,
 दीपविषैं तेल घालि बाती सुधरत है ।
 तैसें ज्ञानजोतिसों सुरूपके निहारिवेको,
 आहार-विहार जोग कायाकी करत है ॥
 यहा सुखभोगकी न चाह परलोकहूके,
 सुख अमिलाषसों अवध ही रहत है ।
 रागादि कपायनिकों त्यागे रहै आठों जाम,
 ऐसो मुनि होय सो भवोदधि तरत है ॥१२७॥

(२७) गाथा—२२७ युक्ताहार विहारी साक्षात् अनाहार
विहारी ही हैं ।

जाको चिनमूरत सुभावहीसों काहू काल,
काहू परदर्वको न गहै सरधानसों ।
यही ताके अंतरमें अनसन शुद्ध तप,
निहचै विराजै वृन्द परम प्रमानसों ॥
जोग निरदोष अन्न भोजन करत तऊ,
अनाहारी जानो ताको आतमीक ज्ञानसों ।
तैसे ही समितिजुत करत विहार ताहि,
अविहारी मानो महामुनि परधान सो ॥१२८॥

(२८) गाथा—२२८ मुनिके युक्ताहारित्व कैसे सिद्ध होता है ?

मुनि महाराजजूके केवल शरीरमात्र,
एक परिग्रह यह ताको न निषेध है ।
ताहूसों ममत्त छारि वीतरागभाव धारि,
अजोग अहारादिको त्यागै ज्यों अमेध है ॥
नाना तपमाहिं ताहि नितही लगाये रहैं,
आतमशक्तिको प्रकाशत अवेध है ।
सोई शिवसुन्दरी स्वयंवरी विधानमाहि,
मुनि वर होय वृन्द 'राधावेध' वेध है ॥१२९॥

(२९) गाथा—२२९ युक्ताहारका विस्तारसे वर्णन ।

एक बार ही अहार निश्चै मुनिराज करै,
सोऊ पेट भरै नाहिं ऊनोदरको गहै ।

जैसो कछु पावै तैसो अंगीकार करै वृन्द,
 मिच्छा आचरनकरि ताहूको नियोग है ॥
 दिनहीमें खात रस आस न घरात मधु,
 मास आदि सरवथा त्यागत अजोग है ।
 देहनेह त्यागि शुद्ध संजमके साधनको,
 ऐसोई अहार शुद्ध साधुनिके जोग है ॥१३०॥

चोपाई ।

एकै चार अहार बखाने । तासुहेत यह सुनो सयाने ॥
 मुनिपदकी सहकारी काया । तासु सुथित यातै दरसाया ॥१३१॥
 अरु जो बारबार मुनि खाई । तबहि प्रमाददशा बढि जाई ।
 दरवभावहिंसा तब लागै । संजमशुद्ध ताहि तजि भागै ॥१३२॥
 सोऊ रागभाव तजि लेई । तब सो जोग अहार कहेई ॥
 तातै वीतरागताधारी । ऐसे साधु गहैं अविकारी ॥१३३॥
 जो भरि उदर करै मुनिभोजन । तो है शिथिल न सधै प्रयोजन ॥
 जोगमाहिं आलस उपजावै । हिंसा कारन सोउ कहावै ॥१३४॥
 तातै ऊनोदर आहारो । रागरहित मुनिरीति विचारो ॥
 सोई जोग अहार कहा है । संजमसाधन साधु गहा है ॥१३५॥
 जथालाभको हेत विचारो । आपु कराय जु करै अहारो ॥
 तब मनवाछित भोजन करई । इन्द्रियराग अधिक उर घरई ॥१३६॥
 हिंसा दोष लगै धुव ताके । संजमभग होहिं सब बाके ॥
 तातै जथालाभ आहारी । मुनिकहैं जोग जानु निरधारी ॥१३७॥

मिच्छाकरि जो असन बखानै । तहां अरंभ दोष नहिं जानै ॥
 ताहूमें अनुराग न धरई । सोई जोग अहार उचरई ॥१३८॥
 दिनमें भलीभाति सब दरसत । दया पलै हिंसा नहिं परसत ॥
 रैन असन सरवथा निषेधी । दिनमें जोग अहार अवेधी ॥१३९॥
 जो रस आस धैर मनमाहीं । तो अशुद्ध उर होय सदाही ॥
 अंतरसंजमभाव सु घाते । तातैं रस इच्छा तजि खाते ॥१४०॥
 मद्य मास अरु गहद अपावन । इत्यादिक जे वस्तु धिनावन ॥
 तिनको त्याग सरवथा होई । सोई परम पुनीत रसोई ॥१४१॥
 सकलदोष तजि जो उपजै है । सोई जोग अहार कहै है ॥
 नीतरागता तन सो धारी । गहै ताहि मुनिवृन्द विचारी ॥१४२॥

(३०) गाथा-२३० उत्सर्ग और अपवादकी मैत्री द्वारा
 आचरणकी सुस्थितताका उपदेश ।

द्रुमिला ।

जिन बालपने मुनि भार धरे, अथवा जिनको तन वृद्ध अती ।
 अथवा तप उग्रतै खेद जिन्हें, पुनि जो मुनिको कोउ रोग हती ॥
 तब सो मुनि आत्मशक्ति प्रमान, चरो चरिया निजजोग गती ।
 गुनमूल नहीं जिमि घात लहै, सो यही जतिमारग जानु जती ॥

बोहा ।

अति कठोर आचरण जहँ, संजमरंग अभंग ।
 सोई मग उत्सर्गजुत, शुद्धसुभाव-तरंग ॥१४४॥
 ऐसी चरिया आचरैं, तेई मुनि पुनि मीत ।
 कोमलमगमें पग धरैं, देखि देहकी रीत ॥१४५॥

निज शुद्धातमतत्त्वकी, जिहि विधि जानै सिद्ध ।
 सोई चरिया आचरै, अनेकातके वृद्ध ॥१४६॥
 अरु जे कोमल आचरन, आचरहीं अनगार ।
 तेऊ पुनि निज शक्ति लखि, करहि कठिन आचार ॥१४७॥
 संजमभग न होय जिमि, रहै मूलगुन संग ।
 शुद्धातममें थिति बदै, सोइ मग चलहि अभंग ॥१४८॥
 कठिन किया उत्सर्गमग, कोमलमग अपवाद ।
 दोनों मग पग धारहीं, सुमुनि सहित मरजाद ॥१४९॥
 जब जैसी तनकी दशा, देखहि मुनि निरग्रंथ ।
 तब तैसी चरिया चरै, सहित मूलगुन पथ ॥१५०॥
 जो दोनों मगके विषै, होय विरोध प्रकास ।
 तो मुनिमारग नहि चलै, समुझो बुद्धिविलास ॥१५१॥
 ज्यों दोनों पगसों चलत, मारग कटत अमान ।
 ल्यो दोनों मग पग धरत, मिलत वृन्द शिवथान ॥१५२॥

(३१) गाथा—२३१ उत्सर्ग अपवादके विरोध (अमैत्री)से
 आचरणकी दुःस्थिरता होती है ।

मनहरण ।

नानामाति देशको सुभाव पहिचानि पुनि,
 शीतग्रीष्मादिरितु ताहूको परलिकै ।
 तथा कालजनित सु खेदहूको वेदि औ,
 उपासकी शक्ति वृन्द ताहूको निरलिकै ॥

येई मेद भली भाँति जानकरि अहो मुनि,
आहारविहार करो संजम सु रखिकै ।
जामें कर्मबन्ध अल्प बाँधै ताही विधिसेती,
आचरन करो अनेकात रस चखिकै ॥१५३॥

चौपाई ।

जे उतसर्गमार्गके धारी । ते देशरु कालादि निहारी ॥
बाल वृद्ध खेदित रुजमाहीं । मुनि कोमल आचरनकराही ॥१५४॥
जामें संजम भंग न होई । करमप्रबन्ध बन्धै लघु सोई ॥
शक्ति लिये न मूलगुन घातै । यहु मग तिनको उचित सदातै ॥१५५॥
अरु जे अपवादिकमग ध्याता । सब विधि देशकालके ज्ञाता ॥
ते मुनि चारिहु दशमँझारी । होउ सुजोग अहारविहारी ॥१५६॥
सजमरंग भंग जहँ नाहीं । ताही विधि आचरहु तहाँ ही ॥
शक्ति न लोपि न मूलहु घातो । अल्पबन्धकी क्रिया करातो ॥१५७॥

दोहा ।

कोमल ही मगके विषै, जो इकंत बुधि धार ।
अनुदिन अनुरागी रहै, अरु यह करै विचार ॥१५८॥
कोमलहू मग तो कही, जिन सिद्धात मँझार ।
हम याही मग चलहिंगे, यामें कहा बिगार ॥१५९॥
तो वह हठग्राही पुरुष, संजमविमुख सदीव ।
शक्ति लोपि करनी करत, शिथिलाचारी जीव ॥१६०॥
ताको मुनिपद भग है, अनेकातच्युत सोय ।
बाँधै करम विशेष सो, शुद्ध सिद्ध किमि होय ॥१६१॥

अरु जे कठिनाचार ही, हठकरि सदा करात ।
 कोमल मग पग धारते, लघुता मानि लजात ॥१६२॥
 देशकालवपु देखिकै, करहिं नाहिं आचार ।
 अनेकातसों विमुख सो, अपनो करत विगार ॥१६३॥
 वह अतिश्रमतैं देइ तजि, उपजैं सुरपुर जाय ।
 संजम अम्रत वमन करि, करम विशेष बँधाय ॥१६४॥
 तातै करम बँधै अल्प, सधै निजातम शुद्ध ।
 सोई मग पग धारियो, संजम सहित विशुद्ध ॥१६५॥
 है सरवज्ञ जिनिंदको, अनेकात मत मीत ।
 तातै दोनों पंथसों, हे मुनि राखो रीत ॥१६६॥
 कहूँ कोमल कहूँ कठिन व्रत, कहूँ जुगजुत वरतंत ।
 शुद्धातम जिहि विधि सधै, वह मुनिमग सिद्धंत ॥१६७॥
 संजममंग वचायकै, देश काल वपु देखि ।
 कोमल कठिन क्रिया करो, करम न बँधै विशेषि ॥१६८॥
 अरु अस हठ मति राखियो, संजम रहै कि जाहि ।
 हम इक दशा न छाँड़ि हैं, सो यह जिनमत नाहि ॥१६९॥
 जैसो जिनमत है सोई, कहो तुम्हैं समुझाय ।
 जो मगमें पग धारि मुनि, पहुंचे शिवपुर जाय ॥१७०॥
 कहूँ अकेलो है यही, जो मारग अपवाद ।
 कहूँ अकेलो लसतु है, जो उतसर्ग अनाद ॥१७१॥
 कहूँ उतसर्गसमेत है, यहु मारग अपवाद ।
 कहूँ अपवादसमेत है, मगउतसर्ग अवाद ॥१७२॥

ज्यों संजमरच्छा वनत, त्यों ही करहिं मुनीश ।
 देशकालवपु देखिकै, साधहिं शुद्ध सुईश ॥१७३॥
 पूरव जे मुनिवर भये, ते निजदशा निहार ।
 दोनों मगकी भूमिमें, गमन किये सुविचार ॥१७४॥
 पीछे परमुतकिष्ट पद, ताहि ध्याय मुनिराय ।
 क्रियाकांड तैं रहित है, शुद्धातम लव लाय ॥१७५॥
 निज चैतन्यस्वरूप जो, है सामान्य विशेष ।
 ताहीमें थिर होयके, भये शुद्ध सिद्धेश ॥१७६॥
 जो या विधिसों और मुनि, है सुरुपमें गुप्त ।
 सो निजज्ञानानंद लहि, करै करमको लुप्त ॥१७७॥
 यह आचारसुविधि परम, पूरन भयौ अमंद ।
 मुनिमगको सो जयति जय, वदत वृन्द जिनिंद ॥१७८॥

अधिकारान्तमंगल ।

मंगलदायक परमगुरु, श्रीसरवज्ञ जिनिंद ।
 वृन्दावन वंदन करत, करो सदा आनंद ॥१७९॥

इति श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
 वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृत भाषाविषै आचारविधिचारित्रा-
 धिकार नामा सातवाँ अधिकार सम्पूर्ण भया ।

मिति पौष शुक्ल अष्टमी ८ मंगलवार सं. १९०५ पांच
 काशीमध्ये निजहस्ते लिखितं वृन्दावनेन स्वपरोपकाराय । इहां ताई
 सर्वगाथा २३२ अर भाषाके सर्व छंद ९०६ नवसे छह सो
 जयवत होहु । श्रीरस्तु मंगलमस्तु ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथाष्टम एकाग्ररूपमोक्षमार्गाधिकारः ।

मंगलाचरण—दोहा ।

सिद्धशिरोमनि सिद्धपद, वदों सिद्ध महेश ।
 सो इत नित मंगल करो, मैटो विघन कलेश ॥ १ ॥
 सम्यकदरशन ज्ञान वत, तीनों जत्र इकत्र ।
 सोई शिवमग नियतनय, है शुद्धातम तत्र ॥ २ ॥
 तथा जिन्हें यह लाभ हुव, ऐसे जे मुनिराज ।
 तिनहूको शिवमग कहिय, धरमी भग्न समाज ॥ ३ ॥
 तासु परापतिके विपै, जिन आगमको ज्ञानि ।
 अवशि चाहिये तासतै, अभ्यासो जिनवानि ॥ ४ ॥

(१) गाथा—२३२ प्रथम मोक्षमार्गके मूल साधनभूत
 आगममें प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

सम्यकदरश ज्ञान चारितकी एकताई,
 येही शुद्ध तीरथ त्रिवैनी शिवमग है ।
 ताकी एकताई मुनि पाई जब सुपर,
 पदारथको भलीभाँति जानत उमग है ॥
 ऐसो मेदज्ञान जिन—आगमहीसेती होत,
 संशय विमोह ठग लगै नाहिं लग है ।
 ताहीतै जिनागम अभ्यास परधान कछौ,
 जाकी अनेकांत जोत होत जगमग है ॥ ५ ॥

सरवज्ञभाषित सिद्धांत विनु वस्तुनिको,
 जथारथ निहचै न होत सरवथा है ।
 विना सर्वदर्वनिको भलीभाँति जानै कहो,
 कैसे निज आतमाको जानै श्रुति मथा है ॥
 याहीतै मुनिद्वन्द्व शब्दब्रह्मको अभ्यासि,
 आपरूप जानि तामें होहि थिर जथा है ।
 तातैं शिवमारगको मूल जिन आगम है,
 ताको पढो सुनो गुनो यही सार कथा है ॥ ६ ॥
 दोहा ।

जे जन जिनशासनविमुख, बहिरमुखी ते जीव ।
 डाँवाडोल मिथ्यातवश, भटकत रहत सदीव ॥ ७ ॥
 करता बनत त्रिलोकके, कबहुं भोगता होहि ।
 हृष्टानिष्ट विभावजुत, सुथिर न कबहुँ सोहि ॥ ८ ॥
 ज्यों समुद्रमें पवनतै, चहुँदिशि उठत तरंग ।
 त्यों आकुलतासों दुखित, लहैं न समरसरंग ॥ ९ ॥
 जब अपनेको जानई, ज्ञानानंदसरूप ।
 तब न कबहुं परदरवको, करता बनै अनूप ॥ १० ॥
 जो आतम निज ज्ञानकरि, लोकालोक समस्त ।
 प्रगट पानकरि आपमें, सुथिर रहत परशस्त ॥ ११ ॥
 ऐसो जो भगवान यह, चिदानन्द निरद्वंद्व ।
 सो जिनशासनतैं लखहिं, महामुनिनिके वृन्द ॥ १२ ॥
 तब ताको सरधान अरु, ज्ञान जथारथ धार ।
 ताहीमें थिर होयके, पावै पद अविकार ॥ १३ ॥

तातै जिनआगम वडो, उपकारी पहिचान ।

ताको वृन्द पढो सुनो, यह उपदेश प्रधान ॥ १४ ॥

(२) गाथा-२३३ आगम-हीनको मोक्ष नहीं ।

मत्तगयन्द ।

जो मुनिको नहीं आगमज्ञान, सो तो निज औ परको नहि जानै ।

आपु तथा परको न लखै तब, क्यों करि कर्म कुलाचल भानै ॥

जासु उदै जगजाल विपै, चिरकाल विहाल भयो भरमानै ।

तातै पढो मुनि श्रीजिनआगम, तो सुखसों पहुचो शिवथानै ॥ १५ ॥

कवित्त छन्द ।

जिनआगमसों दरब भाव नो, करमनिकी हो है तहकीक ।

तब निजभेदज्ञानवलकरिकै, चुरै करम लहै शिव ठीक ॥

तिस आगमतै विमुख होयकै, चहै जो शिवसुख लहौ अधीक ।

सो अजान विनु तत्त्वज्ञान नित, पीटत मूढ़ सांपकी लीक ॥ १६ ॥

आगमज्ञान रहित नित जो मुनि, कायकलेश करै तिरकाल ।

ताको सुपरमेद नहि सूझत, आगम तीजा नयन विशाल ॥

तब तहँ भेदज्ञान विनु कैसे, चलै शुद्ध शिवमारग चाल ।

सो विपरीत रीतकी धारक, गावत तान ताल विनु ख्याल ॥ १७ ॥

दोहा ।

ज्यों ज्यों मिथ्यामग चलै, त्यों त्यों बधै सोय ।

ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारी होय ॥ १८ ॥

(३) गाथा-२३४ मोक्षमार्गीको आगम ही एक चक्षु है ।

सोरठा ।

आगमचक्षु साध, अक्षचक्षु जगजीव सब ।

देव औघहग लघ, सिद्ध सर्वचक्षु विमल ॥ १९ ॥

तातैं यह उर आनि, अनेकान्त जाकी धुजा ।
 सो आगम पहिचानि, पढ़ो सुनो भवि वृन्द नित ॥२०॥
 आगम ही हैं नैन, शिवसुखइच्छुक मुनिनिके ।
 यों भाषी जिनवैन, स्वपरमेदविज्ञानप्रद ॥२१॥

(४) गाथा—२३५ आगमचक्षुसे सब कुछ दिखाई देता है ।
 माघवी ।

जिनआगममें सब दर्शनिको, गुन पर्ज विभेद भली विधि साधा ।
 तिस आगमहीतैं महामुनि देखकै, जानै जधारथ अर्थ अगाधा ॥
 तब मेदविज्ञान सुनैन प्रमान, निजातम वृन्द लहै निबाधा ।
 अपने पदमें थिर होकरिके, अरिको हरिके सु वरै शिवराधा ॥२२॥

जिनवाणी महिमा—मनहरण ।

एक एक दर्बमें अनंतनंत गुन पर्ज,
 नित्यानित्य लच्छनसों जुदे जुदे धर्म है ।
 ताको जिनवानी ही अबाधरूप सिद्ध करै,
 हरै महा मोहतम अंतरको भर्म है ॥
 ताहीकी सहायतै सु भेदजाननैन खोलि,
 जानै महामुनि शुद्ध आत्मको मर्म है ।
 सोई जगदंबको अलम्ब करै वृन्दावन,
 त्यागिके विलम्ब सदा देत पर्म शर्म है ॥२३॥

(५) गाथा—२३६ आगमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयमभावकी
 युगपतता होना ही मोक्षमार्ग है ।
 प्रथम जिनागम अभ्यासकरि यहा जाके,
 सग्यकदरश सरधान नाहिं भयो है ।

ताके दोऊ भातिको न संजम विराजै कहूं,
 ऐसे जिनभाषित सुवेद वरनयौ है ॥
 संजम सुभावसों रहित जब भयौ तब,
 निहचै असंजमीकी दशा परिनयौ है ।
 कैसे तब ताको मुनिपद सोहै वृन्दावन,
 सांची गैल छांडिके सो कांची गैल लयौ है ॥२४॥

दोहा ।

प्रथम जो आगमज्ञानतैं, रहित होय सरधान ।
 भेदज्ञान विनु किमि करै, सो निजपर पहिचान ॥ २५ ॥
 तब कषायसंमिलित जो, मोहराग परिनाम ।
 ताके वश होकै धरौ, विषयकषाय मुदाम ॥ २६ ॥
 इन्द्रीविषयनिके विषैं, सो परिवरत कराय ।
 छहों कायके जीवको, बाधक तब ठहराय ॥ २७ ॥
 स्वेच्छाचारी जीव वह, ताको मुनिपद केम ।
 सर्वत्यागको है जहा, मुनिपदवीमें नेम ॥ २८ ॥
 तैसे ही पुनि तामुके, निरविकल्प समभाव ।
 परमात्म निज ज्ञानघन, सोऊ नाहिं लखाव ॥ २९ ॥
 अरु जे ज्ञेयपदार्थके, हैं समूह जगमाहिं ।
 तामें ज्ञान सुछंद तसु, वरतत सदा ग्हाहिं ॥ ३० ॥
 याहीतैं निजरूपमें, होय नहीं एकत्र ।
 ज्ञान अवृत्त चचल रहै, परसै सुथिर न तत्र ॥ ३१ ॥

आगमज्ञान सु पुत्र जहँ, होय नहीं सरधान ।
 तहा न संजम संभवै, यह अबाध परमान ॥ ३२ ॥
 जाके संजम होय नहिं, तब मुनिपद किमि होय ।
 शिवमग दूजो नाम जसु, देखो घटमें ^१टोय ॥ ३३ ॥
 तातै आगमज्ञान अरु, तत्त्वारथसरधान ।
 संजम भाव इकत्र जब, तबहिं मोखमग जान ॥ ३४ ॥

माघवी ।

जिन आगममें नित सात सुभंगकी, वृन्द अभंग धुजा फहरावै ।
 जिसको लखिके मुनि भेदविज्ञानि, सुसजमसंजुत मोच्छ सिधायै ।
 तिहिको तजिके जो सुछन्दमती, अति खेद करै हठसों बहु धावै ।
 वह त्यागिके सीखसुधारसको, नित ओसके बून्दसों प्यास बुझावै ॥ ३५ ॥

(६) गाथा—२३७ तीनोंकी एकता नहीं है उसे मोक्षमार्ग
 नहीं ।

मनहरण ।

आगम ही जानै कहो कहा सिद्धि होत जो न,
 आपापरमाहि सरधान शुद्ध आय है ।
 तथा सरधान हूँ पदारथमें आयौ तो,
 असंजमदशासों कहो कैसे मोख पाय है ॥
 याहीतैं जिनागमतै सुपरपदारथको,
 सत्यारथ जानि सरधान दिढ़ लाय है ।
 फेरि शुद्ध संजमसुभावमें सुथिर होय,
 सोई चिदानन्द वृन्द मोक्षको सिधाय है ॥ ३६ ॥

तत्त्वनिमै रुचि परतीति जो न आई तो घौं,
 १ कहा सिद्ध होत कीन्हें आगम पठापठी ।
 तथा परतीति प्रीति तत्त्वहूमें आई पै न,
 त्यागे राग दोष तौ तो होत है गठागठी ॥
 तबै मोखसुख वृन्द पाय है कदापि नाहि,
 तातै तीनों शुद्ध गहु छाडिके हठाहठी ।
 जो तू इन तीन विन मोखसुख चाहै तौ तो,
 सूत न कपास करै कोरीसों लठालठी ॥३७॥

(७) गाथा-२३८ तीनोंका युगपतपना होनेपर भी
 आत्मज्ञान (निर्विकल्प ज्ञान) मोक्षमार्गका साधक है ।

आपने सुरुपको न ज्ञान सरधान जाके,
 ऐसो जो अज्ञानी ताकी दशा दरसावै है ।
 जितने करमको सो विवहार धर्मकरि,
 शत वा सहस्र कोटि जन्ममें खिपावै है ॥
 तिते कर्मको सु आपरूपमें सुलीन होय,
 ज्ञानी एक स्वासमात्र कालमें जलावै है ।
 ऐसो परधान शुद्ध आतमीकज्ञान जानि,
 वृन्दावन ताके हेत उद्यमी रहावै है ॥३८॥
 जाके शुद्ध सहज सुरुपको न ज्ञान भयौ,
 और वह आगमको अच्छर रटतु है ।
 ताके अनुसार सो पदारथको जानै,
 सरधानै औ ममत्त लिये क्रियाको अटतु है ॥

तहां पुंन खिरै नित नूतन करम बधै,
 गोरखको धंधा नटवाजीसी नटतु है ।
 आगेको वटत जात पाछे बछरू चवात,
 जैसे दृगहीन नर जेवरी वटतु है ॥३९॥
 जाने निजआतमाको जान्यो मेदज्ञानकरि,
 इतनो ही आगमको सार अंश चंगा है ।
 ताको सरधान कीनों प्रीतिसों प्रतीति, भीनों,
 ताहीके विशेषमें अभंग रंग रंगा है ॥
 बाहीमें त्रिजोगको निरोधिके सुथिर होय,
 तबै सर्वकर्मनिको क्षपत प्रसगा है ।
 आपुहीमें ऐसे तीनों साधैं वृन्द सिद्धि होत,
 जैसे मन चंगा तो कठौतीमाहि गंगा है ॥४०॥
 (८) गाथा—२३९ आत्मज्ञान बिना तीनों एक साथ
 हो तो भी अकिंचित्कर हैं ।

माधवी ।

जिसके तन आदि विषै ममता, बरतै परमानुहुके परमानी ।
 तिसको न मिलै शिव शुद्धदशा, किन हो सब आगमको वह ज्ञानी ॥
 अनुराग कलंक अलंकित तासु, चिदंक लसै हमने यह जानी ।
 जिमि लोक विषै कहनावत है, यह तौत बजो तब राग पिछानी ॥४१॥

दोहा ।

ज्यों करमाहि विमल फटिक, देख परत सब शुद्ध ।
 त्यों मुनि आगमतै लखहि, सकल तत्त्व अविरुद्ध ॥ ४२ ॥

१ बछड़ा । २ अघा । ३ रस्मी साजता है ।

तसु ज्ञाता चिद्रूपको, जानि करै सरधान ।
 अरु आचार हु करत सो, जतिपथरीतिप्रमान ॥ ४३ ॥
 ऐसे आगम ज्ञान अरु, तत्त्वार्थ सरधान ।
 संजम भाव इकत्रता, यह रननत्रयवान ॥ ४४ ॥
 सो सूच्छिम हू राग जो, धरै तनादिकमाहिं ।
 तिते कलकहितैं सु तो, शिवपद पावै नाहिं ॥ ४५ ॥
 तातैं आगमज्ञानजुत, निरविकल्प सु ममाधि ।
 वीतरागतासहित हैं, तब सब मिटै उपाधि ॥ ४६ ॥

सोरठा ।

जाके होय न ज्ञान, चिदानन्द चिद्रूपको ।
 सोई जीव अयान, ममता धरै तनादिमें ॥ ४७ ॥
 सो न लहै निरवान, मोह ^१गंग तसु ^२हसपर ।
^३गुभ्यौ गुप्त ही आन, भेदज्ञान विनु नहिं लखत ॥ ४८ ॥
 तातैं हे बुधिवान, लेहु स्वरूप निहार निज ।
 चिद्विलास अमलान, तामें थिर हो सिद्ध हो ॥ ४९ ॥

(९) गाथा—२४० वह तीनों आत्मज्ञानके युगपदपनाको
 सिद्ध करते हैं ।

सवैया—मात्रिका

जाके पंचसमिति सित सोमत, तीन गुप्त उर लसत उदार ।
 पंचिन्द्रिनिको जो संवर करि, जीतै सकल कषाय विकार ।
 सम्यकदर्श ज्ञान सम्पूरन, जाके हिये वृन्द दुनिधार ।
 शुद्ध सजमी ताहि कहैं जिन, सो मुनि वरै विमल शिवनार ॥ ५० ॥

१ गासी-फासी । २ आत्मापर । ३ चुपा है ।

(१०) गाथा-२४१ ऐसे संयतका लक्षण ।

छप्पय ।

जो जाने समतुल्य, शक्र अरु बंधुवर्ग निजु ।
 सुखदुखको सम जानि, गहै समता सुभाव हि जु ॥
 थुति निंदा पुनि लोह कनक, दोनों सम जानै ।
 जीवन मरन समान मानि, आकुलदल भानै ॥
 सोई मुनि वृन्द प्रधान है, समतालच्छनको धैरै ॥
 निज साम्यभावमें होय थिर, शुद्ध सिद्ध शिव तिय वरै ॥ ५१ ॥

(११) गाथा-२४२ एकाग्रता लक्षण श्रामण्य ।

मत्तगयन्द ।

जो जन सम्यकदर्शन ज्ञान, चरित्र विशुद्ध सुभाविकमाहीं ।
 एकहि बार भली विधिसों, करि उद्यम वर्चतु है तिहि ठाहीं ॥
 सो निज आत्ममें लवलीन, इकाग्रदशामहँ प्रापति आहीं ।
 है तिनको परिपूरनरूप, मुनीश्वरको पद संशय नाहीं ॥ ५२ ॥

दोहा ।

ज्ञेय रु ज्ञायक तत्त्वको, जहा शुद्ध सरधान ।
 सोई सम्यकदरश है, दूषनरहित प्रमान ॥ ५३ ॥
 ताहि जथावत जानिबो, सो है सम्यकज्ञान ।
 दरशज्ञानमें सुथिरता, सो चारित्र प्रधान ॥ ५४ ॥
 येई तीनों भाव हैं, भावक आत्म तास ।
 आपहि आपु सुभावको, भावै थिर सुखरास ॥ ५५ ॥
 इन भावनिके बढनकी, जहँ लगु हृद् प्रमान ।
 तहँ लगु बढहि परस्पर, सुगुनसहित गुनवान ॥ ५६ ॥

ये तिहुँ भाव सु अग हैं, अगी आतम तास ।
 अगी अंग सु एकता, सदा सधत सुखरास ॥ ५७ ॥
 इमि एकता सुभाव जो, प्रनयौ आतम आप ।
 सोई संजम भाव है, आप रूपमें व्याप ॥ ५८ ॥
 सो जदपि तिहुँ भेदकरि, है अनेक परकार ।
 तदपि एक स्वरूप है, निरविकल्प नय द्वार ॥ ५९ ॥
 जैसे एकपना त्रिविधि, मधुर आमलौ तीत ।
 मुरम स्वाद तब मिलत जव, निरविकल्प रसप्रीत ॥ ६० ॥
 तैसे सो संजम जदपि, रतनत्रयतैं भेद ।
 तदपि सुभाविक एकरस, एकै गहै अखेद । ६१ ॥
 परदरबनिसों भिन्न नित, प्रगट एक निजरूप ।
 ताहि सु मुनिपद कह हुआ, शिवमग कहौ अनूप ॥ ६२ ॥
 सो शिवमगको तीन विधि, परजैनयके द्वार ।
 भाषतु हैं विवहारकरि, जाको भेद अपार ॥ ६३ ॥
 अरु एकनासरूप जो, शिवमग वरनन कीन ।
 दरवार्थिकनय द्वारतै, सो निहचै रसलीन ॥ ६४ ॥
 जेते भेदविकल्प हैं, सो सब हैं विवहार ।
 अरु जो एक अभेदरस, सो निहचै निरधार ॥ ६५ ॥
 ऐसेो शिवमग जानिके, निज आतम हित हेत ।
 हे भवि वृन्द करो गहन, जो अवाध सुख देत ॥ ६६ ॥

(१२) गाथा-२४३ अनेकाग्रता मोक्षमार्ग नहीं ।

जिस मुनिके नहीं, सुपरभेदविज्ञान विराजै ।

अज्ञानी तसु नाम, कही जिनवर महाराजै ॥

सो परदर्वेहिं पाय, राग विद्वेष मोह धरि ।
विविध करमको बन्ध, करत अपनो विकारकरि ॥
निज चिदानन्दके ज्ञान विनु, शुद्ध सिद्धपद नहिं ठरत ।
सो पाटकीटके न्यायवत, नित नूतन बन्धन बटत ॥६७॥

(१३) गाथा—२४४ मोक्षमार्ग—उपसहार ।

सर्वया—मात्रिक ।

जो मुनि आत्मज्ञान वृन्द जुत, सो पर दरबनिके जे धंम ।
तिनमें मोहित होत न कबहुँ, करत न राग न दोष अरंम ।
सो निजरूपमाहिं निहचै थिर, है इकाग्र संजमजुत संम ।
सोई विविध करम छय करिके, देहि मोक्षमग सनमुख बंम ॥६८॥

बोहा ।

इहि प्रकार निरधार करि, भाषै शिवमग पर्म ।
शुद्धपयोगमयी सुमुनि, गहैं लहैं शिवशर्म ॥ ६९ ॥

कवित्त—मात्रिक ।

जाके हिये मोहमिथ्यामत, हे भवि पूर रखौ भरपूर ।
कैसहुकै न तजै हठ सो सठ, ज्यों महि गहैं गोह पग भूर ॥
जो कहुं सत्य सुनै तउ उरमें, धरै न सरधा अतिहि कूर ।
ताको यह उपदेश अफल जिमि, कूकरके मुखमाहिं कपूर ॥७०॥
तातैं अब इस कथन मथनको, सुनो सार भवि धरि उपयोग ।
सम्यक् दरशन ज्ञानचरितमें, सुथिर होहु जुत शुद्धपयोग ॥
यही सुमुनिपद वृन्द अनूपम, यातै कटै करमके रोग ।
ताकों गहो मिल्यौ यह औसर, जैसे नदी नाव संजोग ॥ ७१ ॥

अधिकारान्तमगल—दोहा ।

पूरन भयौ सुखद परम, शिवमग शुद्धस्वरूप ।

बन्दों श्रीजिनदेवको, जो लहि कही अनूप ॥ ७२ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृतभाषाविषै एकाग्ररूप मोक्षमार्गका
स्वरूप कथन ऐसा आठवाँ अधिकार पूरा भया । पौष शुद्ध
पूरनमासी सोमवार संवत् १९०५ ।

इहा ताई सर्व गाथा २४५ अरु भाषाके छन्द नवसै-
अठहत्तर ९७८ । सो जयवत होहु । मगलमस्तु । श्रीरस्तु ।



ओं नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ नवमः शुभोपयोगरूप मुनिपदाधिकारः ।

मंगलाचरण—दोहा ।

भीजिनवानी सुगुरु पद, वदों शीस नवाय ।
सकल विघन जाँतें मिटै, भविक वृन्द सुखदाय ॥ १ ॥
अब वरनत शुभभावजुत, मुनि पदवीकी रीति ।
श्रुति मथि गुरु संछेपतै, करो सुभवि परतीति ॥ २ ॥

(१) गाथा—२४५ शुभोपयोगी तो गौणतया भ्रमण हैं ।

दो विधिके मुनि होहिं इमि, कही जिनागममाहिं ।
एक शुद्धउपयोगजुन, इक शुभमगमें जाहिं ॥ ३ ॥
जे सुविशुद्धउपयोगजुन, सदा निरास्रव तेह ।
बाकी आस्रवसहित हैं, शुभ उपयोगी जेह ॥ ४ ॥

द्रुमिला ।

जिनमारगमें मुनि दोय प्रकार दिगम्बररूप विराजत है ।
इक शुद्धउपयोग विशुद्ध धरें, जिनतै करमास्रव भाजत है ॥
दुतिये शुभ भाव दशा सु धरें, तिनके करमास्रव छाजत है ।
यह भाविक भेद सनातनतै, जिनआगम या निधि गाजत है ॥ ५ ॥
सबही परदर्वनिसों ममता, तजिके मुनिको व्रत धीर धरें ।
चिन चंचल अंश कषाय उदै, नहिं आत्म शुद्ध प्रकाश करैं ॥

मुनि शुद्धपयोगिनिके ढिगमें, पुनि जे वरतै अनुराग भैं ।
कहिये अब ते मुनि हैं कि नहीं, इमि पूछत शिष्य विनीत वरै ॥ ६ ॥

दोहा ।

याको उत्तर प्रथमही, ग्रंथारम्भतमाहि ।
कहि आये हम हैं भविक, पुने समुझो इहि ठाहि ॥ ७ ॥

माधवी ।

निज धर्मसरूप जवै प्रनवै, यह आतम आप अध्यातम ध्याता ।
तब शुद्धपयोगदशा गहिके, सो लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥
अरु होत जहा शुभरूपपयोग, तहा सुरगादि विभौ भेलि जाता ।
यह आपुहि है अपने परिनामनिको, फल भोगनिहार विधाता ॥ ८ ॥

दोहा ।

शुभपयोगसों और पुनि, शुद्धातम निजधर्म ।
तिनसों एक अरथविषै, है समवाय सुषर्म ॥ ९ ॥
एकातमहीके विषै, दोनों भाव रहाहिं ।
तातै दोनों भावको, धरम कही श्रुतिमाहिं ॥ १० ॥
याही नयतैं हे भविक, शुभ उपयोगी साध ।
तेऊ मुनि हैं पै तिन्हें, आस्रव कर्म उपाध ॥ ११ ॥
शुद्धपयोगीके नहीं, करमास्रवको लेश ।
ते सब कर्म विनाशिकै, होहिं शुद्ध सिद्धेश ॥ १२ ॥

१ यह पहले अध्यायकी ग्यारहवीं गाथाका अनुवाद है जो कि—
पहले अध्यायमें छप चुका है (पृष्ठ १९मे) अन्तर इतना है कि
यहाँ छन्द मत्तगयन्द था, वहाँ प्रत्येक चरणमें दो दो लघु
(निज, तब, अरु, यह) डालकर माधवी बना दिया है ।

(२) गाथा—२४६ शुभोपयोगी श्रमणका लक्षण ।

रूप सबैया ।

जो मुनिके उर अतरमाहीं, यह परनति वरतै सुनि भव ।
अरहंतादि पंचगुरुपदमें, भगत उमग रंग रसतव्य ॥
तथा परम आगम उपदेशक, तिनसों वच्छलता विनु गव ।
सो शुभरूप कहावत चरिया, यों वरनी जिनगनधर पव ॥१३॥

छप्पय ।

जो परिगह परिहार, सुमुनिमुद्राको धारै ।
पै कषायके अश, तासुके उदय लगारै ॥
तातैं शुद्धस्वरूपमाहिं, थिरता नहिं पावै ।
तव पन शुद्धस्वरूप, सुगुरुसों प्रीति बढ़ावै ॥
अरु जे शुद्धातमधरमके, उपदेशक तिनमें हरखि ।
वर भक्ति सु सेवा प्रीतिजुत, बरततु है मुनिमग परखि ॥ १४ ॥

सोरठा ।

तिस मुनिके यह जानु, इतनहिं राग सु अशकरि ।
पर दरवनिमें मानु, है प्रवृत्ति निहचैपनै ॥ १५ ॥
सो शुद्धातमरूप, ताकी थिरतासों चलित ।
यों भाषी जिनभूप, वह शुभभावचरित्रधर ॥ १६ ॥
पंच परमगुरुमाहिं, भगत सु सेवा प्रीति जहँ ।
सो शुभमग कहलाहिं, शुभ उपयोगिनिके चिह्न ॥ १७ ॥

(३) गाथा-२४७ उनकी प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

महामुनिराजनिकी वानीसेती थुति करै,
 कायासेती नुति करै महामोद भरी है ।
 आवत विलोकि उठि खड़े होहि विनै धारि,
 चालै तब पीछै चलै शिष्यभाव धरी है ॥
 तिनके शरीरमाहिं खेद काहू भाँति देखै,
 ताको दूर करै जथाजोग विसतरी है ।
 सराग चरित्रकी अवस्थामाहिं मुनिनिको,
 येती क्रिया करिवो निषेध नाहिं करी है ॥ १८ ॥

दोहा ।

शुभ उपयोगी साधुको, ऐसो वरतन जोग ।
 शुद्धपयोगी सुमुनि प्रति, जहँ आत्मनिधि भोग ॥ १९ ॥
 जो श्रीमहामुनीशके, कहूँ उपसर्गवशाय ।
 खेद होय तो सुथिर हित, वैयावृत्ति कराय ॥ २० ॥
 जातै खेद भिटै बहुरि, सुथिर होय परिनाम ।
 तब शुद्धात्म तत्त्वको, ध्यावै मुनि अमिराम ॥ २१ ॥
 शुद्धात्मके लाभतैं, रहित जु मिथ्यातीय ।
 ताकी सेवादिक सकल, यहा निषेध करीय ॥ २२ ॥

(४) गाथा-२४८ छठवें गुणस्थानमें यह प्रवृत्तियाँ हैं ।

सम्यक्दर्शन ज्ञान दशा, उपदेश करैं भविको भवतारी ।
 शिष्य गहँ पुनि पोषहिं ताहि, भली विधिसों घरमामृतधारी ॥
 श्री जिनदेवके पूजनको, उपदेश करैं महिमा विसतारी ।
 है यह रीति सरागदशामहँ, वृन्द मुनिदनिको हितकारी ॥ २३ ॥

दोहा ।

शुद्धयोगीके परम, वीतरागता भाव ।

तातै तिनके यह किया, होत नाहिं दरसाव ॥ २४ ॥

(५) गाथा—२४९ यह सभी प्रवृत्तियाँ शुभयोगियोंके ही होती हैं । मत्तगयन्द ।

जामहँ जीव विरोध लहै नहिं, ताविधिसों नितही विधि ज्ञाता ।

चारि प्रकारके संघ मुनीशको, ताको करै उपकार विख्याता ॥

आपने संजमको रखिके, निहचै सबके सुखदायक ताता ।

या विधि जो वरतै मुनि सो, परधान सरागदशामहँ आता ॥ २५ ॥

दोहा ।

श्रावक अरु पुनि श्राविका, मुनि अरजिका प्रमान ।

येई चारों संघके, स्वामी सुमुनि सयान । २६ ॥

शुद्धातम अनुभूतिके, ये साधक चहुसंग ।

तातै नित रच्छा करहिं, इनकी सुमुनि उमंग । २७ ॥

वैयावृत्तादिक क्रिया, जा विधि बने उदार ।

ताही विधिसों करत हैं, ते सराग अनगार ॥ २८ ॥

हिंसा दोष बचायके, अपनो संजम राख ।

संघानुग्रहमें रहैं, सो प्रधान मुनि भाख ॥ २९ ॥

(६) गाथा—२५० मुनित्व उचित प्रवृत्ति विरोधी नहीं, किन्तु अनुचित प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये ।

कवित्त—मात्रिक ।

जो मुनि और मुनिनिके कारन, वैयावरत करनके हेत ।

छहों कायको बाधक हो करि, उद्यमवान होय वरतेत ॥

तो सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रावक सुविधि समेत ।
जातै वह अरंभजुत मारग, श्रावक धरममाहि छवि देत ॥३०॥

कुण्डलिया ।

तातै जे केई सुमुनि, गई सराग चरित ।
ते परमुनिको खेद लखि, ठानौ बैयावृत्त ॥
ठानौ बैयावृत्त तहा, निज संजम राखो ।
परकी करो सहाय, जथा जिनश्रुतिमें भाखो ॥
पटकाया सविरोध, क्रिया गृहमध्य करौतै ।
मुनिको सुपद बचाय, उचित पर हित कृत तातै ॥३१॥

(७) गाथा—२५१ किनके प्रति उपकारकी प्रवृत्ति योग्य
है ? और किनके प्रति नहीं:—

माघवी ।

जिनशासनके अनुसार घरे वन, जे मुनिराय तथा गृहवासी ।
तिनको उपकार करो सु दया धरि, त्यागि हिये फरकी अमिलासी ॥
इहि भाँति किये जदि जो तुमको, शुभकर्म बँधै कछु तो नहि हासी ।
यह रीति सराग चरित्र विपै, है सनातन वृन्द जिनिंद प्रकासी ॥३२॥

(८) गाथा—२५२ शुभोपयोगी श्रमणको किस समय
प्रवृत्ति करना योग्य है और किस समय नहीं:—

मनहरण ।

फहूँ काहूँ मुनिको जो रोगसों विधित देखो,
तथा भूख प्यास करि देखो जो दुचित है ।
तथा काहूँ भाँतिकी परीषदके जोगसेती,
कायमें कलेश काहूँ मुनिके कुचित है ॥

तहाँ तुम आपनी शक्तिके प्रमान मुनि,
ताकी वैयावृत्ति आदि करो जो उचित है ।
जाँतैं वह साध निरुपाध होय वृन्दावन,
सहजसमाधमें अराधै जो सुचित है ॥ ३३ ॥

(९) गाथा—२५३ शुभोपयोगी श्रमण है वह लोगोंने साथ
वातचीतकी प्रवृत्ति किस निमित्तसे करे यो योग्य है ।

रोगी मुनि अथवा अचारज सुपूज गुरु,
तथा बाल वृद्ध मुनि ऐसे भेद वरनी ।
तिनकी सहाय सेवा आदि हेत मुनिनिको,
लौकिक जनहूसों सुसभाषन करनी ॥
जामें तिन साधनके खेदको विछेद होय,
ऐसे शुभ भावनियों वानीको उचरनी ।
सराग आनन्दमें अनिद वृन्द विधि यह,
सुपरोपकारी बुधि भवोदधितरनी ॥ ३४ ॥

(१०) गाथा—२५४ शुभका मौण—मुख्य विभाग ।

यह जो प्रशस्त रागरूप आचरन कहो,
वैयावृत्त आदि सो तो बडोई धरम है ।
मुनिमण्डलीमें यह गौरूप राजै जाँतैं,
तहाँ रागभाव मद रहत नरम है ॥
श्रावक पुनीतके बडोई धरमानुराग,
ताँतैं तहा उत्किष्ट मुख्यता परम है ।

ताहीकरि परंपरा पावै सो परम सुख,
निहचै बखानी श्रुति यामें ना भरम है ॥ ३५ ॥

(११) गाथा-२५५ कारणकी विपरीतता-फलकी भी ।

कवित्त ।

यह प्रशस्न जो रागभाव सो, वस्तु विशेष जो पात्रविधान ।
तिनको जोग पायकरि सोई, फल विपरीत फलत पहिचान ॥
ज्यो कृषि समै विविध धरनी तहँ, अविधि धरनिमहँ बीज बुवान ।
सो विपरीत फलत फल निहचै, कारन सम कारज परमान ॥ ३६ ॥

(१२) गाथा-२५६ कारण और फलकी विपरीतता ।

मनहरण ।

छदमस्थ बुद्धीने जो आपनी उक्तिहीसों,
देव गुरु धर्मादि पदारथ थापै है ।
व्रत नेम ध्यानाध्येन दानादि बखाने तहा,
तामें जो सुरत होय प्रीति करि व्यापै है ॥
तासों मोखपद तो सरवथा न पावै वै,
उपावै पुन्यरूप भावबीज यों अलापै है ।
ताको फल भोगै देव मानुष शरीर धरि,
फेरि सो जगतहीमें तपै तीनों तापै है ॥ ३७ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

वीतराग सरवज्ञदेवकरि, जो भाषित है वस्तुविधान ।
देवधर्म गुरु ग्रंथ पदारथ, तिनमें जो प्रतीति रुचिवान ॥
सो शुभरागभाव वृन्दावन, निश्चयसों कीजो सरधान ।
ताको फल साच्छात पुन्य है, परंपरा दे है शिवथान ॥ ३८ ॥

दोनों कर्म भार भरे कैसे भवसिंधु तैरें
पाथरकी नाव कहें पानीमाहि तरी है ॥४२॥

(१४) गाथा—२५८ कारणकी विपरीततासे सत्याथें फल
सिद्ध नहीं होता ।

इन्द्रिनिके भोगभाव विषय कहावै और,
क्रोधादिक भाव ते कषायरूप वरनी ।
इन्हें सर्व सिद्धातमें पाप ही मथन करी,
तथा इन्हें धरै सोऊ पापी उर धरनी ॥
ऐसे पाप भारकरि भरे जे पुरुष ते सु,
—भक्तनिको कैसे निसतारें निरवारनी ।
आपु न तरेंगे औ न तारेंगे सु भक्तनिको,
दोनों पाप भार भरे भोगें पाप करनी ॥४३॥

दोहा ।

विषय कषायी जीवको, गुरुकरि सेयें मीत ।
उत्तम फल उपजै नहीं, यह दिढ करु परतीत ॥४४॥

(१५) गाथा—२५९ यथार्थ फलका कारण ऐसा जो
अविपरीत कारण ।

मत्तगयन्द ।

जो सब पाप क्रिया तजिकै, सब धर्मविषै समता विसतारैं ।
ज्ञान गुनादि सबै गुनको, जो अराधत साधत हैं श्रुतिद्वारैं ॥
हौंहि सोई शिवमारगके, वर सेवनहार मुनीश उदारैं ।
आपु तैरै भविको भव तारहिं, पावन पूज्य त्रिलोकमझारैं ॥४५॥

(१६) गाथा—२६० उसे ही विशेष समझाते हैं ।

मनहरण ।

अशुभोपयोग जो विमोह रागदोष भाव,
तासतैं रहित होहि मुनी निरग्रथ है ।
शुद्ध उपयोगकी दशामें केई रमैं केई,
शुभ उपयोगी मथै विवहार मंथ है ॥
तेई भव्य जीवनिको तारै हैं भवोदधितैं,
आपु शिवरूप पुन्यरूप पूज पंथ है ।
तिनहीकी भक्तितैं भविक शुभथान लई,
ऐसे चित चेत वृन्द भाषी जैनग्रंथ है ॥ ४६ ॥

(१७) गाथा—२६१ यथार्थ कारण-कार्यकी उपासनारूप
प्रवृत्ति सामान्य-विशेषतया करने योग्य है ।

माधवी ।

तिहि कारनतैं गुन उत्तमभाजन, श्रीमुनिको जब आवत देखो ।
तब ही उठि वृन्द खड़े रहिकै, षड वदि पदांबुजकी दिशि पेखो ॥
गुनवृद्ध विशेषनेकी इहि भाति, सदीव करो विनयादि विशेषो ।
उपदेश जिनेशको जान यही, विधिसों वरतो चहुसंघ सरेखो ॥ ४७ ॥

(१८) गाथा—२६२ श्रमणोंके योग्य प्रवृत्तिकां निषेध नहीं है ।

मनहरण ।

आवत विलोकि खड़े होय सनमुख जाय,
आदरसों आइये आइये ऐसे कहिक ।
अगीकार करिकै सु सेवा कीजै वृन्दावन,
और अन्न पानादिसों पोखिये उमहिक ॥

बहुरि गुननिकी प्रशसा कीजे विनयसों,
 हाथ जोरे रहिये प्रनाम कीजै ठहिकै ।
 मुनिमहागज वा गुनाधिक पुरुषनिसों,
 याही भाँति कीजे श्रुतिसीखरीति गहिकै ॥ ४८ ॥

(१६) गाथा—२६३ श्रमणाभामोंके प्रति सर्व प्रवृत्तियोंका
 निषेध ही है ।

छप्पय ।

जे परमागम अर्थमाहिँ, परवीन महामुनि ।
 अरु सज्जम तप जान आदि, परिपूरित हैं पुनि ॥
 तिनहिँ आवतौ देखि, तबहि मुनिहूकहँ चाहिये ।
 खड़े होय सनमुख सुजाय, आदर निरवहिये ॥
 सेवा विधि अरु परिनाम विधि, दोनों करिवो जोग है ।
 है उत्तम मुनिमगरीति यह, जहँ सुभावसुखभोग है ॥ ४९ ॥

दोहा ।

दरवित जे मुनि मेष धरि, ते हैं श्रमनाभास ।
 तिनकी विनयादिक क्रिया, जोग नहीं है भास ॥ ५० ॥

(२०) गाथा—२६४ श्रमणाभास ।

रूपक कवित्त ।

संजम तप सिद्धात सूत्र, इनहू करि जो मुनि है संजुक्त ।
 जो जिनकथित प्रधान आत्मा, सुपरप्रकाशकतै वर शुक्त ॥
 तासु सहित जे सकल पदारथ, नहिँ सरदहै जथा जिनउक्त ।
 तब सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रमनाभाम अजुक्त ॥ ५१ ॥

(२१) गाथा-२६५ सच्चे श्रमणोंके प्रति जो द्वेष रखे,
आदर न रखे उनका नष्टत्व ।

मत्तगयन्द ।

श्री जिनशासनके अनुसार, प्रवर्तु हैं जे महामुनिराई ।
जो तिनको लखि दोष धरै, अनआदरतै अपवाद कराई ॥
जे विनयादि क्रिया कही वृन्द, करै न तहा सो सुहर्ष बढाई ।
सो मुनि चारितअष्ट कहावत, यों भगवत भनी सुनि भाई ॥५२॥

(२२) गाथा-२६६ स्वयं गुणोंमें हीन हैं फिर भी
अधिक गुणी ऐसे श्रमणोंके पास विनयकी चाहना
रखतें हैं वह कैसा ?

द्रुमिला ।

अपने गुनतै अधिके जे मुनी, गुन ज्ञान सु संजम आदि भरै ।
तिनसों अपनी विनयादि चहै, हम हू मुनि हैं इमि गर्व धरै ॥
तब सो गुनधारक होय तरु, मुनि मारगतै विपरीत चरै ।
वह मूढ अनन्त भवावलिमें, भट्कै न कभी भवसिंधु तरै ॥५३॥

(२३) गाथा-२६७ यदि जो श्रमण, श्रमणसे अधिक
तो है ही फिर भी अपनेसे हीनके प्रति विनय
आदि बराबरी जैसा करे तो उसका विनाश ।

मत्तगयन्द ।

आपु विषै मुनिके पदके गुन, हैं अधिके उत्तकिण्ट प्रमानै ।
सो गुनहीन मुनीननकी, जो करै विनयादि क्रिया मनमानै ॥
तो तिनके उरमाहिं मिथ्यात, —पयोग लसै लखि लेहु सयानै ।
है यह चारितअष्ट मुनी, अनरीति चलै जतिरीति न जानै ॥५४॥

दोहा ।

विनय भगत तो उचित है, बड़े गुनिनिकी वृन्द ।
हीन गुनिनिको वंदतैं, चारित होत निकद ॥ ५५ ॥

(२४) गाथा—२६८ असत्संगका निषेध ।

कवित्त—मात्रिक ।

जदिप जिनसिद्धात सूत्रकरि, जानत है निहचै संव वस्त ।
अरु कषाय उपशमकरि जो मुनि, करत तपस्या अधिक प्रशस्त ॥
जो न तजै लौकिक जनसंगति, तो न होय वह मुनि परशस्त ।
संगरंगतैं भंग होय व्रत, यातै तजिय कुसंगत रस्त ॥ ५६ ॥

दोहा ।

जैसे अग्नि मिलापतैं, शीतल जल है गर्म ।
तैसे पाय कुसंगको, होय मलिन शुभ कर्म ॥ ५७ ॥
तातैं तजो कुसंग मुनि, जो चाहो कुशलात ।
बसो सुसंगत सुमुनिके, जुतविवेक दिनरात ॥ ५८ ॥
कही कुसंगतकी कथा, बहुत भाँति श्रुतिमाहि ।
विषम ^१गरल सम त्यागि तिहि, चलो सुसंगति छाहि ॥ ५९ ॥

(२५) गाथा—२६९ लौकिकजनका लक्षण ।

द्विमला ।

निरग्रथ महाव्रतधारक हो करि, जो इहि भाँति करै करनी ।
वरतै इस लौकिक रीतिविषैं, करै ^२वैदक ^३ज्योतिष ^४मतरनी ॥
वह लौकिक नाम मुनी कहिये, परिअष्ट दशा तिसकी वरनी ।
तपसंजमसजुत होय तऊ, न तारै भवसागर दुस्तरनी ॥ ६० ॥

१ विष । २ वैद्यक । ३ ज्योतिष । ४ मन्त्रविद्या ।

दोहा ।

लौकिक जनमन मोदके, जेते विविध विधान ।
तिनमें वरतै लगनजुत, सो लौकिक मुनि जान ॥ ६१ ॥
ताकी संगतिको तजहिं, उत्तम मुनि परवीन ।
जाँतै संगति दोषतैं, सज्जन होय मलीन ॥ ६२ ॥

(२६) गाथा—२७० सत्संग (विधेय है) जो करने योग्य है ।

छप्पय ।

तिस कारन मुनिको कुसंग, तजिकै यह चाहियत ।
निज गुनके समतूल होहि, कै अधिक सु महियत ? ॥
तिन मुनिकी सतसंगमाहिं, तुम बसौ निरंतर ।
जो सब दुखतैं मुक्ति दशा, चाहो अमिअतर ।
समगुन मुनिकी सतसंगतैं, होय सुगुनरच्छा परम ।
गुनवृद्ध मुनिनिकी सगतैं, बढै सुगुन आतमधरम ॥ ६३ ॥

दोहा ।

जलमें शीतल गुन निरखि, ताकी रच्छाहेत ।
शीत भौनके कौनमें, राखहिं सुबुध सचेत ॥ ६४ ॥
यह समान गुनकी सुखद, सगति भापी मीत ।
अब भाषों गुन अधिकके, सतसंगतिकी रीत ॥ ६५ ॥
जैसे बरफ कपूर पुनि, शीत आदि संजोग ।
होत नीर गुन शीत अति, यह गुन अधिक नियोग ॥ ६६ ॥

काव्य (मात्रा २४)

तातैं जे मुनि महामोख, -सुखके अमिलाखी ।
तिनको यह उपदेश, सुखद है भुतिकी साखी ॥

तजि कुसंग सरवथा, सुपथमें चलो बुधातम ।
बसो सदा सतसगमाहिं, साधो शुद्धातम ॥ ६७ ॥

मनहरण ।

प्रथम दशामें शुभ उपयोगसेती,
उतपन्न जो प्रवृत्ति वृन्द ताको अंगीकार है ।
पीछेसों सु सजमकी उतकिष्टताई करि,
परम दशाको अवधारो बुद्धिधार है ॥
पाछें सर्व वस्तुकी प्रकाशिनी केवलज्ञाना,
—नन्दमई शास्वती अवस्था जो अपार है ।
ताको सरवथा पाय अपने अतिन्द्री सुख,
तामें लीन होहु यह पूरो अधिकार है ॥ ६८ ॥

माधवी ।

तिस कारनतैं समुझाय कहों, मुनि वृन्दनिको सतसंगति कीजे ।
अपने गुनके जे समान तथा, परधान मुनीनिकी संग गहीजे ॥
जदि चाहत हौ सब दुःखनिको खय, तो यह सीख सु सीस घरीजे ।
नित वास करो सतसगतिमाहिं, कुसगतिको सु जलजलि दीजे ॥ ६९ ॥

दोहा ।

ज्यों जुग मुक्ता सम मिलत, कीमत होत महान ।
त्यों सम सतसगत मिलत, बढत सुगुन अमलान ॥ ७० ॥
ज्यों पारस सजोगतैं, लोह कनक है जाय ।
१गरल २अमिय सम गुनधरत, उत्तम संगति पाय ॥ ७१ ॥

जैसे लोहा काठ संग, पहुँचै सागर पार ।
 तैसे अधिक गुनीनि संग, गुन लहि तजहि विकार ॥ ७२ ॥
 ज्यों मलयागिरिके विषै, बावन चंदन जान ।
 परसि ^१पौन तसु और तरु, चन्दन होहि महान ॥ ७३ ॥
 त्यों सतसंगति जोगतै, मिटै सकल अपराध ।
 सुगुन पाय शिवमग चलै, पावै पद निरुपाध ॥ ७४ ॥
 देख कुसंगति पायके, होहिं सुजन सविकार ।
 अग्नि-जोग जिमि जल गरम, चंदन होत अंगार ॥ ७५ ॥
^२छीर जगत जन पोषिकै, करत ^३वीजदुति गात ।
 सोई अहिमुख परत ही, हालाहल है जात ॥ ७६ ॥
 तातै बहुत कहों कहा, जे ज्ञाता परवीन ।
 ते ओरेहीमें लखहिं, संग रंगकी धीन ॥ ७७ ॥
 दुर्जनको उपदेश यह, निष्फल ऐसें जात ।
 पाथर परको मारिबो, चोखो तीर नसात ॥ ७८ ॥
 तातै निजहित हेतको, गहन करहिं बुधिधार ।
 हस पान ^४पयको करत, जिमे तजि वारिविकार ॥ ७९ ॥
 यों मत चितमें जानियौ, मुनिकहँ यह उपदेश ।
 श्रावकको तो नहिं कछो, मूल ग्रथमें लेश ॥ ८० ॥
 मुनिके मिष सबको कछो, न्याय रीति निरबाह ।
 जिहि यगमें नृप पग धरै, प्रजा चलै तिहि राह ॥ ८१ ॥
 ऐसो जानि हिये सदा, जिन आगम अनुकूल ।
 करो आचरन हे भविक, करम जलै ज्यों तूल ॥ ८२ ॥

परम पुन्यके उदयतैं, मिल्यौ सुघाट सुजोग ।
 अब न चूक भवि वृन्द यह, नदी नाव संजोग ॥ ८३ ॥
 सकल अंशको मथके, पंथ कछो यह सार ।
 कुन्दकुन्द गुरुदेव सो, मोहि करो भव पार । ८४ ॥
 जयवतो वरतौ सदा, श्रीसरवज्ञ उदार ।
 जिन भाष्यौ यह मुक्तिमग, श्रीमत प्रवचनसार ॥ ८५ ॥
 यह मुनि शुभ आचारको, पूर्ण भयो अधिकार ।
 सो जयवतो होहु जग, रविशशिकी उनिहार ॥ ८६ ॥
 मगलकारी जगत गुरु, शुद्ध सिद्ध अरहत ।
 सो याही मगतै किये, सकल करमको अत ॥ ८७ ॥
 तातै परम पुनीत यह, जिनशासन सुखकद ।
 वृन्दावन सेवत सदा, दायक सहजानन्द ॥ ८८ ॥



अथ पञ्चरत्नतत्त्वस्वरूपो लिख्यते ।

मगलाचरण—दोहा ।

पच परमपद वदिकै, पचरतनको रूप ।
 गाथा अरथ विलोकिकै, लिखौ सुखद रसकूप ॥ ८९ ॥
 मानो इस सिद्धातकै, एई पाचौ रत्न ।
 मुकुटसरूप विराजहीं, उर धरिये जुत जल ॥ ९० ॥
 अनेकात भगवंतमत, ताको जुत संक्षेप ।
 दरसावत है रतन यह, नय प्रमान निक्षेप ॥ ९१ ॥

और यही संसार थिति, मोक्षस्थिति विरतंत ।
 प्रगट करत हैं तासुतै, होहु सदा जयवंत ॥ ९२ ॥
 पंचरतनको नाम अब, सुनो भविक अमिराम ।
 उर सरधा दिढ धारिकै, वेगि लहो शिवधाम ॥ ९३ ॥

छप्पय ।

प्रथम तत्त्व संसार, मोक्ष दृजो पुनि जानो ।
 मोक्षतत्त्वमाधक तथैव साधन उर आनो ॥
 सर्वमनोरथ सुखद, —थान शिष्यनिको वानी ।
 शास्त्रश्रवणको लाभ, तुरित भवसागर तरनी ॥
 यह पंचरतन इस ग्रंथमें, सकल ग्रंथ मथिके धरे ।
 वृन्दावन जो सरधा करै, सो भाव तरि शिवतिय वरे ॥ ९४ ॥

(१) गाथा—२७१ संसारतत्त्व ।

छप्पय ।

नो मुनिमुश धारि, अर्थ अजथारथ पकरी ।
 जथा गोह गहि भूमि, तथा हारिलने लकरी ॥
 जो हम निश्चय किया, सोइ है तत्त्व जथारथ ।
 इमि हठसों एकांत, गहै वर्जित परमारथ ॥
 सो भमै अगामीकालमें, पंचपरावर्त्तन करत ।
 दुखफल अनंत भोगत सदा, कबहुँ न भवसागर तरत ॥ ९५ ॥

दोहा ।

मिथ्याबुद्धि विकारतै, जे जन अज्ञ अतीव ।
 अजथारथ ही तत्त्व गहि, हठजुत रहत सदीव ॥ ९६ ॥

जदिप मुनिमुद्रा धरैं, तदिप मुनि नहिं सोय ।
 सोई ससृत तत्त्व है, इहाँ न सशय कोय ॥ ९७ ॥
 ताको फल परिपूर्ण दुख, पच परावतरूप ।
 भमै अनन्ते काल जग, यों भापी जिनभूप ॥ ९८ ॥
 और कोइ ससार नहिं, ससृत मिथ्याभाव ।
 जिन जीवनिके होय सो, संसृततत्त्व कहाव ॥ ९९ ॥

(२) गाथा—२७२ मोक्षतत्त्व ।

अनग शेखर-दण्डक ।

मिथ्या अचार टारिके जथार्थ तत्त्व धारिके,
 विवेक दीप वारिके स्वरूप जो निहारई ।
 प्रशात भाव पायके विशुद्धता बढ़ाय पुंव,
 -बंध निर्जरायके अबध रीति धारई ।
 न सो भमै भवावली तरै सोई उतावली,
 सोई मुनीशको पदस्थ पूर्णता सुसारई ।
 यही सु मोक्षतत्त्व है त्रिलोकमें महत्त है,
 सोई दयानिधान भव्य वृन्दको उवारई ॥ १०० ॥

दोहा ।

जो परदरवनि त्यागिकै, है स्वरूपमें लीन ।
 सोई जीवनमुक्त है, मोक्षतत्त्व परवीन ॥ १०१ ॥

(३) गाथा—२७३ उनका साधनतत्त्व ।

मनहरण ।

सम्यक प्रकार जो पदारथको जानतु है,
 आपा पर भेद भिन्न अनेकान्त करिकै ।

इन्द्रिनिके विषैमैं न पागै औ परिग्रइ,—

पिशाच दोनों भाँति तिन्हें त्यागै धीर धरिकै ॥

सहज स्वरूपमें ही लीन सुखसैन मानो,

करम कपाटको उधारै जोर भरिकै ।

ताहीको जिनिंद मुक्त माधक बखानतु हैं,

सोई शुद्ध साध ताहि बंदों भर्म हरिकै ॥१०२॥

दोहा ।

ऐसे सुपरविवेकजुत, लसै शुद्ध जे साध ।

मोक्षतत्त्वसाधक सोई, वर्जित सकल उपाध ॥१०३॥

(४) गाथा—२७४ उन शुद्धोपयोगीको सर्व मनोरथके
स्थानके रूपमें अभिनन्दन (प्रशंसा) ।

मनहरण ।

शुद्ध वीतरागता सुभावमें जु लीन शिव,

—साधक श्रमन सोई मुनिपदधारी है ।

ताही सु विशुद्ध उपयोगीके दरश ज्ञान,

भापी है जथारथपनेसों विसतारी है ॥

फेर ताही शुद्ध मोक्षमारगी मुनीशहीके,

निराबाध मोक्षकी अवस्था अविकारी है ।

सोई सिद्धदशामें विराजै ज्ञानानन्दकन्द,

निरद्वन्द्व वृन्द ताहि वदना हमारी है ॥१०४॥

दोहा ।

मोक्षतत्त्वसाधन यही, शुद्धोपयोगी साध ।

सकलमनोरथसिद्धिप्रद, शुद्ध सिद्ध निरबाध ॥१०५॥

(५) गाथा—२७५ अब आचार्य देव शिष्यजनोंको शास्त्र-
फलके साथ जोड़ते हुये शास्त्र पूर्ण करते हैं ।

छप्पय ।

जो यह शासन भलीभाँति, जानै भवि प्राणी ।

श्रावक मुनि आचार, जासुमधि सुगुरु बखानी ॥

सो थोरे ही कालमाहिं, शुद्धातम पावै ।

द्वादशांगको सारभूत, जो तत्त्व कहावै ॥

मुनि कुन्दकुन्द जयवत जिन, यह परमागम प्रगट किया ।

वृन्दावनको भव उदधितै, दै अवलम्ब उधार लिय ॥१०६॥

द्वादशांगश्रुतिसिंधु, मथन करि रतन निकासी ।

सुपरमेदविज्ञान, शुद्ध चारित्र प्रकासा ॥

सो इस प्रवचनसारमाहि, गुरु वरनन कीना ।

अध्यातमको मूल, लखाहि अनुभवी प्रवीना ॥

मुनि कुन्दकुन्द कृत मूल जु सु, अमृतचन्द टीका करी ।

तसु हेमराजने वचनिका, रची अध्यातमरसभरी ॥१०७॥

मनहरण ।

दोह सौ पछतर पराकृतकी गाथामाहिं,

कुन्दकुन्द स्वामी रची प्रवचनसार ।

अध्यातमवानी स्यादवादकी निशानी जातै,

सुपरप्रकाशबोध होत निरधार है ॥

निकट—सुभव्यहीके भावभौनमाहिं याकी,

दीपशिखा जगै भगै मोह अधकार है ।

मुख्य फल मोख औ अमुख्य शक्रचक्रिपद,

वृन्दावन होत अनुक्रम भव पार है ॥१०८॥

अथ कवि व्यवस्था लिख्यते ।

छप्पय ।

अगरवाल कुल गोल, गोत वृन्दावन धरमी ।
 धरमचन्द जसु पिता, शिताबो माता परमी ॥
 तिन निजमतिमित बाल, ख्याल सम छन्द बनाये ।
 काशी नगर मझार, सुपर हित हेत सुभाये ॥
 प्रिय उदयरज उपगारतै, अब रचना पूरन भई ।
 हीनाधिक सोधि सुधारियौ, जे सज्जन समरसमई ॥१०९॥

मनहरण ।

वाराणसी आरा ताके बीच बसै वारा,
 सुरसरिके किनारा तहां जनम हमारा है ।
 ठरै अडताल माघ सेत चौदै सोम पुष्य,
 कन्या लग्न भानुअश सत्ताइम धारा है ॥
 साठेमाहिं काशी आये तहा सतसंग पाये,
 जैनधर्ममर्म लहि भर्म भाव हारा है ।
 सैली सुखदाई भाई काशीनाथ आदि जहाँ,
 अध्यातमबानीकी अखण्ड बहै धारा है ॥११०॥

छप्पय ।

प्रथमहिं आदुतराम, दया मोपै चित लाये ।
 सेठी श्री सुखलालजीयसों, आनि मिलाये ॥
 तिनपै श्री जिनधर्ममर्म, हमने पहिचाने ।
 पीछे बकसलाल मिले, मोहि मित्र सयाने ॥

अवलोके नाटकत्रयी पुनि, औरहु ग्रथ अनेक जव ।
 तव कविताईपर रुचि बढ़ी, रचो छन्द भवि वृन्द अव ॥१११॥
 सम्वत विक्रमभूष, ठारसौ त्रेशठमाहीं ।
 यह सब यानक बन्यो, मिली सतसगतिछाहीं ॥
 तव श्री प्रवचनसार, ग्रन्थको छन्द बनावों ।
 यही आश उर रही, जासुतै निजनिधि पावों ॥
 तव छन्द रची पूरन करी, चित न रुचि तव पुनि रची ।
 सोऊ न रुची तव अव रची, अनेकांत रससों मची ॥११२॥

अथ ग्रन्थपरिसमाप्तिमञ्जुल

बोहा ।

१ वन्दों श्रीसरवज जो, निरावरन निरदोष ।
 विघ्नहरन मंगलकरन, मनवाछित सुख पोष ॥११३॥
 पंचपरमगुरुको नमो, उर धरि परम सनेह ।
 भवदधितैं भवि वृन्दको, पार उत्तारत तेह ॥११४॥
 जिनवानी जिनधर्मको, बंदों बारंवार ।
 जिस प्रसादतैं पाइये, ज्ञानानन्द अपार ॥११५॥
 सज्जनसों कर जोरके, करों वीनती मीत ।
 भूक चूक सब सोधिकैं, शुद्ध कीजियो रीत ॥११६॥
 यामे हीनाधिक निरस्ति, मून्ग्रन्थको देखि ।
 शुद्ध कीजियो मुजनजन, नान्यबुद्धि मम पेखि ॥११७॥

यह मुनि शुभचारित्रको, पूर्ण भयो अधिकार ।
सो जयवंत रहो सदा, शशि सूरज उनिहार ॥११८॥

अथ कविवंशावली लिख्यते ।

काव्य—२४ मात्रा ।

मार्गशीर्ष गत दोय, और पंद्रह अनुमानो ।
नारायन विच चन्द्र, जानि औ सतरह जानो ॥
इसी बीच हरिवंश, लाल बाबा गृह जाये ।
नाम सहारूपाह, साहजूके कहलाये ॥११९॥

बाबा हीरानन्दसाह, सुन्दर सुत तिनके ।
पच पुत्र धनधर्म, —वान गुनजुत थे इनके ॥
प्रथमे राजाराम, बबा फिर अभैराज सुनु ।
उदयराम उत्तम सुभाव, आनन्दमूर्ति गुनु ॥१२०॥

भोजराज औ जोगराज पुनि, कहे जानिये ।
इन पितु लग काशी, निवास अस सुखद मानिये ॥
अब बाबा खुशहाल, —चन्द्र सुतका सुनु वरनन ।
सीताराम सु ज्ञानवान, बंदों तिन चरनन ॥१२१॥

ददा हमारे लालजीध, कुरु औगुन खण्डित ।
तिन सुत मो पितु धर्मचन्द, सब शुभजसमंडित ॥
तिनको दास कहाय, नाम मो वृन्दावन है ।
एक आत औ दोय, पुत्र मोको यह जन है ॥१२२॥

कविवर वृन्दावन विरचित

अथ १

महावीर है आत नाम, सो छोटा जानो ।
ज्येष्ठ पुत्रको नाम, अजित इमि करि परमानो ॥
मगसिर सित तिथि तेरस, काशीमें तब जानो ।
विक्रमाब्द गत सतरहसै, नव विदित सु मानो ॥१२३॥
मो लघु सुत है शिखरचन्द, सुन्दर सुत ज्येष्ठको ।
इमि परिपाटी जानिये, बहो नाम लघु श्रेष्ठको ॥

पद्धरी ।

संवत् चौरानुमें सु आय । आरैतै परमेष्ठीसहाय ॥
अध्यातमरंग पगे प्रवीन । कवितामें मन निशिचौस लीन ॥१२४॥
सज्जनता गुनगरुवे गम्भीर । कुल अग्रवाल सु विशाल घीर ॥
ते मम उपगारी प्रथम पर्म । साँचे सरधानी विगत भर्म ॥१२५॥
भैरवप्रसाद कुल अग्रवाल । जैनी जाती बुधि है विशाल ॥
सोऊ मोपै उपकार कीन । लखि मूल चूक सो शोध दीन ॥१२६॥

छप्पय ।

सीताराम पुनीत तात, जसु मात हुलासो ।
ज्ञात लमेचू जैनधर्म, कुल विदित प्रकासो ॥
तसु कुलकमलदिनिन्द, आत मम उदयरज वर ।
अध्यातमरस छके, भक्त जिनवरके दिढ़तर ॥
ते उपगारी हमको मिले, जब रचनामें भावसों ।
तब पूरन भयो गिरंथ यह, वृन्दावनके चावसों ॥१२७॥

१. इन दो तुकामे दो २ मात्रायें अधिक हैं । और यह छन्द दोनों प्रतियोमे आधा है ।

दोहा ।

चार अधिक उनईससौ, संवत विक्रम भूप ।

जेठ महीनेमें कियो, पुनि आरंभ अनूप ॥१२८॥

पाच अधिक उनईससौ, धवल तीज वैशाख ।

यह रचना पूरन भई, पूनी मन अभिलाख ॥१२९॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी मूल गाथा ताकी संस्कृतटीका श्री अमृतचन्द्राचार्यने करी ताकी देशभाषा पाडे हेमराजजीने रची है, ताहीके अनुसारसों वृन्दावन अग्रवाल गोइल्लगोतीने भाषा छन्द रची तहा यह मुनिशुभ-चारित्राधिकार समाप्त ।

सर्वगाथा २७५ दोयसौ पचहत्तर भाषाके छन्द सर्व १०९४ एक हजार चौरानवे भये सो जयवंत होहु । श्रीरस्तु मंगलमस्तु—सं. १९०५ सर्व भाषाके छन्द ११६२ अकेय ग्यारहसै बासठ भये—

(इह मूल ग्रन्थकर्त्ताके हाथकी प्रथम प्रति लिखी है
सो सदा जयवंत प्रवर्ते)



५५ शुद्ध पत्र :-

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६	३	कु ल	कुपाल
२०	५	(१४)	(१२)
२१	१८	पडित	मंडित
२४	३	पू व	पूव
२६	११	भग	भग
"	१४	ऊपज	ऊपजै
३१	५	गई	गाई
३६	१५	जसे	जैसे
४०	१६	देख	देखै
५२	अंतिम	अत ग	अतरंग
६६	१४	दृष्टि	दृष्टि अहै
६७	३	प्रभा	जैसे तेज प्रभा
७६	७	(७५)	(१५)
९६	१५	जसे	जैसे
९८	२२	तात	तातै
१०१	२०	तसो	तैसो
१०४	२०	पज	पज
"	अंतिम	पजद्वार	पजद्वार
"	२२	दरबलहाही	दरब लहाही
१०६	२०	वन	वनै
११२	१७	तात	तातै
"	२०	अबको	अब को

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२०	अंतिम	भद	भेद
२५	९	होत	हेत
३३	२	दापै	दापै
३५	१३	निश्चै	निश्चै
४६	६	करन	कारन
५१	१९	बधै	बधै
५८	१८	बध	बधै
६१	२२	कर	करै
७५	२०	कारि	करि
८३	२	घर	घट
"	२१	तसो	तैसो
"		जसों	जैसो
९१	१९	—	विलच्छ है
९५	१८	वाना	बाना
"	१९	पम	पर्म
११५	८	अरंभ	अरंभ
१२४	१५	वै	पै

